

1000

Faces of Thailand's Innovation Inspirers

ร้อยคนไทยหัวใจนวัตกรรม



คำนิยม

คนไทยในศตวรรษที่ 21 นั้นจะต้องเป็นอย่างไร ต้องมีทักษะ มีความรู้ หรือจะต้องประกอบอาชีพอะไร นี่คือคำถามที่เราทุกคนก็ไม่ทราบคำตอบที่แท้จริง

ทุกวันนี้กระผมต้องเผชิญกับความท้าทายในการที่ต้องเตรียมคนไทยให้สามารถรับมือกับความเปลี่ยนแปลงที่เราไม่รู้ว่ามันคืออะไรและเราก็ไม่รู้ว่าต้องใช้เทคโนโลยีอะไรในการแก้ไขปัญหาเหล่านั้น

สิ่งเดียวที่เราพอจะทำได้กันในวันนี้ก็คือ การค้นหาต้นแบบของผู้ที่สำเร็จแล้วในการสร้างการเปลี่ยนแปลง จะเห็นได้ว่าในทุกอาชีพมีผู้สร้างการเปลี่ยนแปลง ไม่จำเป็นต้องเป็นกลุ่มนักวิทยาศาสตร์เท่านั้น และผู้คนเหล่านั้นได้ทำให้เราเห็นว่าทุกอาชีพมีความมั่งคั่งได้

ความมั่งคั่งไม่ใช่แค่ความร่ำรวยด้านเงินทองแต่เป็นความร่ำรวยด้านสังคม จิตวิญญาณ สุนทรียะ และภูมิปัญญา

เป็นอาชีพที่มั่งคั่งโดยไม่ทิ้งใครไว้เบื้องหลัง ช่วยเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างรัฐ ประชากร และประชาคมโลก

เป็นอาชีพที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ช่วยลดความเหลื่อมล้ำและความยากจน ช่วยเพิ่มศักยภาพของมนุษย์และขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

หนังสือเล่มนี้จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจโดยแสดงตัวอย่างจริง บุคคลจริง และความสำเร็จที่แท้จริง ไม่ใช่การแสดงผู้ที่ทำอาชีพที่สร้างความร่ำรวย แต่เป็นอาชีพที่สร้างความมั่งคั่งจากการสร้างการเปลี่ยนแปลงหรือที่เรียกว่านวัตกรรม

กระผมขอเชิญชวนให้ท่านผู้อ่านซึมซับเอาแนวทางการสร้างการเปลี่ยนแปลง ความสำเร็จ และทัศนคติจากบุคคลทั้ง 100 คนนี้ เพื่อร่วมสร้างประเทศไทยให้เป็นประเทศนวัตกรรมชั้นนำของโลกต่อไป



ดร.สุวิทย์ เมษินทรีย์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยี

ผู้ทรงอิทธิพลของโลกล้วนก่อร่างสร้างตัวขึ้นมาได้จากความสามารถที่โดดเด่น ดีเอ็นเอของความ เป็นนวัตกรรมจึงเป็นเบื้องหลังสำคัญของทุกความสำเร็จนั้นๆ ที่ส่งผลออกมาทั้งทางความคิด การกระทำ การสร้างสรรค์และการถ่ายทอดคุณค่าสู่สังคม

ดีเอ็นเอของความ เป็นนวัตกรรมเป็นสิ่งที่สร้างได้ และการจะเป็น “คนในอนาคต” ที่โดดเด่น แนวคิด 5 WAYS TO STAY INNOVATIVE คือหัวใจของการสร้างความสำเร็จที่แตกต่าง เริ่มต้นด้วยการสร้าง แรงบันดาลใจ Inspiration รับรู้สิ่งแวดลอมและข้อมูลใหม่ๆ ที่กระตุ้นให้เราคิดและต้องการที่จะทำสิ่งที่มี คุณค่า และเมื่อมองเห็นปัญหาหรือโอกาสใหม่เราต้องรู้จักสร้างจินตนาการ imagination ที่เหนือสิ่งที่เห็น ที่รับรู้ แม่นเหนือความรู้พื้นฐานและวิชาการ ซึ่งจะเปิดพื้นที่ให้เรามองเห็นการแก้ไขจากมุมมองใหม่ไม่ซ้ำเดิม จากนั้นการจัดการความคิด Ideation เพื่อกำหนดปัญหาและเป้าหมายในการแก้ไขที่ชัดเจน จะทำให้คำตอบใหม่นั้นมีแนวทางที่ทำได้จริง และก้าวต่อไปที่ขาดไม่ได้คือต้องคิดให้ครอบคลุมรอบด้าน Integration ผสานแนวคิดกับแผนบริหารจัดการทั้งหมด เชื่อมโยงคน เทคโนโลยี และทรัพยากรในแนวคิด (Insight) สุดท้ายต้องลงมือทำ Implementation อย่างจริงจังให้เกิดผลเกิดคุณค่าอย่างแท้จริง

คนที่เดินบนเส้นทางทั้ง 5 อย่างไม่ย่อท้อถือว่ามีโอกาสสร้างนวัตกรรมและความสำเร็จในแบบของ ท่านได้ เพียงเริ่มออกเดินทาง ค้นหาแรงบันดาลใจ เปิดโลกจินตนาการให้ยิ่งใหญ่ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่มี คุณค่า แล้วเชื่อมโยงความรู้เพื่อพัฒนา และนำออกสู่การสร้างสรรคุณค่าที่แท้จริง หนังสือเล่มนี้นับเป็น หนังสือดีเล่มหนึ่งที่สามารถช่วยท่านเริ่มเดินบนเส้นทาง 5i ความสำเร็จและแนวคิดที่หลากหลายจากผู้คน ทุกสายอาชีพ จะเป็นแรงบันดาลใจ ที่ทำให้ท่านมองเห็นว่า คุณค่าของนวัตกรรมสามารถสร้างได้จากทุก การกระทำและทุกแง่มุมของชีวิต “คิดจริงอย่างสร้างสรรค์ และทำจริง...แล้วคุณจะเป็นคนในอนาคต ที่ประสบความสำเร็จได้เช่นกัน”



รศ.ดร.สมเจตน์ ทิณพงษ์
ประธานกรรมการนวัตกรรมแห่งชาติ

บทนำ



ดร. พันธุ์อาจ ชัยรัตน์
ผู้อำนวยการสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ
(องค์การมหาชน)

ประเทศไทยกำลังตกอยู่ในกับดักประเทศรายได้ปานกลาง ประชาชนกำลังประสบปัญหาค่าครองชีพที่สูงขึ้น อัตราการเติบโตทางเศรษฐกิจ การค้าภายในประเทศเริ่มชะลอตัว และการส่งออกสินค้าไทยไปยังต่างประเทศก็ทำได้ที่ยากขึ้น ราคาของสินค้าไทยสูงขึ้นจนไม่สามารถแข่งขันด้วยราคาได้เหมือนเดิม รูปแบบสินค้าก็ไม่มี ความแตกต่างจากคู่แข่งเสียเท่าไร ในขณะที่สินค้าและบริการจากต่างประเทศกำลังหลั่งไหลเข้ามาพร้อมกับแนวคิดการค้าเสรี การเข้าสู่สังคมสูงวัย และความไม่แน่นอนของฤดูกาลและสิ่งแวดล้อม ถ้า “หากคนไทย” ไม่ปรับตัว และลุกขึ้นมาสร้างสรรค์สิ่งใหม่ด้วยตนเอง คงไม่ต้องบอกเลยว่าอนาคตของลูกหลานไทยจะมีดีมนเพียงใด ดังนั้นควรสวมบทบาท “นวัตกรรม” ให้ได้ในหลากหลายแง่มุม

หนังสือเล่มนี้จึงมุ่งที่จะนำเสนอชีวิตและการเดินทางของความคิดสร้างสรรค์ของ “นวัตกรรมไทย” จากหลากหลายสาขาอาชีพและประสบการณ์ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับ “คนไทย” ผู้อ่าน หรือผู้ที่ไม่อ่านแต่ชอบดูรูปแบบการจัดหน้าสวยๆ ได้ซึมซับเอาพลังสร้างสรรค์จากบุคคลเหล่านี้เป็นแรงผลักดันให้ลุกขึ้นมาคิดค้นนวัตกรรมรูปแบบของตัวเอง นวัตกรรมในการทำอาชีพของตัวเอง เพราะผู้จัดทำเชื่อว่าทุกคนทุกอาชีพสร้างสรรค์นวัตกรรมได้

ใบหน้าของบุคคลในหนังสือเล่มนี้ คือ ใบหน้าของบุคคลที่เรารู้จักกันดี เป็นบุคคลที่ได้รับการขนานนามว่าเป็นผู้บุกเบิก ต้นแบบ ไอคอน ไอดอล ผู้สำเร็จ หรือผู้ทรงอิทธิพลในวงการนั้นๆ และบางทีก็ถูกสังคมเรียกว่า “คนแปลก” จะอย่างไรก็ตามพวกเขาทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นทั้งที่มีมูลค่าเป็นตัวเงินหรือเชิงสังคม

จนถึงตอนนี้ ผู้อ่านหลายคนยังสงสัยว่า นวัตกรรม คืออะไร?

นวัตกรรม คือ สิ่งที่เกิดจากการใช้ความรู้ในศาสตร์สาขาต่างๆ อย่างบูรณาการ เพื่อรังสรรค์ประดิษฐ์สร้างสรรค์ “สิ่งใหม่” คุณค่าที่ดีกว่าเดิมให้เกิดขึ้นเพื่อประโยชน์ในทางสังคมและเศรษฐกิจ เกิดการเปลี่ยนแปลงซึ่งทำให้เกิดประโยชน์หรือผลลัพธ์ที่ดียิ่งขึ้น

หลายคนอุทานในใจว่า “โอ้! ฉันคงไม่มีวันทำได้หรอก” “โอ๊ย! คนไทยทำไม่ได้หรอก”

เดี๋ยวก่อน ทั้งนี้เป็นเพราะหลายๆ ครั้งคนไทยยังมักคิดว่า นวัตกรรมคือสิ่งที่ต้องออกมาเป็นสินค้า (product) ที่มีเทคโนโลยี นึกไปถึงสิ่งที่ตัวเองเคยเห็นในภาพยนตร์วิทยาศาสตร์เท่านั้น แต่จริงๆ แล้วมีหลายอย่างก็ถือได้ว่าเป็นนวัตกรรมได้ ซึ่งคนไทยก็เคยสร้างมาแล้ว

เพราะคำว่า “สิ่งใหม่” รวมไปถึงการเปลี่ยนแปลงขั้นตอนหรือกระบวนการทำงานใหม่ๆ การเปลี่ยนแปลงจุดยืนใหม่ๆ และการเปลี่ยนแปลงแนวคิดใหม่ๆ

หากสิ่งนั้นไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนในวงการนั้น ก็เป็นความใหม่ในระดับวงการ

หากสิ่งนั้นไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนในประเทศ ก็เป็นความใหม่ในระดับประเทศ

หากสิ่งนั้นไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนในโลก ก็เป็นความใหม่ในระดับโลก (อันนี้ยากแต่ก็อยากให้ช่วยกันทำ)

สรุปอีกรอบ จุดสำคัญของ “นวัตกรรม” คือ “สิ่งใหม่ที่การสร้างการเปลี่ยนแปลง” นั่นเอง ซึ่งก็แบ่งได้หลายระดับ

หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะกับผู้ที่ไม่เคยคิดว่า “อาชีพที่เราทำอยู่จะมีการเปลี่ยนแปลงได้” ให้ต่างชาติเขาทำ เดียวเราขอซื้อ รอเอามาใช้ก็พอ สบายดีไม่ต้องคิดเอง

ยื่นหนังสือนี้ให้เขา เปิดหน้าที่เหมาะกับเขา และให้กำลังใจเขาว่า “คุณทำได้”



			หน้า
	คำนิยม		2
	บทนำ		3
	สารบัญ		4
	วิธีการดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน สำหรับดูภาพเคลื่อนไหว		10
	A		
001	Acting Coach	อรชума ยุทธวงศ์	12
002	Agrarian	เกริก มีมุ่งกิจ	14
003	Agricultural Scientist	วิวัฒน์ ศัลยกำธร	16
004	Architect	วิโรจน์ ฉิมมี	18
005	Artist	ก่อเกียรติ ทองผุด	20
	B		
006	Badminton Player	รัชนก อินทนนท์	24
007	Baker	กุลพัชร กนกวัฒนาวรรณ	26
008	Banker	บัณฑิต ล่ำซำ	28
009	Beauty Pageant Organizer	ณวัฒน์ อิศรไกรศิลป์	30
010	Business Trainer	ชาคริต จันทรวงศ์กุล	32
	C		
011	Chef	พล ตันทเสถียร	36
012	Chef	พงษ์รัช เฉลิมกิตติชัย	38
013	Cloth Bag Maker	วาสนา ลาทุรัส	40
014	Coach	เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง	42
015	Coach	สุนทร ใจมาบุตร	44
016	Columnist	สรกมล อุดุลยานนท์	46
017	Comedian	วิญญู วงศ์สุรวัฒน์	48
018	Conductor	ทฤษฎี ณ พัทลุง	50
019	Conservationist	ไชคนิธิ คงชุม	52
020	Country Music Master	สลา คุณวุฒิ	54
021	Curator	พงศ์ศักดิ์ ฉิงสุวรรณโรจน์	56
	D		
022	Designer	ธนวัต มณีนาวา	60
023	Designer	สิงห์ อินทรชูโต	62
024	Director	สุรศักดิ์ ป่องศร	64
025	Dedicated Medical Technologist	ภาคภูมิ เดชหัสดิน	66
026	Doctor	สิริชัย นามทรงศนีย์	68
027	Documentarian	สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ	70



E			
028	Educator	ธงชัย ชิวปรีชา	74
029	Educator	พารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา	76
030	Engineer	ชัชชาติ สิทธิพันธุ์	78
031	Entrepreneur	อิทธิพัทธ์ พีระเดชาพันธ์	80
F			
032	Fashionista	อภิเชษฐ์ เอติรัตนะ	84
033	Fighter	สมบัติ บุญงามเมฆ	86
034	Fitness Instructor	ฟ้าใส พึ่งอุดม	88
035	Food Stylist	สุทธิพงษ์ สุริยะ	90
G			
036	Golfer	เอรียา จุฑานุกาล	94
037	Graphic Designer	ธนโชติ วิสุทธิสมาน	96
H			
038	Hair Stylist	ฤชวีพัฒน์ จิราวัฒน์มงคล	100
039	Hiphop Singer	ณัฐภูมิ ศรีหมอก	102
040	Homeschooling Parent	พงศกร สายเพ็ชร	104
I			
041	Industrial Park Developer	วิกรม กรมดิษฐ์	108
042	IT Communicator	พงษ์สุข หิรัญพฤษ	110
J			
043	Journalist	จตุรงค์ สุขเอียด	114
044	Journalist	อีจัน	116
045	Journalist	กรุณา บัวคำศรี	118
L			
046	Lawyer	วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์	122
047	Leader	สมไทย วงษ์เจริญ	124
048	Life Coach	วอลเตอร์ ลี	126



			หน้า
M			
049	Marketer	รวิศ หาญอุตสาหะ	130
050	Monetary Economist	กรณ์ จาติกวณิช	132
051	Monk	พระไพศาล วิสาโล	134
052	Monk	พระมหาอุดมชัย ฐิระเมธี	136
053	Monk	สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ประยุทธ์ ปยุตโต)	138
054	Mor Lam Musician	ณัฐพล เสียงสุนทร	140
055	Motivational Speaker	ณัชชารีย์ เป็นเอกชนะศักดิ์	142
056	Music Composer	ชีวิน โกสิยพงษ์	146
N			
057	Nutritionist	ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์	148
O			
058	Oceanologist	ธรณ์ อารังนาวาสวัสดิ์	152
059	Online Businessperson	ฐิติพงศ์ พิสิฐวุฒินันท์	154
060	Online Businessperson	สุรัชนา ภควลีธร	156
061	Online Businessperson	กฤษฎา ชุตินธร	158
062	Online Businessperson	ยอด ชินสุภักกุล	160
063	Online Businessperson	อาชวี วงศ์จินดาเวศย์	162
064	Online Businessperson	วลัยพรรณ ฉันทร์มิตรกุล	164
P			
065	Performing Artist	พิเชษฐ์ กลั่นชื่น	168
066	Pharmacist	สุภาภรณ์ ปิติพร	170
067	Pharmacist	กฤษณา ไกรสินธุ์	172
068	Photographer	ชัยสิทธิ์ จุนเจือดี	174
069	Photographer	นพดล ปัญญาวุฒิไกร	176
070	Pianist	จักรวาล เสาธงยุติธรรม	178
071	Producer	นพพร วาทิน	180
072	Programmer	วันฉัตร ผดุงรัตน์	182
073	Public Health Promoter	ใจเพชร กล้าจน	184
R			
074	Racer	ประวัตติ วะโฮรัมย์	188
075	Real Estate Developer	ชานนท์ เรืองกฤตยา	190



			หน้า
076	Researcher	สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์	192
077	Rice Farmer	เดชา ศิริภัทร	194
S			
078	Samaritan	สงกานต์ อัจฉริยะทรัพย์	198
079	Scientist	พลังพล คงเสรี	200
T			
080	Talcum Powder Maker	อนุรุทธ ว่องวานิช	204
081	Teacher	วิเชียร ไชยบัง	206
082	Tutor	อริศรา ธนาปกิจ	208
083	Thai Musician	ธชย ประทุมวรรณ	210
084	Tree Doctor	บรรจง หมอต้นไม้	212
085	Tree Protector	อนันตา อินทรอักษร	214
086	TV Host	จรงค์ศักดิ์ รองเดช	216
087	TV Host	นิตติ ชัยชิตาทร	218
V			
088	Veterinarian	นันทริกา ชันชื้อ	222
089	Voice Talent	นิรันดร์ บุญยรัตพันธุ์	224
090	Volleyball Player	นุศรา ต้อมคำ	226
091	Volunteer	ศักดาเดช สุดแสง	228
092	Volunteer Teacher	ศิริพร พรหมวงศ์	230
093	Volunteer	สัมพันธ์ เณรรอด	232
094	Volunteer	อภิชัย อินทตสิงห์	234
W			
095	Wildlife Veterinarian	ภัทรพล มณีอ่อน	238
096	Writer	ธีรภาพ โลหิตกุล	240
097	Writer	วินทร์ เลียววาริณ	242
098	Writer	สราวุธ เฮ้งสวัสดิ์	244
099	Writer	อรสม สุทธิสาคร	246
Y			
100	Youth Psychologist	ทิวา ณ นคร	250
100 Faces of Thailand's Innovation Inspiration			252



วิธีการดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน สำหรับดูภาพเคลื่อนไหว

InnoInspire by NIA เป็นแอปพลิเคชันสำหรับใช้นำเสนอส่วนเสริมจากหนังสือ 100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers ร้อยคนไทยหัวใจนวัตกรรม ที่พัฒนาขึ้นโดยสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

แอปพลิเคชันนี้ สามารถใช้งานได้กับโทรศัพท์มือถือ และแท็บเล็ตที่ใช้ระบบปฏิบัติการ iOS และ Android

วิธีการดาวน์โหลด

1. ไปที่ App Store สำหรับผู้ใช้ระบบปฏิบัติการ iOS หรือ Google Play สำหรับผู้ใช้ระบบปฏิบัติการ Android
2. จากนั้นค้นหาคำว่า InnoInspire by NIA จาก Google Play Store หรือ App Store เมื่อพบให้ดาวน์โหลด และติดตั้งตามขั้นตอน
3. เมื่อดาวน์โหลดและติดตั้งเสร็จสิ้นให้เปิดแอปพลิเคชันเพื่อเริ่มต้นใช้งาน



หมายเหตุ : เนื่องจากเนื้อหาภายในแอปพลิเคชันอาจมีขนาดใหญ่ ควรเปิดใช้สัญญาณ WiFi ก่อนดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน

การใช้งาน

1. เปิดหนังสือไปยังหน้าตัวอักษร A หรือตัวอักษรอื่นๆ ที่ต้องการ



2. เปิดแอปพลิเคชัน ระบบจะเริ่มต้นโหมดแนะนำการใช้งานโดยอัตโนมัติ ให้เลือก Next เพื่ออ่านขั้นตอนการใช้งานลำดับถัดไป

วิธีการดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน สำหรับดูภาพเคลื่อนไหว



3. หลังจากโหมดแนะนำการใช้งานสิ้นสุดแอปพลิเคชันจะกลับเข้าสู่หน้าหลัก

4. ให้ผู้ใช้งานเลือกเมนู AR CAMERA เพื่อเปิดกล้องสแกน AR



5. เมื่อเปิดกล้องให้นำอุปกรณ์ส่องไปยังตัวอักษร โดยให้ตัวอักษรอยู่ภายในกรอบสี่เหลี่ยมที่กำหนด

6. แอปพลิเคชันจะแสดงภาพเคลื่อนไหวหรือเลือก Home เพื่อกลับสู่หน้าหลัก



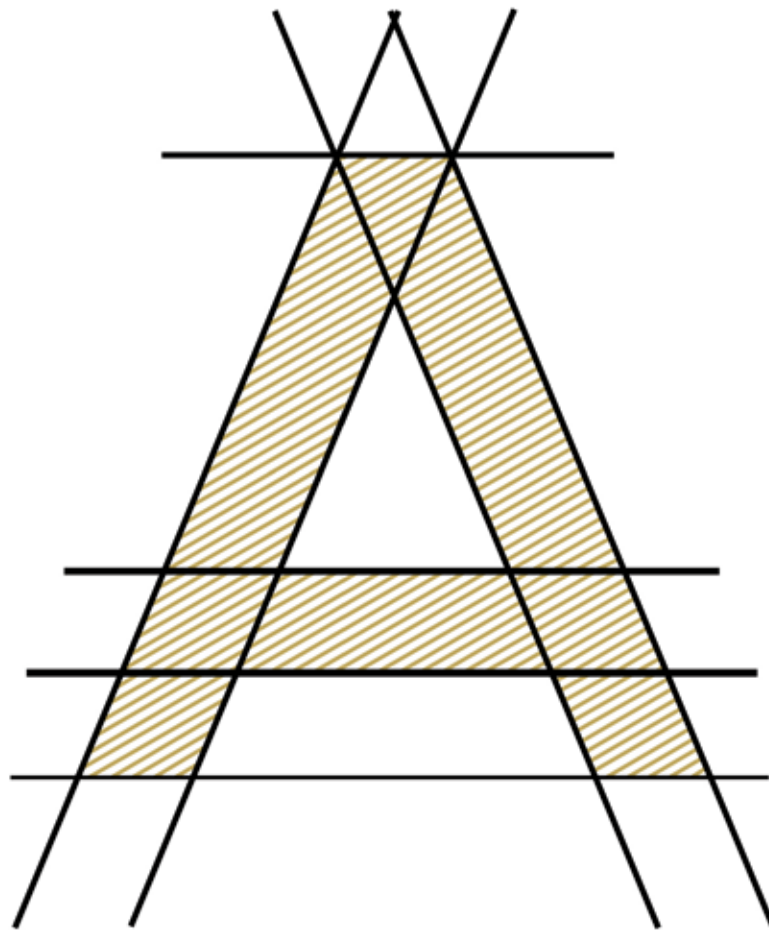
นอกจากนี้ ผู้ใช้งานสามารถย้อนกลับเพื่อดูวิธีการใช้งานได้โดยการเลือกที่สัญลักษณ์ i ที่อยู่ด้านมุมขวาบนของหน้าจอ



ผู้ใช้งานสามารถเลือกเมนู e-BOOK เพื่อดาวน์โหลดหนังสือในรูปแบบดิจิทัลเพื่อเก็บไว้อ่านบนอุปกรณ์พกพาได้ภายหลัง



Agriculture Scientist
Acting Coach
Agriculture
Architect
Agrarian
Artist



รศ.อรชума ยุทธวงศ์

โค้ชระดับตำนาน

ผู้เป็นกระจกสะท้อนพรสวรรค์

ด้วยพรแสวงแห่งตน

รองศาสตราจารย์ อรชума ยุทธวงศ์ หรือ ครูแอม ผู้ก่อตั้ง “คนละครสตูดิโอ”

ครูผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของผู้มีชื่อเสียง ในหลากหลายสาขาอาชีพ ทั้งศิลปินนักแสดง จนกระทั่งถึงผู้บริหารระดับสูงขององค์กรชั้นนำต่างๆ ครูแอมเชื่อมั่นว่าศิลปะการละครเป็นศาสตร์ที่ศึกษาเกี่ยวกับชีวิตและมนุษย์อย่างลึกซึ้ง โดยผ่านองค์ประกอบร่วมทางศิลปะหลายด้าน ศิลปะของการแสดง คือการตีความและถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ การกระทำ และเหตุการณ์ ในชีวิตของผู้คนต่างๆ นักแสดง คือศิลปินผู้ถ่ายทอดชีวิตของตัวละครให้ปรากฏชัดเจน ทำหน้าที่จำลองชีวิตนำมาขยายความ เน้นย้ำให้คนดูรับรู้ และเข้าใจประเด็นต่างๆ นักแสดงถูกฝึกให้ต้องทำความเข้าใจตัวเองที่แท้จริงของตัวเองและพยายามเข้าถึงตัวละครที่ต้องแสดง ประจวบเป็นคนนั้นจริงๆ

ครูแอมนำเสนอแนวคิดสำคัญเกี่ยวกับการพิจารณาคุณค่าภายในตัวตนว่า คนเรามีการกระทำที่เกิดจากตัวตนที่ซ่อนกันอยู่ภายใน ตัวตนที่หนึ่งเป็นตัวตนที่แท้จริง มีตัวเองเป็นผู้กำหนดให้ไป ต้องพิจารณาให้เห็นชัดเจนถึงสุขทุกข์ว่าคืออย่างไรในความเป็นเรา ตัวตนที่สองเป็นเสมือนตัว

รับแขก ซึ่งต้องขึ้นกับกาลเทศะ กฎกติกา มารยาท ของสังคม มีผู้อื่นเป็นตัวกำหนดความถูกต้อง ให้ปฏิบัติตาม ตัวตนที่สามเป็นบทบาทที่แต่ละคนต้องทำหน้าที่ เช่น เป็นลูก เป็นพ่อแม่ เป็นหัวหน้า เป็นนายกรัฐมนตรี ฯลฯ ถ้าทำได้สมบูรณ์ก็จะใช้ชีวิตได้อย่างเป็นสุข

ครูแอมได้นำหลักคิดนี้ไปขยายผลในการฝึกอบรมให้กับบุคคลในสายอาชีพต่างๆ เน้นย้ำเรื่อง ความเข้าใจตัวตนที่แท้จริง ให้เข้าถึงความคิด อารมณ์ความรู้สึก และการกระทำของตัวเอง ฝึกให้คิดเป็นใจคนอื่น มองเห็นและเกิดความเข้าใจ ในการกระทำ และความเป็นคนอื่นอย่างลึกซึ้ง

ครูแอมนับเป็นโค้ชระดับตำนาน เป็นอาจารย์ที่เป็นผู้นำศาสตร์ของศิลปะการละครมาประยุกต์ใช้กับบุคคลทั่วไปในชีวิตจริง ให้มองเห็นตัวเอง เปิดรับผู้อื่น ปรับทัศนคติในการใช้ชีวิต การทำงาน อย่างมีคุณภาพและเป็นสุข

วันนี้ครูแอมมีความสุขกับงานที่รัก เป็นกระจกส่องผู้คนให้มองเห็นตัวเอง ชี้แนะให้เห็นคุณค่า แล้วนำไปใช้เป็นพรสวรรค์ ไปแสวงหาสิ่งที่ดีให้กับตนเองและส่วนรวมต่อไป นับเป็นความสำเร็จของ ครูผู้สร้าง ผู้ให้ อย่างแท้จริงและงดงาม

ประวัติ

ชื่อ : รศ.อรชума ยุทธวงศ์ (ครูแอม)

วันเกิด : 18 ธันวาคม 2490

การศึกษา :

- โรงเรียนมัธยมสาธิตปทุมวัน
- โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
- ปริญญาตรี (เกียรตินิยม) คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาโท ด้านการละคร มหาวิทยาลัยฮาวาย สหรัฐอเมริกา

ประสบการณ์ :

- อดีตรองผู้อำนวยการสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อดีตหัวหน้าภาควิชาศิลปะการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ผู้บุกเบิกละครสำหรับเด็กในประเทศไทย
- ปัจจุบัน เป็นเจ้าของคนละครสตูดิโอ ทำหน้าที่แอดดิงโค้ช ให้คำปรึกษาด้านศิลปะการแสดง และการสื่อสารสำหรับนักแสดง นักร้อง พิธีกร ผู้ประกาศข่าว และจัดอบรมให้กับผู้บริหารองค์กรและบุคคล ที่ต้องการเพิ่มศักยภาพความเป็นผู้นำ

001

“

ในศาสตร์การละคร
เราถูกฝึกให้รู้จัก
สังเกตชีวิต เข้าใจในเหตุ
และผลของพฤติกรรม
การแสดงออกในแต่ละ
บทบาท แต่ละสถานการณ์
เราจะไม่ตัดสินคน แต่
ใส่ใจกับคน อารมณ์
ความรู้สึกนึกคิด การ
กระทำ และความสัมพันธ์
กับผู้อื่น

ครูแก้ว

”



“

สิ่งก่อสร้างทั้ง
หลายเราเอามาจาก
ธรรมชาติ แต่เรา
เอาคืนธรรมชาติ
ไม่ได้ เหล็กต้องขุดมา
กลึง ปูนซีเมนต์ต้อง
ระเบิดมาจากภูเขา แต่
ต้นไม้เป็นธรรมชาติ
ที่เราสร้างได้ เป็น
ทรัพยากรที่เรา
สร้างได้เอง ผมว่า
ต้นไม้ คือ ชีวิต

ดร.เกริก

”



ประวัติ

ชื่อ : ดร.เกริก มีมุงกิจ

วันเกิด : 11 มีนาคม 2502

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
- ปริญญาโท คณะบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
- ปริญญาเอก สาขาวนเกษตร ฟิลิปปินส์

ประสบการณ์ :

- ผู้ก่อตั้งวนเกษตรเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว
- ประธานกรรมการบริหารธนาคารต้นไม้ระดับชาติ
- เลขาธิการเครือข่ายภาคประชาสังคมเพื่อการจัดการป่าอย่างยั่งยืน และเป็นธรรม
- วิทยากร บรรยาย และปฏิบัติการด้านวนเกษตรและการดำเนินชีวิตที่มีความสุขอย่างพอเพียงให้กับสถาบันต่างๆ และเครือข่าย ม.ชีวิตทั่วประเทศ

ดร.เกริก มีมุงกิจ

ปราชญ์ชาวบ้าน

ผู้สร้างนวัตกรรมเกษตรผสมผสานแบบวนเกษตร

“แรงบันดาลใจของผมคือในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ตลอดชีวิตของพระองค์ท่านทรงเน้นเรื่องเกษตรและการใช้ชีวิตที่พอเพียงมาโดยตลอด แล้วพระองค์ก็ทรงทำเองด้วย ผมค้นหาข้อมูลทั้งหมดว่าพระองค์สอนทำอะไรบ้าง”

ดร.เกริก มีมุงกิจ เป็นคนต้นแบบที่ผ่านวิกฤติชีวิตจากรูกรักที่ดินนับร้อยล้านที่เหลือแต่หนี้สินกับเงินติดตัว 2,800 บาท ไปเริ่มต้นชีวิตเป็นเกษตรกรที่ตัวเองรัก เขาค้นคว้าศาสตร์ของในหลวงรัชกาลที่ 9 เป็นแกนหลัก และนำความรู้ที่ได้ร่ำเรียนมาในระดับปริญญาเอกจากประเทศฟิลิปปินส์ มาเป็นส่วนประกอบ เพื่อพลิกฟื้นแผ่นดินของพ่อแม่ กระทั่งกลายเป็นศูนย์ฝึกวนเกษตรเขาฉกรรจ์ อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

ดร.เกริก คือนักค้นคว้าองค์ความรู้และปฏิบัติด้วยความเพียร สร้างปรากฏการณ์ใหม่ขึ้นในวงการเกษตรกรรม เขานำต้นไม้ 470 ชนิดปลูกลงบนพื้นที่เกษตร 50 ไร่ และสามารถสร้างรายได้ อย่างคาดไม่ถึง จากการตัดแต่ง เก็บกิ่งไม้มาเผา ถ่าน กลั่นน้ำส้มควันไม้ ผลิตดินและปุ๋ยจากใบไม้ที่ร่วงลงกว่าวันละ 1 ตัน เพาะเมล็ดพันธุ์ไม้ทั้งสำหรับปลูกและขาย ระหว่างที่รอคอยผลผลิตจากรั้วนาตามรอบฤดูกาล รวมกลุ่มเป็นวิสาหกิจชุมชนวนเกษตรเขาฉกรรจ์ กระทั่งสร้างการเปลี่ยนแปลงให้กับเกษตรกรรอบๆ พื้นที่ มองเห็นคุณค่าของ

ต้นไม้ทั้งในแง่ระบบนิเวศเกษตร เศรษฐศาสตร์ ชุมชนและการอนุรักษ์พื้นที่สีเขียว อีกทั้งร่วมผลักดันให้เกิด พรบ. ธนาคารต้นไม้ภาคประชาชน ที่รัฐควรต้องรับรองมูลค่าต้นไม้ที่มีชีวิตของประชาชนที่ปลูก ดูแลรักษาในที่ดินทำกินของตน ให้เป็นสินทรัพย์

ปราชญ์วนเกษตรฉบับ ดร.เกริก ไม่ใช่ตำรา หากแต่เป็นพื้นที่ชีวิต ที่เปิดโอกาสให้ทุกคนที่มีความฝันอยากทำอาชีพเกษตร เข้ามาฝึกเรียนรู้ หลักสูตร 4-6 เดือน เพื่อเคียวกรำตัวเองให้มีทั้งองค์ความรู้และประสบการณ์ตรงแล้วกระจายกันกลับบ้านไปสร้างการเปลี่ยนแปลงในพื้นที่ของตน โดยร่วมทำโครงการคนกล้าคืนถิ่นที่ตั้งเป้าหมายไว้เพื่อล้านคนเป็นตัวอย่างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเกษตรกรอีกสิบเก้าล้านครัวเรือนที่เหลือ

หลายคนได้รับแรงบันดาลใจจาก ดร.เกริก โดยเฉพาะการเปลี่ยนวิธีคิด มองมุมกลับแล้ว “เริ่มต้นจากสิ่งที่มี” เพราะความไม่มีไม่ใช่ข้ออ้าง แต่เป็นจุดเริ่มต้นในการแสวงหาหนทางกลับไปมีชีวิตอย่างมีความหมาย พึ่งตัวเองได้อย่างมีความสุข นำความรู้ความสามารถที่เคยใช้แลกกับเงินเดือน กลับไปต่อยอดพัฒนาบ้านเกิดให้ยั่งยืน

“เกษตร = มั่งคั่ง มั่งคั่งไม่ได้หมายความว่า ร่ำรวย ร่ำรวยคือเงินเป็นหลัก แต่มั่งคั่ง ความสุขเป็นตัวตั้ง ความสมบูรณ์พูนสุข ผมเรียกว่ามั่งคั่ง”

002

วิวัฒน์ ศัลยกำธร

ครูกลสิกรรม

ผู้สอนศาสตร์พระราชาด้วยหัวใจ

“เวลาผมไปบรรยายให้เกษตรกรฟังเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ก็ไม่มีใครเชื่อ หว่าผมมีเงินเดือนกิน มีน้ำมันหลวงให้ใช้ก็พูดได้ ผมจะลาออกไปทำให้ดู ผมเลยทดลองทำก่อนในพื้นที่ร้างของพี่ชาย 40 ไร่”

การลาออกของข้าราชการผู้รับใช้เบื้องพระยุคลบาทอย่าง **วิวัฒน์ ศัลยกำธร** ในฐานะผู้อำนวยการกองประเมินผลงานสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.) เมื่อหลายสิบปีก่อนดูจะไม่ใช่ว่าเรื่องที่จะเข้าใจได้ง่ายนัก เพราะตำแหน่งที่สูงและกำลังจะก้าวหน้าในสายงานอย่างมากแต่เป้าหมายและความมุ่งมั่นที่จะถอดบทเรียนจากศาสตร์พระราชากลับมามีมือที่เดินกรำกว่า 40 ไร่ ที่จังหวัดชลบุรี

เขาใช้เครื่องระเบิดดินดาน ขุดสระน้ำ ทดลองปลูกพืชผัก ทำนาลองผิดลองถูก มาตั้งแต่ปี 2527 และมาตั้งเป็นศูนย์ศึกษารวมธรรมชาติมาบ่ออ้งในปี 2541 เป็นกองบัญชาการเป็นศูนย์อบรม

เกษตรกร ตลอดระยะเวลาผ่านไปราว 20 ปี หลักสูตรปลูกป่า 3 อย่างประโยชน์ 4 อย่าง หลักสูตรการเลี้ยงดินให้ดินเลี้ยงพืช การพึ่งตนเองจากการสร้างของกินของใช้ในครัว ในนา ในสวน ตลอดจนการจัดการน้ำซึ่งเป็นหัวใจของการเกษตร โดยมีผู้ผ่านการอบรมมานับร้อยๆ รุ่น แต่ละรุ่นไปเปิดศูนย์เครือข่ายร่วมแล้วกว่า 80 ศูนย์

ทำให้วันนี้ศาสตร์พระราชากลับมาออกเดินทางพร้อมผู้พื้นที่ต่างๆ ภายใต้หลักปรัชญาเดียวกัน อีกทั้งสร้างแรงบันดาลใจให้คนยุคใหม่สนใจงานกิจกรรมแบบพึ่งตนเองและเปิดโรงเรียนปทุมเตลย์มหาวิทยาลัย เพื่อจัดการศึกษาศาสตร์พระราชาย่อยๆ อย่างเป็นระบบ นับเป็นบุคคลผู้ปฏิบัติบูชาที่สมบูรณ์แบบของประเทศคนหนึ่ง

“พระพุทธเจ้าตรัสว่า ถ้ามีความรู้มากคุณธรรมไม่พอ ความรู้จะเป็นโทษ ถ้าคุณธรรมสูง ความรู้ไม่พอก็ประโยชน์น้อย แต่ยังไม่อันตรายเท่ากับความรู้มาก แล้วคุณธรรมตามไม่ถึงอันตรายที่สุด”

ประวัติ

ชื่อ : วิวัฒน์ ศัลยกำธร

วันเกิด : 17 มีนาคม 2497

การศึกษา :

- ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา รัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ปริญญาโท พัฒนบริหารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพัฒนาสังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
- ปริญญาดุษฎีเกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ประสบการณ์ :

- อดีตผู้อำนวยการกองประเมินผลงาน สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- ปัจจุบัน ประธานสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง ประธานมูลนิธิศึกษารวมธรรมชาติ
- ประธานกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านการศึกษา สปช.

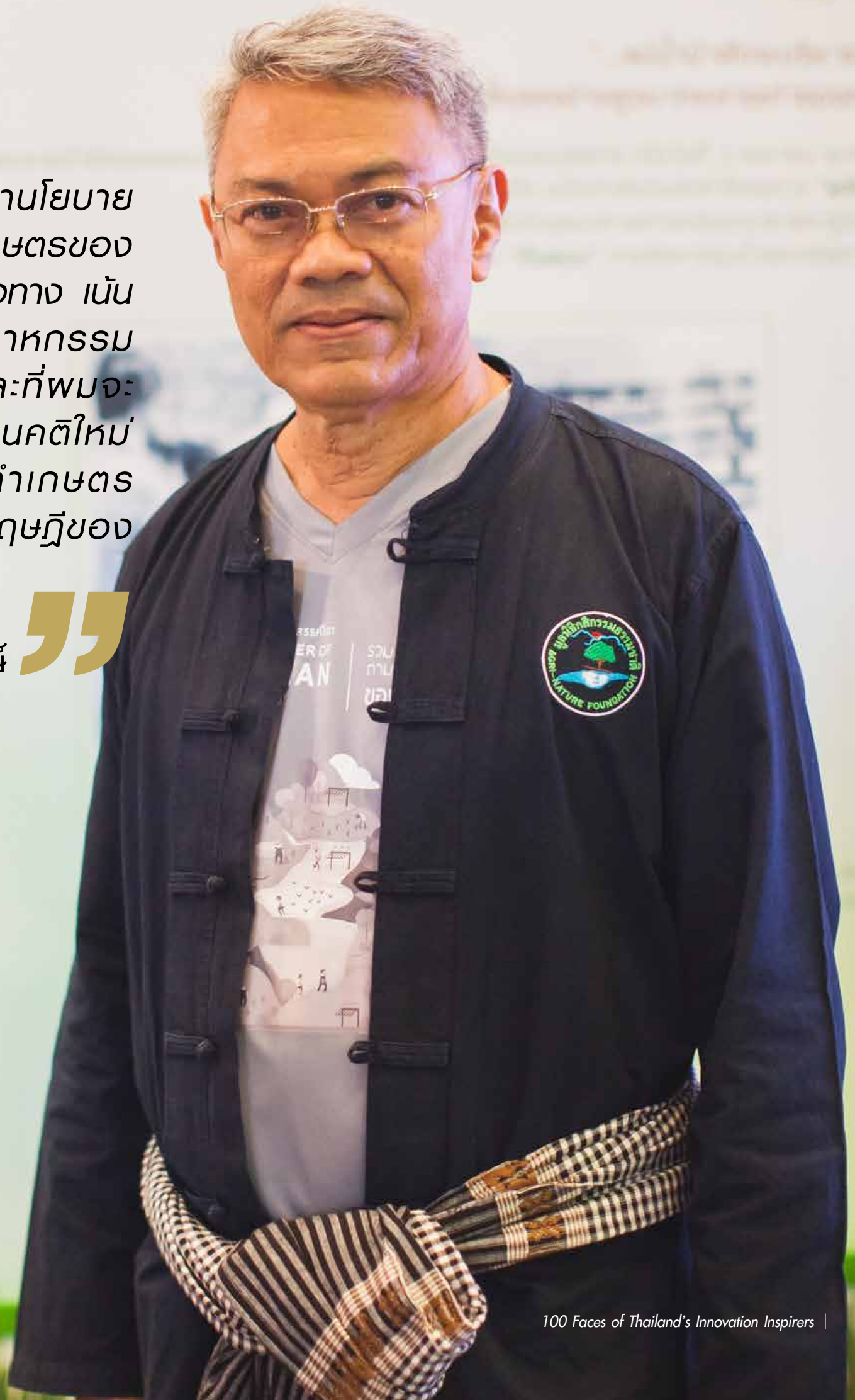
003

“

ที่ผ่านมานโยบาย
ด้านการเกษตรของ
รัฐบาลกลาง เน้น
เข้าสู่อุตสาหกรรม
ตรงนี้แหละที่พมจะ
เปลี่ยนทัศนคติใหม่
ให้หันมาทำเกษตร
ตามแนวทฤษฎีของ
ในหลวง

อาจารย์ยักษ์

”



วิโรจน์ ฉิมมี

นักออกแบบพื้นที่แห่งรัก ที่มากกว่าบ้าน

ประวัติ

ชื่อ : วิโรจน์ ฉิมมี

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ประสบการณ์ :

- เจ้าของรีสอร์ทบ้านไร่ไออรุณซึ่งได้
รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวด
Show me your home ปี 3 จาก
นิตยสาร My home

*“เงินไม่ใช่ปัจจัยหลัก การได้กลับมาดูแลคนที่
เรารักไปพร้อมกับกันได้ทำในสิ่งที่เรารักมากกว่า
เป็นสิ่งที่มีความสุข”*

วิโรจน์ ฉิมมี หรือเบสท์ คือสถาปนิกหนุ่มผู้มี
ความสุขทุกครั้งที่ได้จับปากกาวาดภาพในหัวแล้ว
สร้างออกมาบนกระดาษและได้ทำความฝันให้
สามารถจับต้องได้ หากแต่ชีวิตสถาปนิกเพื่อฝัน
ของคนอื่นกลับทำให้เขาห่างไกลจากฝันของตัวเอง
ออกไปเรื่อยๆ เขาจึงตัดสินใจหันหลังให้อาชีพ
ที่กำลังก้าวหน้าในเมืองหลวงเพื่อลงมือกับความฝัน
ที่ตั้งใจมาตั้งแต่วัยเด็ก คือการสร้างบ้านอันอบอุ่น
อยู่กับพ่อแม่และน้องสาวที่ จ.ระนอง จนเกิดเป็น
พื้นที่แห่งความรักที่มีชื่อว่าบ้านไร่ไออรุณ

สำหรับเบสท์ความสุขเมื่อได้อยู่พร้อมหน้า
กับครอบครัวคือที่สุดของชีวิต อุบัติเหตุที่เกิดขึ้นกับ
แม่ทำให้เขาถูกคิดได้ว่าเวลาเป็นสิ่งที่ไม่มีใครและ
คงไม่รอเขาเช่นกัน ถ้าหากความสุขที่เขาต้องการนั้น
แตกต่างจากที่เป็นอยู่เขาก็ควรกล้าหาญที่จะเปลี่ยน
เขาใช้วิชาความรู้ของอาชีพสถาปนิกกลับมาปรับปรุง
บ้านเกิด ทั้งยังปรับแต่งพื้นที่โดยรอบเป็นแปลงผัก

สวนครัวที่ทั้งสวยงามและสร้างรายได้ จนสามารถ
พิสูจน์ตัวเองให้แม่ที่อดหวังไม่ได้ในตอนแรกมั่นใจ
ว่าอาชีพเกษตรกรรมสามารถเลี้ยงดูทุกคนในครอบครัว
ได้ ความกล้าตัดสินใจและไม่ย่อท้อของเขารวมทั้ง
แรงหนุนจากครอบครัวเปลี่ยนแปลงมุมมองของ
พ่อแม่หลายคนที่ยากให้ลูกได้ทำงานสบายในเมือง
ไกลบ้านและยังเปลี่ยนมุมมองของผู้คนในชุมชน
ที่มีต่ออาชีพเกษตรกรอีกด้วยเพราะใบหน้าอาบเหงื่อ
ของเบสท์ที่เบิกบานด้วยความอบอุ่นยามได้คลุกดิน
เล่นธารน้ำที่บ้านเกิดได้บอกความรู้สึกทุกอย่างของ
เขาในบ้านที่แท้จริงหลังนี้หมดแล้ว

ความเชื่อตรงต่อหัวใจตนเองและมุ่งไปสู่ชีวิต
ที่ต้องการอย่างกล้าหาญของ เบสท์ วิโรจน์ ฉิมมี
สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้คนที่กำลังหลงในวังวน
ความต้องการของชีวิตได้ลองหันมาสำรวจความ
สุขและความปรารถนาแท้จริงๆในใจเพื่อเลือกที่จะ
ออกแบบพื้นที่ชีวิตที่ใช้สำหรับตัวเอง

*“บ้านของผมไม่จำเป็นต้องหรูหราหลังใหญ่โต
ขอเพียงเป็นบ้านที่เต็มไปด้วยรอยยิ้มและความสุข
ของคนในครอบครัว แค่นี้ก็เพียงพอแล้ว”*

004

A man in a white shirt is holding a large basket of fresh green lettuce. He is standing in a garden with various green plants. In the background, there is a wooden house with a thatched roof and several windows. The scene is set during the day with bright sunlight.

คนที่ใช้ชีวิต คนที่ไม่เหมือนคนอื่นไม่ใช่คนบ้า แต่คนที่ต้องทนทุกข์กับสิ่งที่ตัวเองไม่ต้องการไปทั้งชีวิตนั้นแหละที่เป็นคนบ้า

จิโรจน์

“

คนที่ทำงานได้ดีต้องมีแรงผลักดัน
ในสิ่งที่รัก มีความกระหาย มีครุมีต้นแบบ
ที่ดี มีความกล้า คิดให้มากเพียรให้มาก
เราก็จะไปถึงเป้าหมายได้

อ.ก่อเกียรติ

”

ประวัติ

ชื่อ : ก่อเกียรติ ทองผุด

ประสบการณ์ :

- หัวหน้าผู้ออกแบบพระเมรุพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ 3 ครั้ง
- ร่วมงานในการออกแบบพระเมรุมาศในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ปี 2539 สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ปี 2551 และสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี ปี 2555
- ผู้ออกแบบและขยายแบบพระที่นั่งกาญจนาภิเษกที่จัดสร้างขึ้นในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองราชย์ 50 ปี

005

ก่อเกียรติ กองฟูด

ผู้ออกแบบพระเมรุมาศ

งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ

“บางคนบอกว่าทำงานศิลป์ต้องมีบรรยากาศ แต่ความจริงแล้วเราต้องพร้อมทำงานทุกที่ทุกเวลา เราต้องทำทุกโอกาส เล็กๆ ก็ต้องทำ เพราะการใช้ฝีมือใช้ความคิดนั้นพอลองทำบ่อยๆ เรา จะพบสุขของตัวเองในการทำงาน”

“อิสระ ลดหลั่น สวยงาม” คือพระราชปราชญ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีที่ทรงมีต่อผลงานแบบพระเมรุมาศทรงบุษบก ๙ ยอด ที่ได้รับการกล่าวถึงว่าเป็นผลงานออกแบบที่ไม่เคยปรากฏในประวัติศาสตร์มาก่อน ซึ่งออกแบบโดยของ **ก่อเกียรติ กองฟูด** ร่วมกับ **นายธีรชาติ วิริยทานนท์** สถาปนิกของกรมศิลปากรและทีมงานอีกหลายชีวิต และทรงมีพระราชวินิจฉัยสั่งเลือกให้ก่อสร้างขึ้นเพื่องานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ในหลวงรัชกาลที่ ๙

ก่อเกียรติคิดอยู่เสมอว่าแบบของเขาที่ได้รับเลือกนั้นไม่ได้เป็นเพราะความเก่งกาจหรือเพราะโชคช่วยหากแต่คือความพร้อมที่เขาเฝ้าเรียนรู้จากอาจารย์อาวุโส เงินชุกกิน และเคียวกรำฝึกฝนตนเองอยู่เสมอ เมื่อได้รับโอกาสจึงพร้อมที่จะทำหน้าที่ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในชีวิตได้อย่างสุดความสามารถและให้สมบูรณ์ที่สุดแม้ว่าจะยังอยู่ในช่วงเวลาแห่งความโศกเศร้า

พระเมรุมาศของในหลวงรัชกาลที่ ๙ ออกแบบภายใต้แนวคิดพระมหากษัตริย์ทรงเป็นสมมติเทพลงมาจุติยังโลกมนุษย์ เมื่อสวรรคตจึงมีการจัดพระราชพิธีส่งดวงพระวิญญาณกลับสู่ทิพย์วิมานประดิษฐานเหนือยอดเขาพระสุเมรุบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ศูนย์กลางของจักรวาลดั้งเดิม ก่อเกียรตินำเค้าสถาปัตยกรรมพระเมรุมาศทรงบุษบกของพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ และรัชกาลที่ ๘ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์มาผสมเข้ากับสถาปัตยกรรมสมัยรัชกาลที่ ๙ ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระมหาเจดีย์ภักดีประกาศ จ.ประจวบคีรีขันธ์ เกิดเป็นพระเมรุมาศทรงบุษบก ๙ ยอด ทรงกลางเป็นบุษบกใหญ่ ๗ ชั้นเชิงกลอนเปรียบดังเขาพระสุเมรุ แวดล้อมด้วยเขาสัตว์บริภัณฑ์คือบุษบกขนาดเล็กวางระดับลดหลั่นลงมาที่มุมทั้งสี่ ประดับ

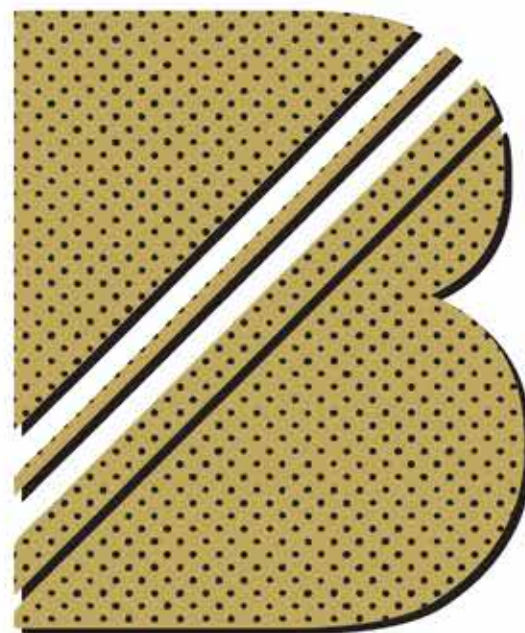
ด้วยประติมากรรมอันแสดงถึงความเป็นทิพยสถานทั้งทวยเทพและสัตว์หิมพานต์ ซึ่งเป็นศิลปะที่เรียกว่าเหมือนจริงเหนือจินตนาการ และศิลปะบังเพลิงที่เป็นภาพมีกล้ำเนื้อเหมือนมนุษย์จริง ทั้งหมดเป็นเรื่องเกี่ยวกับพระนารายณ์และโครงการพระราชดำริต่างๆ เพื่อสื่อถึงพระอัจฉริยภาพในพระราชกรณียกิจต่างๆ ของพระองค์ที่ทรงทำเพื่อพสกนิกรของพระองค์มาตลอดระยะ ๗๐ ปีแห่งการครองราชย์ ทั้งยังมีการขุดสระน้ำจริงที่สื่อถึงสระอินดาตอันเป็นรอยต่อเชื่อมระหว่างโลกมนุษย์และสวรรค์ ถือเป็นสถาปัตยกรรมที่งดงามนุ่มนวล เปี่ยมด้วยความหมายลึกซึ้ง และยิ่งใหญ่สมพระเกียรติของพระมหากษัตริย์ผู้เป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทย

ก่อเกียรติเชื่อว่าจินตนาการคืออาวุธสำคัญของนักออกแบบแต่หากไม่สามารถถ่ายทอดออกมาเป็นชิ้นงานได้ทันเวลาที่ต้องการก็หมดความหมาย เขาจึงหมั่นฝึกฝนตนเองและเตรียมพร้อมอยู่เสมอไม่ว่าโอกาสจะเข้ามาเมื่อใดก็พร้อมที่จะทำงานชิ้นนั้นอย่างสุดความสามารถ และผลงานออกแบบพระเมรุมาศอันยิ่งใหญ่สมพระเกียรตินี้ได้สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้สร้างสรรคหลายต่อหลายคนเพื่อยึดตนลับฝีมือให้คมอยู่เสมอเพื่อที่วันหนึ่งจะพร้อมทำหน้าที่ได้ในทุกโอกาสดังเช่นพระเมรุมาศอันยิ่งใหญ่สมพระเกียรติของในหลวงรัชกาลที่ ๙ ที่ได้ลงมือทำหน้าที่ของตนให้สมบูรณ์ด้วยความพร้อม และฝากไว้ให้เป็นประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่เพื่อส่งเสด็จพระมหากษัตริย์ผู้เป็นดวงใจไทยทั้งชาติเป็นครั้งสุดท้าย ด้วยความน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดไม่ได้

“งานพระเมรุมาศครั้งนี้มีความหลากหลายทางด้านศิลปกรรม ผมเองเป็นแค่คนออกแบบ แต่งานจะสำเร็จสมพระเกียรติได้ต้องประกอบด้วยทีมงานหลายส่วน ซึ่งทุกคนอยากมาทำถวายในหลวงด้วยความเสียสละและสามัคคี ต่อไปงานพระเมรุมาศนี้จะเป็นองค์ความรู้ทางด้านศิลปะไทยที่คนรุ่นต่อไปจะได้มาศึกษาเรียนรู้”



Beauty Pageant Organizer
Badminton Player
Business Trainer
Baker
Banker



รัชนก อินทนนท์

นักแบดมินตันมือหนึ่งของโลก อายุน้อยที่สุดในประวัติศาสตร์

“เราไม่ใช่แค่นักกีฬาที่เล่นไปตามหน้าที่เท่านั้น แต่เราคือความหวังคือตัวแทนของคนอีกหลายสิบล้านที่อยู่ข้างหลัง เราต้องทำให้เต็มที่ จะขาดคำว่ามืออาชีพไม่ได้เลย”

เมย์ รัชนก อินทนนท์ เป็นผู้สร้างมาตรฐานใหม่ให้กับวงการกีฬาแบดมินตันไทยและวงการแบดมินตันโลก เธอทำลายกำแพงเรื่องอายุและพรสวรรค์ด้วยการแสดงออกถึงพรแสวงที่เต็มเปี่ยม มุ่งมั่นและทุ่มเทในการฝึกซ้อมอย่างหนัก จนสามารถสร้างประวัติศาสตร์เป็นสาวไทยคนแรกที่คว้าแชมป์โลกด้วยวัยเพียง 18 ปี และก้าวขึ้นเป็นนักแบดมินตันมือหนึ่งของโลกที่อายุน้อยที่สุดของวงการแบดมินตัน สร้างชื่อเสียงให้กับตนเองและประเทศไทย

สิ่งที่เมย์ รัชนก แสดงออกนอกเหนือจากการมีฝีมือในสนามคือการเป็นคนอ่อนน้อมมีสัมมาคารวะ ทุกครั้งที่ลงแข่งขัน เมย์ รัชนก จะยกมือไหว้แบบไทยไปทั่วสนาม ทั้งโค้ช กรรมการ

ผู้กำกับเส้น ผู้ชมในสนามไม่เว้นแม้แต่คู่แข่ง เป็นภาพที่ปรากฏชินตาในทุกๆ สนาม

“ชีวิตคือการลุกขึ้นเดินต่อ โดยมีกำลังใจจากคนที่เรารักและคนที่รักเราเป็นแรงผลักดัน”

เมย์ รัชนกจึงเป็นเหมือนต้นแบบที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับคนทั่วไปไม่จำกัดเฉพาะนักกีฬาเท่านั้น เธอมีระเบียบวินัยสูง ตั้งใจฝึกซ้อมและเชื่อฟังโค้ช มีเลือดนักสู้ไม่ย่อท้อเธอทำให้เห็นว่าอายุ ฐานะ เชื้อชาติไม่ใช่อุปสรรคที่จะก้าวไปเป็นนักกีฬาระดับโลก ความมุ่งมั่นตั้งใจที่แรงกล้าจะนำพาให้ไปสู่จุดหมายได้ในที่สุด เธอจึงเป็นแบบอย่างของมืออาชีพเป็นบุคคลที่เพียบพร้อมทั้งเรื่องของฝีมือและการปฏิบัติตัว

“แบดมินตันเป็นเหมือนลมหายใจของเมย์ แม้เลิกเล่นแล้วเมย์ก็จะไม่ห่างจากวงการนี้ เมย์อยากถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ให้กับคนอื่น ๆ อยากเห็นพวกเขาเก่งกว่าเมย์ไปได้ไกลกว่าเมย์ นี่คือนิสัยที่เมย์ปรารถนามาตลอด”

006



“

ไม่มีข้อแม้ในการลงมือทำ
เมย์ไม่ใช่คนมีพรสวรรค์พิเศษอะไร
70% ของชีวิตเมย์คือการฝึกซ้อม
ยิ่งเป็นแชมป์ยิ่งต้องซ้อมให้หนัก

เมย์ รัชนก

”



กุลพัชร์ กนกวัฒนาวรรณ ผู้สร้างนิยามคำว่า Dessert Cafe ให้กับร้านอาหารเมืองไทย

ความฝันที่ยิ่งใหญ่ของเด็กสาววัยมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่แตกต่างจากคนวัยเดียวกันที่อยู่ในช่วงวัยแห่งความสนุกสนาน แต่**เมย์ กุลพัชร์ กนกวัฒนาวรรณ** กลับแอบซ่อนความใฝ่ฝันกับสิ่งอันเป็นที่รักไว้ในใจ และมุ่งมั่นกับความฝันนั้นอย่างแรงกล้า คือ การมีร้านขนมที่อร่อยที่สุด

ร้านขนม After You เกิดจากความฝัน ความรัก และความกล้าหาญของเด็กผู้หญิงวัยเพียง 24 ปี ในตอนนั้น ที่ต้องการเดินตามความฝัน ทำสิ่งที่รัก และแตกต่างจากคนอื่น ๆ โดยไม่คิดกลัวอุปสรรคใดๆ เมื่อจบปริญญาตรี จึงตัดสินใจที่จะทำธุรกิจของตัวเอง โดยคิดว่าไม่อยากให้ไอเดียที่คิดไว้โดนขโมยไป และเห็นช่องว่างทางการตลาดของประเทศไทยที่ยังไม่มีร้านขนมหวานจริงจัง เธอจึงไม่ลังเลที่จะตัดสินใจลงมือทำ

แม้เมย์จะไม่ได้สำเร็จมาทางด้านการทำอาหารหรือขนม แต่ด้วยความที่เป็นคนรักการทำขนมเป็นชีวิตจิตใจตั้งแต่วัยเด็ก ประกอบกับความ เป็นนักเดินทาง ชอบสังเกตุ ชอบชิม และจดจำ อาจเรียกได้ว่าเป็นสาวน้อยอัจฉริยะที่มีทั้งพรสวรรค์ และพรแสวง สามารถจดจำรสชาติขนม และนำมาคิดค้นทดลองทำได้ด้วยตนเองทำให้เมนูทุกเมนู ในร้าน After You มีความแตกต่างและตรงใจกับนักกินขนมทุกคน เมย์คิดเสมอว่า ขนมทุกจานที่

ทำออกมาเสิร์ฟให้ลูกค้ามันต้องได้มาตรฐาน และสมบูรณ์แบบที่สุด

“หน้าที่ของเราคือ พยายามทำให้ดีที่สุดด้วยรสชาติ คุณภาพ และการบริการมาตรฐานตามความคาดหวังของลูกค้าเราไม่สามารถห้ามการแข่งขันได้ เราต้องคิดของใหม่และนำเสนอเมนูใหม่เพื่อรักษาฐานลูกค้าเดิมให้คงอยู่และเพิ่มลูกค้าใหม่ เราคิดแค่นี้”

ทำให้ ณ ตอนนี้ After You คือ ร้านขนมหวานเก๋ๆ ที่เรียกตัวเองว่า Dessert Bar หรือ Dessert Cafe ที่ไม่มีใครไม่รู้จัก ซึ่งเป็นเช็กเมนที่ใหม่ ของธุรกิจร้านอาหารที่เข้ามาแบ่งสัดส่วนทางการตลาดของร้านกาแฟ ร้านเบอรัเกอรี่ และร้านไอศกรีมไปได้อย่างงดงามเพียงไม่กี่ปี

เมย์ กุลพัชร์ กนกวัฒนาวรรณ ยังมีความฝันที่จะต่อยอดธุรกิจไปให้ไกลเท่าที่เธอจะทำได้ และขอทำอาชีพนี้จนกว่าจะไม่มีแรงคิด ไม่มีแรงลงมือทำ ไม่มีลูกค้าต้องการ

“เมย์” คือผู้นำทางด้าน Dessert Cafe ของไทยอย่างแท้จริง และยังเป็นแรงบันดาลใจของคนรุ่นใหม่ให้กล้าที่จะทำ กล้าที่จะคิด และกล้าที่จะสู่วิ่งไปข้างหน้าแม้จะมีอุปสรรค โดยมีเป้าหมายเดียวคือ ทำทุกอย่างด้วยความรัก และทุกอย่างจะออกมาดีที่สุดในเเอง

ประวัติ

ชื่อ : กุลพัชร์ กนกวัฒนาวรรณ (เมย์)

การศึกษา :

- มัธยมศึกษา เซนต์โยเซฟคอนเวนต์
- ปริญญาตรี สาขา BBA มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์ :

- เจ้าของร้าน After You

007

“

ข้อดีของการมี
โอกาสได้เริ่มทำอะไร
ตั้งแต่ยังเด็ก ในช่วง
ที่เรายังไม่ค่อยรู้เรื่อง
อะไรมากก็คือ มันจะไม่
ค่อยกลัวเจ็บ มันมีแต่
ความกล้า มีแต่ความ
ฝัน อยากทำโน่นทำนี่
จะล้มก็ได้ไม่กลัว

เมย์ After You

”



“

Reengineering ไม่ใช่
สูตรสำเร็จ ไม่ใช่เรื่องคาถา
วิเศษ ซึ่งเป่าลงไปแล้ว
องค์กรนั้นจะเปลี่ยนจาก
หน้ามือเป็นหลังมือ จากที่
ไม่ดีเป็นดี ทั้งหมดคือเรื่อง
ของ Management of
Change การเปลี่ยนแปลง
มันวุ่นวายเหนื่อยยาก ภาพ
คนที่ทำการเปลี่ยนแปลง
คือผู้ร้ายไม่ใช่พระเอก
ซีมาขาว

บัญชา

”

0008



บัณฑิต ลำชำ

ผู้นำนวัตกรรมการบริหาร บนคำว่าเปลี่ยนแปลง

ประวัติ

ชื่อ : บัณฑิต ลำชำ (ปั่น)

วันเกิด : 15 มกราคม 2496

การศึกษา :

- ปริญญาตรี สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี จากมหาวิทยาลัยพรินซ์ตัน สหรัฐอเมริกา
- ปริญญาโท บริหารธุรกิจ จากฮาร์วาร์ด บิสิเนส สคูล ของมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด

ประสบการณ์ :

- ประธานกรรมการและประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บมจ. ธนาคารกสิกรไทย
- กรรมการสภาการศึกษาไทย
- กรรมการมูลนิธิสายใจไทย
- กรรมการมูลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า
- กรรมการนโยบายและกำกับดูแลรัฐวิสาหกิจ
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการนโยบายท่องเที่ยวแห่งชาติ
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ประธานกรรมการผู้จัดการและผู้จัดการมูลนิธิมหามกุฏราชวิทยาลัย ฯ
- ไวยาวัจกร วัดบวรนิเวศวิหาร และ วิทยาลัยสงฆาวรมหาวิหาร

หากมองอย่างลึกซึ้งถึงแก่นแห่งการทำงาน บทบาทที่ยากที่สุด คือ “ผู้นำการเปลี่ยนแปลง” **คุณบัณฑิต ลำชำ** ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) คือบุคคลสำคัญที่ผ่านบทบาทที่ยากที่สุดมานับครั้งไม่ถ้วนในชีวิต

และหากมองย้อนกลับไปที่เมื่อ 10 ปีที่ผ่านมา ยุคที่เทคโนโลยีเริ่มเข้ามา มีบทบาทสำคัญกับชีวิตของผู้คน ธนาคารกสิกรไทยที่มีหัวเรือใหญ่อย่างคุณบัณฑิต มองเห็นโอกาสสำคัญนี้ก่อนใคร เขาทำการ รีเ็นจินีเอริ่ง (reengineering) คือ การรีออกแบบปฏิบัติการแบบถอนรากถอนโคน (radical) ที่ก่อให้เกิด **ความเปลี่ยนแปลงใหม่มหาศาล (dramatic) ลงลึกไปถึงการเปลี่ยนแปลงกระบวนการต่างๆ (processes)** เขาเริ่มตั้งคนหนุ่มสาวกว่า 100 คน มาร่วมกระบวนการโดยตั้งชื่อว่า “หน่วยยุทธศาสตร์และนวัตกรรม” ซึ่งนับว่าเป็นโมเดลใหม่มากของประเทศไทยในเวลานั้น แต่ผู้นำท่านนี้ไม่หวั่นเกรงความใหม่ แต่กลับมองเห็นโอกาสครั้งสำคัญขององค์กรและประเทศ

เมื่อมีการเปลี่ยนแปลง แน่แน่นอนว่าย่อมมีแรงกระเพื่อมเกิดการคัดค้าน เมื่อผู้เปลี่ยนแปลงระบบกลายเป็นผู้ร้าย นับเป็นครั้งแรกที่ คุณบัณฑิต ต้องใช้วิธีอึดวีดีโอเทปยาวสองชั่วโมงที่ตัวเองพูด แจกพนักงานทุกคน เพื่อร้องขอให้เข้าใจว่า รีเ็นจินีเอริ่ง

คืออะไร และมีผลกระทบอะไรบ้าง รวมทั้งการตอบข้อข้องใจ ซึ่งเป็นวิธีการที่ได้ผลเป็นอย่างดี

“ปัญหาของการรีเ็นจินีเอริ่ง ไม่ได้อยู่ที่การต่อต้าน แต่อยู่ที่ผู้นำจะมีวิธีการจัดการกับการต่อต้านอย่างได้ผลอย่างไร” นี่คือนวัตกรรมที่ทำให้เขาและการค้นหาวิธีการที่ดีที่สุดของคุณบัณฑิต

ความเป็นผู้นำและผู้บริหาร ที่ไม่เคยกลัวการเปลี่ยนแปลง ทำให้วันนี้คุณบัณฑิต สวมหมวกอีกหลายใบเพื่อทำหน้าที่ในบทบาทสำคัญของประเทศ

จากการเป็นผู้ริเริ่มนำคำว่า “**รีอปรับระบบองค์กร (reengineering) มาใช้ในประเทศไทย**” สู่งการเป็นผู้นำใน “**การเป็นผู้ฟื้นฟูฟูาตามโครงการรักษป่า-คืนป่า ที่น่าน**” ทำให้ภาพของความเป็น Innovator คือ ผู้ริเริ่ม และเปลี่ยนแปลง มีความชัดเจนอย่างสมบูรณ์แบบที่สุด

จึงไม่แปลกใจที่ คุณบัณฑิต จะเป็น Inspirer ของคนรุ่นใหม่ นักบริหาร และนักอนุรักษ์หลายคน ซึ่งพิสูจน์ให้เห็นว่า “**การเปลี่ยนแปลงไม่ใช่ผู้ร้าย**” แต่คือการก้าวข้ามผ่านวิกฤต เพื่อแสวงหาโอกาสและเดินทางให้ถึงเป้าหมาย โดยอาศัยความมุ่งมั่น ความรู้จริง และขยายโอกาสเหล่านั้นสู่สังคม เพื่อเกิดการแบ่งปัน คุณบัณฑิตจึงนับเป็นต้นแบบแห่งคำว่า “**ผู้ประสบความสำเร็จ**”

“

คนที่จะได้ตำแหน่ง
สูงสุดบนเวทีนี้ จะต้อง
เป็นคนที่ตระหนักรู้ว่า นี่
คือจุดสูงสุดของชีวิตที่
ตั้งใจมาเพื่อจะคว้ามันไป
จริงๆ และจะไม่ทำอะไรให้
เสื่อมเสียต่อตำแหน่งที่
คุณได้รับ

ณวัฒน์

”



ณวัฒน์ อิศรไกรศิลป์

ผู้สร้างตำนานนางงาม

จากเวทีประเทศไทยออกสู่เวทีระดับโลก

ประวัติ

ชื่อ : ณวัฒน์ อิศรไกรศิลป์

วันเกิด : 10 สิงหาคม 2516

การศึกษา :

- มัธยมศึกษาตอนปลายโรงเรียนบดินทร์เดชา สิงห์ สิงหเสนี
- ปริญญาตรี คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ประสบการณ์ :

- ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์
- พิธีกร
- พิธีกรในงานการประกวดมิสไทยแลนด์เวิลด์ ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3
- ผู้อำนวยการประกวดมิสแกรนด์ไทยแลนด์
- ประธานและผู้ก่อตั้งเวทีการประกวดระดับนานาชาติ มิสแกรนด์อินเตอร์เนชันแนล (Miss Grand International) ปี 2556

จากเด็กชาวดำเนินสะดวก จ.ราชบุรี ที่ตั้งใจเข้ามาศึกษาต่อในเมืองกรุงเช่นเด็กต่างจังหวัดหลายๆ คน แต่เด็กคนนี้เข้ามาเรียนพร้อมกับหารายได้เพื่อส่งตัวเองเรียนจนจบมหาวิทยาลัยโดยการเล่นเกมโชว์ต่างๆ ซึ่งแตกต่างจากคนวัยเดียวกัน นับเป็นจุดเริ่มต้นของการเข้าสู่วงการบันเทิง จนกระทั่งสามารถเข้าสู่การเป็นพิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ผลิตรายการ และก้าวเข้าสู่การเป็นผู้อำนวยการประกวดนางงามได้อย่างสมบูรณ์แบบ

คุณณวัฒน์ อิศรไกรศิลป์ คือผู้ที่เป็นคนคิดค้นแบบของใครหลายคนในวันนี้ กับบทบาทประธานและผู้ก่อตั้งมิสแกรนด์ ซึ่งปัจจุบันคุณณวัฒน์ได้นำพามิสแกรนด์อินเตอร์เนชันแนล แปรนต์ไทยทะยานขึ้นสู่เวทีนางงามอินเตอร์อันดับ 3 ของโลกภายในระยะเวลาเพียง 5 ปี นับว่าเป็นผู้ปลุกวงการสาวงามให้ฟื้นคืนชีพกลับมาสู่ยุครุ่งเรืองอีกครั้งสำหรับประเทศไทย

คุณณวัฒน์ คิดเสมอว่าการทำงานหนึ่งอย่างต้องให้สมบูรณ์แบบและออกมาดีที่สุด โดยเฉพาะการจัดประกวดนางงาม ซึ่งประเทศไทยมีการจัดประกวดมายาวนาน ดังนั้นสิ่งที่คุณณวัฒน์ต้องทำคือการเปลี่ยนเวทีนางงามของประเทศไทยให้มีความทันสมัย แข่งขันได้ในเวทีโลก และประเทศไทยสามารถเป็นผู้จัดการประกวดนางงามระดับโลกได้ จึงเกิดมิสแกรนด์อินเตอร์เนชันแนลขึ้น

“ผมทำงานแบบทุ่มเท มีเป้าหมาย ชัดเจน สร้างมิติใหม่ สร้างความแตกต่างอย่างชัดเจน เพราะสิ่งที่เคยทำมา เราทำอะไรไม่ได้เต็มที่ มีแต่คนวางระเบียบไว้หลายๆ อย่างทำให้เราแย้ง แต่ครั้งนี้เป็นการทำงานแบบมีอิสระภาพ จึงทำได้เต็มที่เต็มความสามารถ อยากทำอะไรก็ทำได้”

คุณณวัฒน์ คิดเสมอว่า การทำงานให้ประสบความสำเร็จนั้น ไม่มีคำว่า “โชคกลาง” มีแต่ “ความสามารถ” ดังนั้นการทำงานทุกชิ้นงานจึงต้องใส่ความสามารถให้มากกว่าการพูดว่าตัวเองทำอะไรได้นั่นเอง นอกจากความสามารถแล้วความคิดสร้างสรรค์ที่ต้องมีเสมอ อยากทำรายการก็ต้องคิดแทนคนดู อยากทำร้านอาหารก็ต้องคิดแทนคนกิน และอยากทำงานประกวดก็ต้องคิดแทนคนประกวด และผู้ชมว่าต้องการอะไร จึงจะสามารถสร้างสรรค์สิ่งใหม่บนพื้นฐานเดิมให้แตกต่างและดีกว่าเดิม

ถึงวันนี้ต้องยอมรับว่า ความสามารถในการทุ่มเท การคิด การไม่หยุดฝันของคุณณวัฒน์ เป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาและส่งเสริมวงการนางงามของประเทศไทย ให้ขึ้นมาเป็นอันดับต้นๆ ของโลก ทำให้เป็นอีกหนึ่งเวทีการประกวดนางงามของโลกที่คิดโดยคนไทย จัดโดยคนไทย ได้อย่างสมบูรณ์แบบน่าภาคภูมิใจ และเชื่อมั่นว่าเป็นเวทีที่สาวไทยต่างมุ่งมั่นที่จะไปยืนกลางเวทีและสวมมงกุฎแห่งความภาคภูมิใจนี้ทุกคน

0009

ชาคริต จันทรุ่งสกุล

ผู้นำการเปลี่ยนแปลงบนโลกเทคโนโลยี

ชาคริต จันทรุ่งสกุล หรือ “พีไวท์” ผู้ก่อตั้ง Fire One One ผู้พัฒนาทางด้านซอฟต์แวร์ สำหรับองค์กรขนาดใหญ่หลายแห่งในประเทศไทย ที่เป็นทั้งครีเอทีฟ นักคิด และนักปฏิบัติในคนๆ เดียวกัน นับว่าหาได้ไม่ง่ายสำหรับผู้ที่มีความรู้ความสามารถแบบรอบด้านที่สามารถทำได้ทุกหน้าที่แบบนี้

พีไวท์ก่อตั้ง Fire One One ขึ้นมาจากความ “อยากทำ” และ “อยากลอง” หลังจากเปิดบริษัท Consult ของตัวเองในด้าน Branding และ Marketing พีไวท์มองว่าเรื่องของดิจิทัลเทคโนโลยีเป็นสิ่งที่จะมีแต่พัฒนาก้าวหน้าอย่างรวดเร็วมากยิ่งขึ้น ดังนั้นในทุกวงการธุรกิจจำเป็นที่จะต้องตื่นตัวและยอมรับในเรื่องของเทคโนโลยีในอนาคต

ด้วยความที่สนใจและให้ความสำคัญทางด้านเทคโนโลยี จึงได้ตั้งโรงเรียนสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ชื่อว่า Wecosystem ด้วยมองเห็นว่าที่ผ่านมามีประเทศไทยมีผู้ประกอบการรายใหม่ๆ เกิดขึ้นมาก มีทั้งความรู้ความสามารถ แต่ทุกคนต่างทำธุรกิจแบบล้มลุกคลุกคลาน เพราะไม่มีสูตรสำเร็จหรือแบบอย่างที่จะให้ Copy ได้มากนัก พีไวท์จึงมีความคิดที่จะสร้าง Platform ในการสร้างความรู้ให้ก่อเกิดเป็นโมเดลที่ผู้ประกอบการรายใหม่ สามารถที่จะลดความเสี่ยง และลดเวลาในการประสบความสำเร็จให้รวดเร็วมากขึ้น ด้วยเชื่อมั่นว่าความเป็นผู้ประกอบการ

เป็น “ทักษะ” ที่สามารถสอนกันได้

“ถ้าเราเพิ่มอัตราความสำเร็จของผู้ประกอบการไทยได้มากขึ้น แน่ใจว่ามันก็จะส่งผลโดยตรงต่อธุรกิจไทย วันนี้เราต้องหาเจ้าของธุรกิจรุ่นใหม่ที่มีความเข้าใจใน New Economy”

ถึงวันนี้หากมองหาผู้เชี่ยวชาญด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี แน่ใจว่าพีไวท์เป็นผู้ที่ธุรกิจระดับโลกและระดับ SME ต่างยอมรับในความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ พีไวท์มองไปข้างหน้าเสมอในการวางแผนงานต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นงานบริษัท งานโรงเรียน Wecosystem หรือการทำงานร่วมกับพาสเนอร์ธุรกิจต่างๆ สิ่งที่พีไวท์คิดเสมอคือ การทำให้เกิดนวัตกรรมที่เปลี่ยนแปลงในทุกวงการ ธุรกิจคืองานที่ทำขายและต้องมีผู้นำ ซึ่งการเป็นผู้นำในทุกด้านไม่ใช่เรื่องง่าย แต่การมีพาร์ทเนอร์ที่ให้โอกาส เพื่อนร่วมงานที่มีความคิดเห็นสอดคล้องตรงกัน และลูกน้องที่มีศักยภาพ นี่คือนานที่ทำงานอย่างไม่จบสิ้น

พีไวท์ถือเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีตัวจริงเสียงจริง และเป็นบุคคลต้นแบบที่สำคัญของการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีของประเทศไทยในอนาคต และยังเป็นบุคคลที่พร้อมหยิบยื่นโอกาสให้กับคนรุ่นใหม่ได้ร่วมกันเป็นผู้สร้างและสานต่อความสำเร็จให้กับประเทศไทยต่อไป

ประวัติ

ชื่อ : ชาคริต จันทรุ่งสกุล

ประสบการณ์ :

- ผู้บริหารบริษัท FireOneOne และ Wecosystem Academy

010

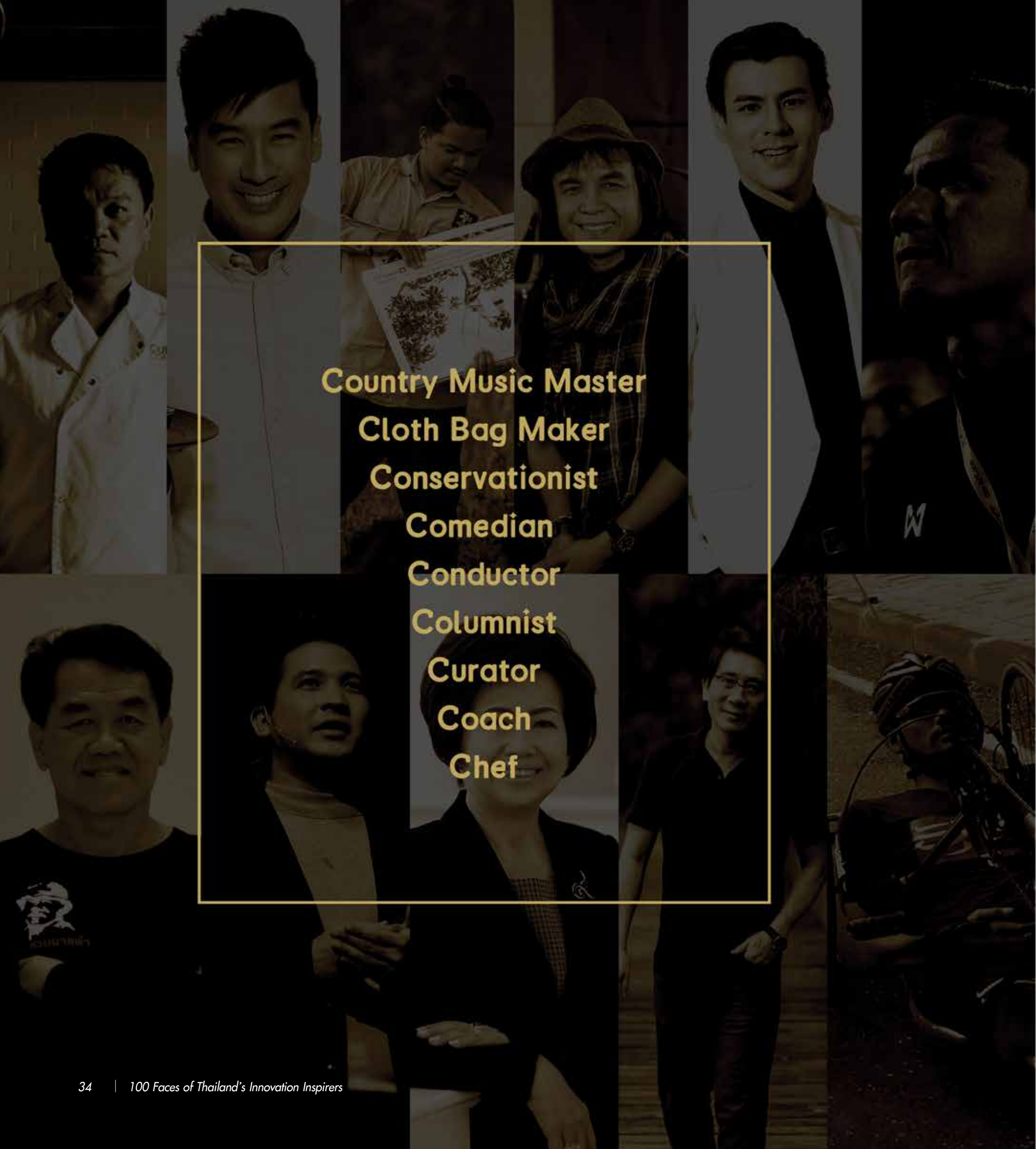


“

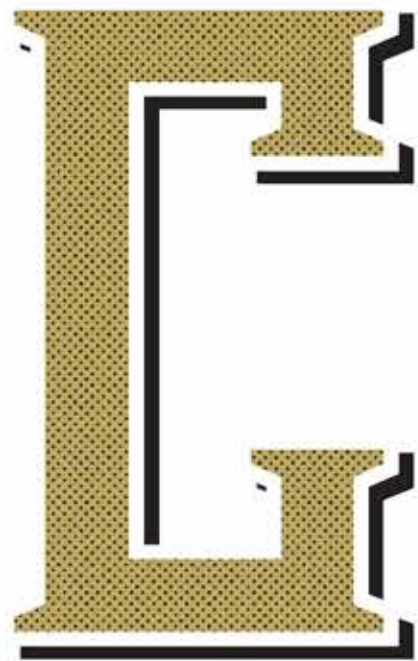
อะไรที่น้องทำไม่ได้
เราทำได้หมดนั่นคือ
สิ่งที่ CEO ควรจะเป็น
สำหรับบริษัทเล็ก ๆ

”

ชาคริต



Country Music Master
Cloth Bag Maker
Conservationist
Comedian
Conductor
Columnist
Curator
Coach
Chef



พล ตันทเสถียร

คำสั่งที่รัก คับหาสิ่งที่ใช่

กับบทบาท “เชฟ” ชีวิตคือการทำอาหาร

จากชายหนุ่มผู้ร่ำเรียนจบทางด้านกฎหมาย และการบริหารจากต่างประเทศ เมื่อกลับมาที่ได้รับโอกาสในการทำงานที่หลากหลาย ทั้งการเข้าสู่วงการบันเทิง การทำงานด้าน Marketing และการเป็นคอลัมนิสต์ทางด้านอาหาร นับว่าเป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถรอบด้านในหลากหลายมิติ

เชฟพล ตันทเสถียร ผู้ผลิตรายการทีวี และสื่อวิดีโอเกี่ยวกับอาหาร ปัจจุบันเป็นเชฟพิธีกรอาหารไทย ทางช่อง AFC (Asian Food Channel) และอดีตเจ้าของร้านอาหารชื่อดัง Spring & Summer ซึ่งหมดสัญญาหลังเปิดให้บริการนานถึง 12 ปี ผู้มีบุคลิกอบอุ่น เป็นนักแสดงแถวหน้าของเมืองไทยระดับพระเอก แต่ใครจะรู้ว่าวันนี้คุณพล ได้เปลี่ยนแปลงตัวเองจนสามารถมายืนในตำแหน่ง “เชฟพล” ได้อย่างไม่มีที่ติ เพียงเพราะความรักและศรัทธาในสิ่งที่ทำ และความมุ่งมั่นไม่เปลี่ยนใจ ด้วยการมีเป้าหมายที่ชัดเจนในชีวิต

เชฟพล ไม่เพียงแต่วางเป้าหมายในชีวิตที่ชัดเจนแต่หากยังเป็นอีกหนึ่งที่มีความแสวงหาโอกาสและความรู้ด้วยตนเองตลอดเวลา เพราะคิดเสมอว่าการรอให้โชคชะตาวิ่งชนมันเป็นแค่ความโชคดี แต่ไม่มีความพยายามและความสำเร็จที่แท้จริง ดังนั้นการเข้าสู่อาชีพทุกอาชีพของคุณพล จึงเป็นการวิ่งเข้าหาสิ่งเหล่านั้นด้วยตนเอง โดยไม่กลัวกับการล้มเหลวหรือการโดนปฏิเสธ

เมื่อวันหนึ่งหัวใจของตัวเองบอกว่า อยากทำสิ่งที่รัก อยากทำอาชีพที่จะเป็นหลักให้กับตัวเอง เพราะอาชีพนักแสดงเมื่อวันหนึ่งกาลเวลาเปลี่ยนไป

ความนิยมก็จะเปลี่ยนไป เพราะอาชีพนักแสดงก็เปรียบเสมือนนักแสดงเป็นโปรดักชั่นหนึ่งที่มีวันขึ้นวันลง ดังนั้นสิ่งที่รักและอยากทำอีกสิ่งคือการทำอาหาร

เมื่อเชฟพล มองเห็นเป้าหมายของตนเองอย่างแจ่มชัดแล้ว เขาจึงเลือกเดินไปข้างหน้าแม้จะมีอุปสรรคนานับประการ ตั้งแต่การกล้าที่จะลงทุนทำร้านอาหารแม้จะมีประสบการณ์ไม่มากนักในเวลานั้น กล้าที่จะเดินไปขอความช่วยเหลือจากผู้ใหญ่ กล้าที่จะคิดค้นเมนูอาหารด้วยสูตรของตนเอง กล้าที่จะตัดสินใจสละเวลาการทำงานแสดงซึ่งเป็นงานที่รัก อีกหนึ่งอาชีพเพื่อเรียนรู้การทำอาหารอย่างจริงจัง และสุดท้ายกล้าที่จะซื้อสัตย์กับความรู้สึกของตนเอง

จึงทำให้เกิดร้านอาหาร Spring & Summer ขึ้นมา ร้านอาหารที่เป็นมากกว่าร้านอาหาร แต่สิ่งที่เชฟพลให้ความสำคัญคือ การใส่ใจในรายละเอียดทั้งหมดของงาน ตั้งแต่ระเบียบงานครัว งานบริหารจัดการ และที่สำคัญคือการดูแลลูกค้าอย่างละเอียดและถี่ถ้วน เชฟพลบอกเสมอว่า สิ่งที่เป็นความฝันและต้องการทำต่อไปหลังจากงานร้านอาหารนี้อยู่ตัว คือการได้มีโอกาสเป็นผู้ให้ เหมือนกับที่ตนเองได้มีโอกาสเป็นผู้รับจากผู้มีพระคุณหลายๆ ท่านจนทำให้มีวันนี้ เพราะเชื่อเสมอว่า ทุกคนมีสิทธิ์ได้รับโอกาสหากแสวงหาโอกาสนั้นจริงๆ

วันนี้นับว่า “เชฟพล” เป็นเชฟแถวหน้าของประเทศไทยอีกท่านที่ไม่เคยละความฝัน และล้มเลิกกับความพยายาม ทำให้เป็นบุคคลต้นแบบของคนรุ่นใหม่ที่ยากเดินไปข้างหน้าได้อย่างภาคภูมิใจ

ประวัติ

ชื่อ : พล ตันทเสถียร

วันเกิด : 1 เมษายน 2514

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประสบการณ์ :

- เจ้าของร้านอาหาร
- นายแบบ
- คอลัมนิสต์
- นักเขียน
- พิธีกร

011

“

ทำงานอะไรแล้วต้อง
ทำให้เด่น ทำอะไรต้อง
ทำให้ดี ต้องมีแผนมี
ความสำเร็จอยู่ที่ความ
พึงพอใจของเรา อยู่
ที่ความคาดหวังของ
เรา ขึ้นอยู่กับว่าคนเรา
วางไว้แค่ไหน บางคน
วางไว้เป็นตัวเลข บาง
คนก็วางไว้เป็นสิ่งที่จับ
ต้องไม่ได้

เซฟพล

”



พงษ์วัช เจลิมกิตติชัย

เชฟมือทอง

หัวหน้าเชฟคนแรกของไทย ในโรงแรมห้าดาว

เมื่อเอ่ยถึง “เชฟ” มือทองและมีชื่อก้องโลกของประเทศไทย แน่แน่นอนว่า ชื่อของ “**เชฟเอียน**” หรือ **คุณพงษ์วัช เจลิมกิตติชัย** ต้องเป็นชื่อที่ทุกคนรู้จักและจดจำได้ดี กับภาพเชฟที่มากความสามารถ สามารถทำอาหารได้ทุกอย่างและดูน่ารับประทานไปหมด และที่น่าทึ่งและเป็นที่สุดของความภาคภูมิใจคือการที่เป็นคนไทยคนแรกที่สามารถขึ้นสู่อำนาจ Executive Chef ประจำโรงแรมห้าดาว สร้างชื่อเสียงให้อาหารไทย จนสื่อต่างชาติยกย่องให้ร้านอาหารของเขาติดอันดับร้านที่ดีที่สุดในโลกมาแล้ว

เชฟเอียน บอกว่าสิ่งที่เกลียดที่สุดคือการทำอาหาร เพราะรู้ว่าเหนื่อยมากแค่ไหน เนื่องจากที่บ้านทำร้านขายข้าวแกง แต่แล้วชีวิตที่เหมือนถูกลิขิตไว้แล้วแม้จะหนีไปเรียนไกลถึงลอนดอน แต่ชีวิตก็ยังคงต้องอยู่ในครัวเพื่อทำงานหาเงินไปด้วย และชีวิตเปลี่ยนไปเมื่อโรงแรมส่งให้เรียนหลักสูตรการเป็นเชฟ นี่นับเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้รู้ว่าตัวเองเริ่มชอบการทำอาหาร

เมื่อรู้ว่าตัวเองต้องการอะไร สิ่งที่เชฟเอียนมุ่งมั่นคือการพาตัวเองเข้าไปสู่จุดการเรียนรู้ที่ดีที่สุด ทั้งการเรียน การอ่านหนังสือ และก็พบว่าหากอยากประสบความสำเร็จในอาชีพเชฟ ต้อง

เข้าไปเรียนรู้ผ่านการทำงานจริงกับเชฟที่เก่งๆ เชฟเอียนจึงตัดสินใจเดินเข้าไปขอทำงานกับสุดยอดเชฟของโลก คือ เชฟดาเมียนซึ่งร้านนั้นเป็นร้านอาหารฝรั่งเศสที่ดีที่สุดนอกออสเตรเลีย

จากนั้นเชฟเอียนก็ได้มีโอกาสกลับมาทำงานที่โรงแรมห้าดาวในประเทศไทย เริ่มต้นตั้งแต่ตำแหน่งในครัวเล็ก จนสามารถขึ้นสู่อำนาจสูงสุด แบบที่ไม่เคยมีเชฟคนไทยคนใดเป็นมาก่อน นับเป็นความภาคภูมิใจไม่น้อย

เชฟเอียน ให้ความสำคัญและจริงจังเสมอกับการทำอาหาร หรือคิดค้นสูตรอาหาร เพราะคิดเสมอว่า ความสำเร็จไม่ได้เห็นกันวันนี้หรือพรุ่งนี้ แต่ความสำเร็จต้องใช้เวลาและความอดทนที่หลอมรวมกับความมุ่งมั่น

“ทุกวันของผมก็เป็นเหมือนกับวันใหม่ เป็นวันเริ่มต้นของทุกสิ่ง ถ้าคิดว่าประสบความสำเร็จแล้วก็หมายความว่าวันนี้ไม่มีอะไรทำแล้ว”

วันนี้เชฟเอียนเป็นเชฟมือทองที่ใครๆ ก็อยากลิ้มลองรสชาติอาหารสักครั้ง และยังเป็นผู้สร้างแรงบันดาลใจให้กับคนที่รักในอาชีพการเป็นเชฟ ให้มีความมุ่งมั่นเพียรพยายามอดทน ตั้งใจเรียนรู้ และฝึกฝน แข่งขันกับตัวเอง เพื่อให้ไปถึงเป้าหมายอย่างภาคภูมิใจ

012





“

ผมชอบว่ายกทวนน้ำครับ
ถึงแม้ว่าวันหนึ่งเราอาจจะ
ต้านแรงน้ำไม่ไหว ต้องปล่อย
ให้ตัวเองลอยไป แต่อย่าง
น้อยเราก็ได้ทำจนถึงที่สุดแล้ว

”

เชฟเอียน



“

มีคำศัพท์ทางการ
ตลาดที่ขอบพูดกันว่า
แบรนด์รอยัลตี้ คือ รัก
แบรนด์นี้ก็ต้องใช้สินค้า
แบรนด์นี้ แต่สำหรับ
ดิฉันจะใช้คำว่า เราต้อง
เป็นรอยัลตี้ของลูกค้า
มากกว่า คือ รักลูกค้า
ก็ต้องทำสินค้าให้ดีที่สุด

วาสนา

”

013

วาสนา ลาทุรัส

ผู้สร้าง “นารายา”

กระเป๋าคู่แบบนวัตกรรมมาตรฐานตลาดโลก

“คนชอบนารายาเพราะเป็นสินค้าคุณภาพ ราคาไม่แพง และหลากหลาย เมื่อรู้จุดเด่นของตัวเองแล้วต้องพยายามรักษาไว้ให้ดีที่สุด ในขณะที่เดียวกันต้องพร้อมพัฒนาเพิ่มเติมสิ่งใหม่ให้ธุรกิจอย่างต่อเนื่อง”

‘นารายา’ คือ กระเป๋าแบรนด์ไทยที่ได้รับการยอมรับจากโลก ด้วยความโดดเด่นทั้งรูปแบบที่สวยงาม สีสันทากหลาย มีโบว์และริบบิ้นเป็นเอกลักษณ์อยู่ในการจัดจำของลูกค้ทั้งในและต่างประเทศยาวมากกว่า 28 ปี และยังคงเป็นของฝากลำดับต้นๆ ที่นักท่องเที่ยวต่างชาติเลือกหิ้วกลับไปเป็นของฝากจากประเทศไทย ธุรกิจที่ตั้งไกลทั่วโลกนี้เริ่มต้นขึ้นจาก **วาสนา ลาทุรัส** ผู้ที่เคยคิดจะฆ่าตัวตายเพราะธุรกิจตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ทำร่วมกับ **วาสิลิโอส ลาทุรัส** สามีชาวกรีซล้มเหลวเป็นหนี้กว่า 20 ล้านบาท

นารายาเริ่มต้นจากจุดเล็กๆ ที่มีจักรเย็บผ้าไม่ถึง 20 ตัว ปัจจุบันมีหน้าร้าน 11 สาขาในต่างแดน อาทิ มาเลเซีย เวียดนาม กัมพูชา ฮองกง ฯลฯ และอีก 25 สาขาในเมืองไทย ยอดขายไม่ต่ำกว่า 1,000 ล้านบาทต่อปี โดยมีคุณภาพเป็นกุญแจสำคัญในการสร้างความแตกต่าง วิถีเริ่มโปรแกรมนี้ออกแบบเพื่อสอนให้ครัวเรือนในหมู่บ้านต่างๆ ในประเทศไทย มีความเชี่ยวชาญในการสร้างงานหัตถกรรมไปพร้อมกับกระบวนการควบคุมคุณภาพเพื่อให้ได้สินค้ามาตรฐานสากล เธอใช้วิถีทำธุรกิจแบบครอบครัว โดยหน้าร้านทุกสาขาจะต้องส่งรายงานมาให้เธอ

ทุกวัน เพื่อแจ้งยอดขาย ความคิดเห็น คำตำหนิหรือชมจากลูกค้า นั่นทำให้สินค้าภายใต้แบรนด์มีการพัฒนาให้แปลกใหม่และเป็นที่ตอบรับแก่ลูกค้า ด้วยปรัชญาองค์กรที่มุ่งสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีความหลากหลาย ฉียบแหลมในศิลปะ ค้นคว้าและมองเห็นนวัตกรรมแห่งสีสันและรูปแบบวัสดุใหม่ๆ ใส่ใจในทุกอนุการตัดเย็บและขั้นตอนการผลิตทุกรอยหยักและรอยโค้ง ปราณีดี ราคายุติธรรม คุ่มค่าและใช้งานในชีวิตประจำวันได้ทุกโอกาส

การเติบโตขึ้นของธุรกิจแบรนด์นารายาไม่เพียงแต่ทำให้แบรนด์ไทยเป็นที่ยอมรับของนานาชาติเท่านั้น หากแต่ยังเกิดการเปลี่ยนแปลงของวงการหัตถกรรมไทยในระดับท้องถิ่นไปสู่การสร้างช่างฝีมือที่มีคุณภาพในท้องถิ่นไทย ทั้งการกระจายรายได้ที่เกิดขึ้นจากธุรกิจกระเป๋าผ่านนารายายังช่วยให้คนชาวบ้านมีรายได้ที่แน่นอนบนในถิ่นฐานของตนเองกว่า 3,500 คน

เธอจึงเป็นทั้งนักธุรกิจที่ส่งต่อทั้งแรงบันดาลใจและวิถีคิดที่จุดประกายให้เห็นว่าธุรกิจที่ดีไม่เพียงแต่สร้างรายได้แต่ยังสามารถกระจายโอกาสและรายได้เพื่อพัฒนาอีกหลายชีวิตได้อีกด้วย

“คนจะทำธุรกิจเรื่องอายุไม่ใช่อุปสรรค แต่สิ่งสำคัญคือฉันคิดว่าจะทำธุรกิจใดๆ ก็ตาม ต้องมีใจพร้อมเสียก่อน ระหว่างทางมันจะต้องมีช่วงที่ท้อจนไม่อยากทำแล้ว ถ้าผ่านไปได้อีกก็จะถึงเป้าหมาย แต่ถ้ายอมเสียก่อนก็ไปไม่ถึง ซึ่งการประสบความสำเร็จไม่ใช่เรื่องง่ายแต่ก็ไม่ยากหากไม่ลดความพยายาม”

ประวัติ

ชื่อ : วาสนา ลาทุรัส

การศึกษา :

- เรียน กศน.จนได้เทียบวุฒิ มศ.3

ประสบการณ์ :

- ขายถุงพลาสติกตลาดประตูน้ำ
- ขายไข่ตลาดประตูน้ำ
- เจ้าของแบรนด์นารายา

เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง โค้ชในดวงใจ ผู้ปลุกศรัทธาบอลไทย

“ทีมชาติทุกคนเก่งอยู่แล้ว แต่ทำอย่างไรให้เขาทำงานร่วมกันให้ได้ ไม่ใช่แค่คนที่อยู่ในสนาม แต่รวมถึงทุกคนที่อยู่นอกสนาม ผู้ฝึกสอน นักกายภาพ แม้แต่คนตัดหญ้าสนาม เราต้องให้เกียรติและทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด ไม่ใช่เพียงเพื่อตัวเราแต่เพื่อทีมเพื่อชาติเพื่อคนทั้งประเทศ”

ซิโก้ เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง ผู้ปลุกศรัทธาฟุตบอลไทยจากยุคมืดให้ฟื้นกลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง ซิโก้ถือเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่นำเอาระบบการจัดการแบบครบวงจรมาใช้กับทีมฟุตบอลไทยจัดการกับทุกๆ ส่วนประกอบในทีมอย่างเป็นระบบระเบียบและมีความร่วมสมัยเข้ากับฟุตบอลสมัยใหม่สร้างทีมสปีดลค่าปราคาสมที่ว่านักฟุตบอลไทยในเรื่องต่างๆ ทีมชาติไทยยุคซิโก้เล่นกันเป็นทีม มีความสามัคคีเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันสูง ทุกตำแหน่งสามารถทดแทน

กันได้ นักฟุตบอลทุกคนมีความพิถีพิถันได้ตลอดทั้งเกมไม่มีหมดและยังเสริมด้วยเทคนิคการเล่นที่สวยงามรวดเร็วน่าตื่นตึ่งนักเตะทุกคนทุ่มเทและมุ่งมั่นเต็มที่กับทุกๆ นาทีแบบไม่ยอมปล่อยแต่ยังเคารพคำตัดสินและมีน้ำใจนักกีฬาเกิดเป็นมิติใหม่ในกับวงการฟุตบอลไทย ปลุกความหวังฟุตบอลไทยไปบอลโลกให้กลับมาอีกครั้งหนึ่ง

ซิโก้จึงถือเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้ฝึกสอนและนักเตะทั้งประเทศ ในการสร้างวิธีการเล่น การดูแลจัดการทีมแบบครบวงจร สร้างระบบทีมสู่ความเป็นมืออาชีพในระดับสากล และยังเรียกศรัทธาจากแฟนบอลชาวไทยให้กลับมามีความหวังที่สดใสอีกครั้ง

“ล้มได้แต่ต้องลุกขึ้นให้ได้ ชีวิตก็เหมือนกีฬา มีวันแพ้ วันชนะ ขอเพียงเราไม่ถอดใจ วันหนึ่งชัยชนะจะเป็นของเรา”

014



“

การเป็นโค้ชต้องดึงศักยภาพของนักเตะออกมาให้ได้มากที่สุด ทำให้เขาผ่อนคลายเล่นให้ได้เหมือนตอนที่เขาซ้อม ความกดดันทั้งในและนอกสนามทั้งหมดให้มาตกที่ผม

”
ซีโก้

“

การที่ยังมีลมหายใจแล้วยังได้ทำอะไร
เพื่อคนอื่นได้บ้างนั่นคือค่าของผม

”

สุนทร

015

สุนทร ใจมาบุตร

อดีตนักกีฬาทีมชาติ

ผู้ค้นพบคุณค่าชีวิตใหม่ในร่างพิการ

ประวัติ

ชื่อ : สุนทร ใจมาบุตร

ประสบการณ์ :

- เยาวชนว่ายน้ำทีมชาติตั้งแต่อายุ 17 ปี
- แชมป์ไตรกีฬาระดับประเทศ 3 สมัย ติดต่อกันในปี 2548
- ปี 2549-2550 ได้รับรางวัลอันดับหนึ่ง พักขาไตรกีฬาอินเตอร์เนชันแนล อันดับที่ 2 รายการเอเชียแชมป์เปียนชิพ รุ่นโอเวอร์ออล แต่เป็นอันดับที่ 1 ของคนไทย
- ปัจจุบันเป็นผู้ฝึกสอนไตรกีฬา

“ผมไม่เชื่ออะไรกับการตัดสินใจทำได้ก็ฝึกต่อ ทำไม่ได้ก็กลับไปฝึกใหม่มีแค่นี้ชีวิตอยู่ที่ทำกับไม่ทำ ถ้าผมเชื่อหมอมผมก็ยังไม่ได้อายน้ำ ไม่ได้มาทำงาน ทุกวันนี้หรอก”

สุนทร ใจมาบุตร หรือ “โค้ชกระสุน” อดีตนักกีฬาไตรกีฬาทีมชาติไทยที่มีสมรรถนะการเล่นกีฬาว่ายน้ำ วิ่ง ปั่นจักรยานด้วยสถิติความเร็วเป็นอันดับหนึ่ง ประสบความสำเร็จทั้งการยอมรับชื่อเสียง เงินทอง รุ่งโรจน์ในเส้นทางไตรกีฬาเรียกว่าขึ้นสูงสุดสูงสุดในชีวิตตั้งแต่อายุน้อย แต่ด้วยอุบัติเหตุกระโดดสระว่ายน้ำแล้วพลาดท่ากระแทกที่หลังอย่างรุนแรง ร่างกายเป็นอัมพาตตั้งแต่คอลงไปและอาจต้องนอนติดเตียงไปตลอดชีวิต แต่เมื่อเขายอมรับความในทุกข์จากการสูญเสียทั้งหมด จนค้นพบคุณค่าที่แท้จริงของการมีชีวิตด้วยมุมมองใหม่ในร่างพิการ ฝึกกายภาพบำบัดอย่างต่อเนื่อง จนกลับมาช่วยเหลือตัวเองและว่ายน้ำได้

โค้ชกระสุน สูญเสียร่างกายแต่ไม่ได้สูญเสียศักยภาพในการถ่ายทอดความรู้ เขากลับมาใช้ชีวิตอีกครั้งกับการเป็นโค้ชกีฬาว่ายน้ำให้กับนักเรียนโรงเรียนสตรีวิทยา 2 หลังจากนั้นไม่นานเขาก็ก้าวไปสู่การเป็นโค้ชไตรกีฬา เมื่อ **อัย ทศน์วรรณ ศิริวงศ์** นักกีฬาไตรกีฬาซึ่งกำลังบาดเจ็บมาพบกับเขาและขอให้เขาวางโปรแกรมการฝึกซ้อมให้ด้วยระยะเวลาเพียง 2 เดือน โปรอัยสามารถคว้าที่ 1 ประเภทคนไทยและคว้าที่ 3 ประเภทนานาชาติจากการแข่งขันลาภานาฏเกิดไตรกีฬา ทีมกระสุนไตรกีฬาของเขาไม่ได้เปิดรับเฉพาะคนเก่งหรือมีชื่อเสียงเท่านั้นแต่เขาให้โอกาสคนที่ไม่มีพื้นฐานแต่มีใจรักในกีฬาได้

เข้ามาอยู่ในทีม แม้เขาจะแตกต่างจากโค้ชทั่วไป ไม่สามารถลงไปจัดท่าทางที่ถูกต้องให้นักกีฬาได้ แต่การทำกรบ้านอย่างหนักและใช้ประสบการณ์ของตัวเองในอดีตมาแบ่งปัน ติดตามการฝึกซ้อมที่สำคัญคือสร้างกำลังใจให้กับนักกีฬาจนสามารถดึงศักยภาพของตนเองออกมาใช้จนคว้าแชมป์สร้างชื่อเสียงให้ประเทศไทยจากการแข่งขันในต่างประเทศในหลายเวที

การยอมรับความจริงแต่ไม่ยอมจำนนต่อข้อจำกัดทางร่างกาย ทำให้โค้ชกระสุนทำเรื่องที่เป็นไปไม่ได้ให้เป็นไปได้และใช้ชีวิตอย่างตระหนักในคุณค่า เป็นแรงบันดาลใจให้ผู้ประสบความสำเร็จเสียไม่ว่าจะทางร่างกายหรือจิตใจให้ตื่นจากความทุกข์แล้วเปลี่ยนวิธีคิดไปสู่การหาหนทางที่จะมีชีวิตอยู่อย่างมีความหมายและมีความสุข เป็นต้นแบบให้กับนักกีฬา ตลอดจนโค้ช ให้ทุ่มเท ฝึกฝน ไม่ยอมพ่ายแพ้ต่ออุปสรรค เช่นที่โค้ชกระสุนไม่เคยนำความพิการมาเป็นข้ออ้างไม่ว่าจะเรื่องการทำหน้าที่โค้ช รวมถึงการฝึกซ้อมตนเองเพื่อจะทบทวนพื้นฐานทางกีฬา ใช้สอน รวมไปถึงการฝึกซ้อมตัวเองอย่างต่อเนื่อง เตรียมพร้อมสมรรถนะทางกายที่ โค้ชกระสุน อาจจะพาตนเองหวนคืนสู่สนามไตรกีฬาอีกครั้งในฐานะนักกีฬาพิการ

“ตอนนี้ผมฝากความฝันไว้กับนักกีฬา เขายังไปได้อีกไกลและเวลาลงแข่งขันเขาก็เหมือนแขนขาของผมที่ขาดหายไป ผมอยากทำให้เขาประสบความสำเร็จ เมื่อผมได้เห็นนักกีฬาชนะพร้อมกับชูธงชาติในประเทศต่างๆ แล้ว ผมรู้สึกว่ามันคือสิ่งที่ยิ่งใหญ่”

สรกุล อุดุลยานนท์

คอลัมน์นิสต์ผู้เลือกเขียนความสุข

“ข้อดีอย่างหนึ่งสำหรับชีวิตผมก็คือไม่ค่อยจำเรื่องร้ายๆ เรื่องบางเรื่องที่มีน้ำหนักมากพอผ่านไป แล้วผมก็จำไม่ได้หรือว่ามันหนักแค่ไหน”

“หนุ่มเมืองจันท์” หรือ สรกุล อุดุลยานนท์ เป็นชาวจันทบุรีโดยกำเนิด จบการศึกษาคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ด้วยเกรดเฉลี่ยที่น้อยนิด เพราะชีวิตเขาแต่อกอค่ายอาสา ทำกิจกรรมในมหาลัย เนื่องจากเป็นคนรักการอ่านมาตั้งแต่เด็กและสนใจงานด้านการสื่อสารจึงสมัครและเริ่มทำงานที่บริษัทมติชน โดยเริ่มที่หนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ เหมือนฟ้าส่งบททดสอบชีวิตเข้ามา เพราะสรกุลเป็นคนอ่านหนังสือพิมพ์ทุกฉบับแทบจะทุกหน้า ยกเว้นหน้าเศรษฐกิจซึ่งเขารังเกียจมาก เนื่องจากเป็นข่าวที่ทำความเข้าใจยาก แต่สุดท้ายก็ต้องทำในที่สุดแล้วบททดสอบที่ส่งมาก็คุ้มค่าจากนักข่าว ที่ไม่ชอบเขียนเรื่องเศรษฐกิจมาประจำหนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ และไม่นานเขาย้ายไปเป็นบรรณาธิการสำนักพิมพ์มติชน แล้ว

กลับมาเป็นบรรณาธิการบริหารที่ประชาชาติธุรกิจ กระทั่ง ได้รับการแต่งตั้งเป็นบรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มติชนด้วยวัยเพียง 34 ปี

แต่คนทั่วประเทศต่างรู้จัก หนุ่มเมืองจันท์ เจ้าของคอลัมน์ “ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ” นิตยสารมติชนรายสัปดาห์ และการรวมเล่มหนังสือจากคอลัมน์ดังกล่าวกลายเป็นหนังสือธุรกิจที่อ่านง่าย เข้าใจเร็วและสร้างแรงบันดาลใจ ให้ผู้คนมากมายอย่างที่ไม่เคยปรากฏมาก่อน ว่ากันถึงขนาดเป็นหนังสือธุรกิจและการตลาดที่ตลกที่สุด หรือเรื่องตลกเกี่ยวกับธุรกิจและการตลาดที่แม้แต่เด็ก ป.6 ก็ยังเป็นแฟนหนังสือของเขา ทั้งมุมมองสาระและความรู้ในแง่มุมทางธุรกิจที่ซ่อนสีสันและความสนุกทั้งหมด มีเป้าหมายที่เขาแอบหยิบไล่ในทุกข้อเขียนเสมอ คือความสุขและเขาเชื่ออย่างนั้น

“ถ้าเรามีเงินคนละ 1 บาท แล้วเอามาแลกกัน เราวยังคงมีเงินคนละ 1 บาท เท่าเดิม แต่ถ้าเรามีความคิดดีๆ คนละ 1 ความคิด แล้วเอามาแลกกัน เราจะมีความคิดดีๆ คนละ 2 ความคิด”

ประวัติ

ชื่อ : สรกุล อุดุลยานนท์

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประสบการณ์

- ผู้จัดการสำนักพิมพ์มติชน บรรณาธิการบริหารประชาชาติธุรกิจ และมติชน
- เจ้าของนามปากกา หนุ่มเมืองจันท์ คอลัมน์ “ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ” นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์

016

“

ผมเป็นคนที่มักคิดถึง
สองอย่างในการใช้ชีวิต
คือ มีความหวังว่าสิ่งที่
เกิดขึ้นมันจะดีเสมอ และ
เชื่อว่าวันพรุ่งนี้จะดีกว่า
วันนี้

หนุ่มเมืองจันทน์

”

“

ถ้าเราดื้อมากพอ เราก็สามารถเป็น
someone ได้ ในฐานะพี่บุกเบิก

จอห์น วิญญู

”



วิญญู วงศ์สุรวัฒน์

ผู้นำของคนรุ่นใหม่

ผู้ปลุกปั้นทีวีอินเทอร์เน็ต

จอห์น วิญญู วงศ์สุรวัฒน์ พิธีกรผู้ปลุกปั้น อินเทอร์เน็ตทีวีในประเทศไทยทั้ง iHereTV และ SpokedarkTV ให้เป็นที่รู้จักและทำให้คนไทยคุ้นเคยกับนวัตกรรมโทรทัศน์บนอินเทอร์เน็ต ปัจจุบัน SpokedarkTV มีรายการสอหดฮิตมากมายหลายรายการสำหรับผู้คนหลายประเภท ทั้งความงาม เบาทสมอง อาหาร ดนตรี ท่องเที่ยว รวมถึงเป็นเว็บไซต์ที่มียอด traffic ติดอันดับต้นๆ ของประเทศ จากการเริ่มต้นทำงานในวงการบันเทิงตั้งแต่อายุน้อย ชีวิตของจอห์นไม่ได้โรยด้วยความสำเร็จมาตั้งแต่แรกเริ่ม หากแต่ความสำเร็จและความมีวินัยในวันนี้ล้วนมาจากความล้มเหลวในการใช้ชีวิตแบบที่เรียกว่าสุดซึ้งในช่วงวัยรุ่นมาแล้วทั้งสิ้น เช่นเดียวกับการบุกเบิกธุรกิจสื่อออนไลน์ สี่ถึงห้าปีแรกเป็นช่วงที่ยากลำบากในการดำเนินธุรกิจที่ไม่มีใครรู้จัก แต่ด้วยความสนุกสนานและความต้องการอย่างแรงกล้าที่จะสื่อสารไอเดียและวิธีการเล่าเรื่องใหม่ๆ ทำให้จอห์น และทีมอดทนผ่านความยากลำบากตรงนั้นมาได้

รายการ “เจาะข่าวต้น (ดูถูกสติปัญญา)” เป็นรายการข่าวสังคมวัฒนธรรมแนวใหม่ที่สร้างชื่อและเป็นคล้ายเทรตมาร์คของจอห์น “เจาะข่าวต้น” เกิดจากความอยากทำข่าว สื่อสารเนื้อหาข่าวบอกเล่าเรื่องราวที่เป็นข่าว ให้คนดูเข้าใจได้ง่ายที่สุด และสนุกที่สุด ทำให้เกิดรูปแบบการนำเสนอข่าวที่

เคยดูจริงจังและซีเรียสให้สามารถฟังเข้าใจได้อย่างง่ายดาย ทั้งในรูปแบบของการเล่าด้วยภาษาง่ายๆ เสนอวิเคราะห์วิจารณ์อย่างตรงไปตรงมาแต่เต็มไปด้วยข้อเท็จจริงในการสนับสนุนเนื้อหา รวมไปถึงการคิดมุขตลกไปกฮาสร้างสีสันให้รายการข่าวไม่เหมือนที่ไหนในประเทศไทยอีกด้วย จึงไม่แปลกที่สื่อระดับโลก Time Magazine จะยกให้จอห์นเป็นหนึ่งใน Next Generation Leader ในปี 2014 และบทสัมภาษณ์จอห์นและทีมงานรายการเจาะข่าวต้นได้ตีพิมพ์ในหน้าแรกของหนังสือพิมพ์ The New York Times อีกด้วย

“ผมคิดว่าการที่ทำให้ชิ้นงานออกมาดูสนุก และตลก มันทำให้ผู้คนเข้าใจ เรียนรู้ ดูดซับความหมาย และสิ่งที่ผมต้องการสื่อให้พวกเขารับรู้ได้อย่างง่ายดาย”

ภาพของจอห์นในฐานะสื่อวันนี้มีความชัดเจนในความเป็น “ตลกร้าย” หรือ “ตลกแซะ” แต่ในขณะเดียวกันเขาก็มองว่าตัวตลกหรือจ๊ากเกอร์ คือตัวสะท้อนในลีลาชวนหัวให้ใครๆ เห็นว่าบ้านเมืองกำลังมีความเป็นไปอย่างไร ให้ผู้มีอำนาจได้รู้สึกว่ามีคนติดตามและเฝ้าดูการกระทำของพวกเขาอยู่ ขณะเดียวกันก็เป็นการสะท้อนเพื่อสร้างความตื่นตัว และดูคิด ทั้งยังเป็นการเตือนภัย นำเสนอมุมมองที่แตกต่าง และเป็นอีกตัวเลือกในการเสพสื่อให้สังคมด้วย

ประวัติ

ชื่อ : วิญญู วงศ์สุรวัฒน์

วันเกิด : 25 กันยายน 2528

ประสบการณ์ :

- พิธีกร เจาะข่าวต้น
- พิธีกรรายการรอบดึกกับจอห์น วิญญู
- พิธีกรรายการประกาศภาวะฉุกเฉิน
- พิธีกร True Innovation
- พิธีกร Good Shape Good Choice

017

“

คนที่จะประสบความสำเร็จ มันต้องดูว่าทำงานอะไรมาบ้าง คนไทยมักจะพูดถึงในแง่ที่ชนะรางวัลมา แต่เราจะพูดถึงการชนะอย่างเดียวไม่ได้ ต้องพูดถึงผลงานที่ผ่านมาด้วยการที่ชนะมา ก็ไม่ได้นำต้นตัมทำงานที่เคยทำมา

ทฤษฎี ”

018

ทฤษฎี ณ พัทลุง

อัจฉริยะแห่งดนตรี

วาทยกรไทยที่อายุน้อยที่สุดในโลก

ประวัติ

ชื่อ : ทฤษฎี ณ พัทลุง (พิชชา)

วันเกิด : 9 มีนาคม 2529

ประสบการณ์ :

- ได้ขึ้นกรังโอเปร่าที่สถาบัน Opera Studio Nederland แห่งประเทศเนเธอร์แลนด์
- วาทยกรคนไทยคนแรกที่ได้อำนวยเพลง ณ Concertgebouw ประเทศเนเธอร์แลนด์
- ได้อำนวยเพลงในมหาอุปรากร La Cenerentola (ซินเดอเรลลา) ใน 12 เมืองทั่วประเทศเนเธอร์แลนด์
- อำนวยเพลงในเทศกาลโอเปร่าระดับโลก Rossini Opera Festival ณ เมือง Pesaro ประเทศอิตาลี
- ได้รับเลือกเป็นผู้บรรเลงเปียโนเดี่ยวกับวงสยามฟิลฮาร์โมนิค ออร์เคสตราในเพลง คอนแชร์โตมหาราชินี โดย สมเถา สุจริตกุล ในคอนเสิร์ตเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ฯลฯ

คำว่า อัจฉริยะ เราคงไม่ได้กล่าวเกินจริงไปสำหรับเด็กหนุ่มที่ประสบความสำเร็จทางด้านดนตรีอย่างสูงสุด คุณทฤษฎี ณ พัทลุง หรือพิชชา วาทยกรหนุ่มที่อายุน้อยที่สุดในโลก ที่ได้รับการยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ จากเด็กหนุ่มที่หลงรักคณิตศาสตร์ซึ่งถือได้ว่าคนละชั้นกับงานดนตรี จนกระทั่งได้มีโอกาสจับเปียโนครั้งแรกเมื่ออายุ 13 ปี และนั่นคือจุดเปลี่ยน และจุดเริ่มต้นของคำว่า “อัจฉริยะแห่งดนตรี”

เมื่อคุณพิชชา รู้ว่าตนเองมีความรักในด้านดนตรี และมีความสามารถที่จะเข้าใจและแกะโน้ตเพลงเองได้ตั้งแต่อายุ 15 ปี ตัดสินใจลาออกจากการเรียนตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เพื่อเอาใจจริงเอาจัง และทำในสิ่งที่รักให้ดีที่สุด ดังนั้นเป้าหมายสูงสุดของคุณพิชชาคือ การได้เป็น คอนดักเตอร์ หรือ วาทยกร นั่นเอง

“การเป็นวาทยกร ไม่ใช่แค่การทำท่าทางยกไม้คทาเพียงเท่านั้น แต่มันคือการควบคุมวงดนตรีทั้งวง เราต้องแสดงให้นักดนตรีเห็นว่าเรามีวิสัยทัศน์ทางดนตรี เข้าใจ และสามารถดึงอารมณ์ ความมั่นใจ ความสนุกของดนตรีที่เขาไม่เคยรู้ว่ามีออกมาให้ได้”

ความตั้งใจ มุ่งมั่นอันสูงสุดหลอมรวมกับความเป็นอัจฉริยะของคุณพิชชา ทำให้วันนี้เข้าประสบความสำเร็จ ได้เป็นอาจารย์สอนนักเรียนโอเปร่าในขณะที่ยังอายุเพียง 18 ปี และยังได้เป็นวาทยกรที่อัมสเตอร์ดัม และที่น่าทึ่งก็คือได้ไปเป็นวาทยกรละครโอเปร่าที่อิตาลี รวมถึงยังเป็นวาทยกรไทย

คนเดียวที่ได้รับเกียรติไปอำนวยเพลงให้กับ Royal Scottish National Orchestra (วงออร์เคสตราแห่งชาติสก๊อตแลนด์), Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (วงออร์เคสตราแห่งชาติอิตาลี) และยังเป็นศิลปินชาวไทยคนแรกที่ได้เซ็นสัญญากับสังกัด Columbia Artists Management Inc. นิวยอร์ก (CAMI) ซึ่งดูแลงานให้กับวาทยกรระดับโลกอื่นๆ อีกมากมาย

นับเป็นความภาคภูมิใจของประเทศไทยที่มีผู้มีความรู้ความสามารถที่จะอยู่บนเวทีโลกได้อย่างสง่างาม และยังได้ขึ้นชื่อว่าเป็นวาทยกรที่ประสบความสำเร็จที่อายุน้อยที่สุดในโลก

คุณพิชชา บอกว่า สิ่งที่น่ามาให้ตนเองประสบความสำเร็จ คือการยึดหลักคำสอนของท่านพุทธทาสที่ว่า “เขาว่าเราจริง ก็ไม่ต้องโกรธเขา เพราะเรื่องมันจริง เขาว่าเราไม่จริง ก็ไม่ต้องโกรธเขา เพราะเรื่องมันไม่จริง เท่านั้นที่จบ” เพราะมองว่าเราไม่สามารถทำให้คนทุกคนรักและชอบเรา และไม่ใช้ทุกคนที่เกลียดหรือไม่ชอบเรา แค่ว่าทำหน้าที่ของเราให้ดีที่สุดก็เพียงพอ

วันนี้ คุณทฤษฎี ณ พัทลุง อัจฉริยะแห่งดนตรี วาทยกรไทยที่อายุน้อยที่สุดในโลก ได้กลายเป็นบุคคลต้นแบบให้คนรุ่นใหม่ได้ศึกษา และเป็นตัวอย่างในการทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดให้ดีที่สุดและประสบความสำเร็จ ซึ่งพรสวรรค์ที่มาพร้อมพรแสวงจะเป็นตะเกียงที่ส่องนำทางให้ทุกคนถ้าไม่หยุดฝันและมุ่งมั่นตั้งใจจริง

“

จงทำในสิ่งที่คุณทำได้
ณ จุดที่คุณอยู่ ด้วย
สิ่งที่คุณมี

โชคนิติ

”



019

โซคนิธิ คงชุ่ม

กลุ่มไบไม้กับการกิจเพื่อธรรมชาติ

ประวัติ

ชื่อ : โซคนิธิ คงชุ่ม

ประสบการณ์ :

- ก่อตั้งกลุ่มไบไม้ในปี 2551
- ปัจจุบันพื้นที่ทำงานหลักของกลุ่มไบไม้อยู่ที่อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ กลุ่มป่ามรดกโลกดงพญาเย็น-เขาใหญ่ และพื้นที่ป่าตะวันตก เช่น อุทยานแห่งชาติเขาแหลม เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง เป็นต้น รวมถึงงานเชิงประเด็นในเมือง โดยมีสำนักงานอยู่ที่จังหวัดนครนายก

“ไบไม้ที่มีขนาดแตกต่างกัน แสดงถึงความหลากหลายของคนที่มารวมตัวกัน โดยมีเป้าหมายเดียวกัน คือรวมพลังทำงานเพื่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม”

ความเปลี่ยนแปลงของทรัพยากรธรรมชาติที่กำลังเดินไปสู่ปลายทางอันโหดร้ายเป็นเรื่องใหญ่ที่คนทั่วโลกรับรู้ปัญหาและตระหนักถึงความสำคัญดี มีผู้คนจำนวนไม่น้อยพยายามยื่นมือเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของการลดปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยวิธีการที่ตนเองสามารถทำได้ หนึ่งในนั้นมีชื่อของ **เก่ง โซคนิธิ คงชุ่ม** คนรุ่นใหม่ที่หลงรักธรรมชาติและพร้อมที่จะเป็นคนหนึ่งซึ่งปกป้องดูแลสิ่งแวดล้อมรวมอยู่ด้วย

ด้วยความสนใจในธรรมชาติและได้ทดลองทำโครงการเพื่อสิ่งแวดล้อมใน “โครงการค่ายสร้างสุข” ของมูลนิธิโกมลคีมทอง เมื่อครั้งเรียนมหาวิทยาลัย ทำให้เก่งรู้สึกถึงความสุขในหัวใจที่ได้เห็นประโยชน์เกิดขึ้นกับธรรมชาติที่เขารักจากน้ำมือของตัวเอง กลายจุดประกายสำคัญให้เขาและเพื่อนเริ่มหันมาปรับบทบาทนักกิจกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมอย่างจริงจังในนาม กลุ่มไบไม้ ที่สามารถรวบรวมคนรุ่นใหม่รวมถึงผู้คนที่มีความเดียวกันมาช่วยขับเคลื่อนงานอนุรักษ์ด้วยศักยภาพที่ตนเองมีได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งงานของเขามีทั้งการจัดการกิจกรรมให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ ค่ายอนุรักษ์ ระดมทุนทำงานอาสาด้านการอนุรักษ์งานรณรงค์เพื่อลดผลกระทบจากการท่องเที่ยวต่อสัตว์ป่าเขาใหญ่ สนับสนุนอุปกรณ์ปฏิบัติงานให้กับเจ้าหน้าที่ รวมถึงการร่วมปฏิบัติงานกับหน่วยป้องกันและปราบปรามการประมงน้ำจืดเขื่อนวชิราลงกรณ จังหวัดกาญจนบุรี กลุ่มคนอาสาเพื่อแผ่นดิน

มูลนิธิอนุรักษ์ป่าตะวันตก และเครือข่ายฯ อย่างเต็มตัว ในการปฏิบัติการสำรวจ และเก็บกู้ตาข่ายและเครื่องมือทำประมงผิดกฎหมาย ซึ่งเป็นปัญหาสำคัญในการขยายพันธุ์ของปลาในพื้นที่ต้นน้ำลุ่มน้ำแม่กลองในช่วงฤดูปลาวางไข่ หรือที่เรียกว่าฤดูน้ำแดง ในพื้นที่เขื่อนวชิราลงกรณ จ.กาญจนบุรี ซึ่งกลุ่มไบไม้ถือเป็นיעוแรงสำคัญในการดึงพลังและศักยภาพจากคนหลากหลายกลุ่มอาชีพและหลากหลายพื้นที่ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการช่วยเสริมกำลังของเจ้าหน้าที่ให้เข้มแข็งยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นหนึ่งในผู้ขับเคลื่อนการระดมทุนสนับสนุนจากที่ต่างๆ รวมถึงจัดจำหน่ายเสื้อยืดและสิ่งของที่ระลึก เพื่อนำมาสมทบทุนให้สามารถทำกิจกรรมอาสาเพื่องานอนุรักษ์ได้อย่างต่อเนื่องในระยะยาวอีกด้วย

วันนี้เก่งไม่ได้มองงานอนุรักษ์เป็นเพียงงานจิตอาสานอกเวลาอีกแล้วแต่เขาตั้งใจให้มันเป็นงานหลักที่หล่อเลี้ยงกลุ่มและคนที่ทำหน้าที่หลักเป็นแกนกลางในการขับเคลื่อนงานให้สามารถเดินต่อไปเพื่อปกป้องดูแลธรรมชาติได้อย่างไม่เค็ดร้อน เปลี่ยนแปลงภาพของงานอนุรักษ์ที่ทำด้วยใจแต่อยู่ได้ยาก ให้คนสามารถอยู่ได้และได้ผลงานที่มีประสิทธิภาพ ทำให้งานอนุรักษ์เป็นเรื่องที่ทำได้ง่าย เข้าถึงได้ทุกคน โดยไม่ได้ถูกจำกัดอยู่ในหมู่ผู้มีความรู้ที่ได้รับหน้าที่เท่านั้น แต่งานอนุรักษ์ควรจะเป็นการมีส่วนร่วมของทุกสาขาอาชีพ เป็นโมเดลที่สร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่กล้าก้าวเข้ามาในพื้นที่งานอนุรักษ์ด้วยความสุขและด้วยต้นทุนที่ตนเองสามารถทำได้

“เราทุกคนล้วนเป็นเจ้าของทรัพยากร เรามีสิทธิ์ที่จะดูแลด้วย” “อาสาสมัครยังคงทำงาน”

“

ผมเป็นแบบทุกวันนี้ได้ เพราะหัวใจ
ความเป็นครู ผมลาออกจากราชการ
แต่ไม่เคยลาออกจากความเป็นครู

ครูสลา

”

020

สลา คุณวุฒิ ครูเพลงครูชีวิต ผู้ปั้นดินให้เป็นดาว

“เอาความฝันมาเป็นคำ ลงมือทำ สร้างงาน
ให้มีความสุข ฝึกจนเข้าใจ ความแม่นยำก็จะเกิด”

ครูสลา หรือสลา คุณวุฒิ อดีตข้าราชการครู
นักร้อง นักแต่งเพลง โปรดิวเซอร์ผู้สร้างศิลปินที่มีชื่อเสียงโด่งดังประดับวงการลูกทุ่งมากมาย ครูสลา
เป็นเหมือนสัญลักษณ์ของแนวเพลงลูกทุ่งอีสาน
บทเพลงของเขามีเอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วยการใช้
ภาษาที่สวยงามและเนื้อหาที่โดนใจผู้ฟัง โดยเฉพาะ
กลุ่มคนฟังในพื้นที่ต่างจังหวัด เพลงของ
ครูสลาเปรียบเหมือนกระจกสะท้อนแง่มุมในสังคม
กว่า 1,000 บทเพลงจากการประพันธ์ของครูสลา
ตลอดระยะเวลาสามสิบกว่าปี ผลงานเพลงเหล่านี้
มักจะฉายภาพความเหลื่อมล้ำทางสังคม บอกเล่า
ชีวิตชาวบ้าน คนใช้แรงงาน และคนที่มาตามความ
ฝันในเมืองหลวง และสิ่งที่ครูสลาเพียรสร้างมา
จนเป็นเหมือนยี่ห้อประจำตัวคือการพยายามสอด
แทรกถ้อยคำภาษาพื้นถิ่นอีสานเข้าไปในบทเพลง
ไทยลูกทุ่ง ถือเป็นการสร้างเป็นนวัตกรรมใหม่ให้
กับวงการลูกทุ่งไทย จนในปัจจุบันมีการเขียนเพลง
โดยผสมผสานภาษาถิ่นอื่นๆ เข้ามาในเพลงไทยลูก
ทุ่งอย่างแพร่หลาย

“ตั้งใจเอาคำอีสานมาอยู่ในเพลง ผมอยากให้
คนอีสานภูมิใจในความเป็นอีสาน เหมือนอย่างที
จรัญ มโนเพชร ทำให้คนยอมรับภาษาเหนือ”
นอกจากเป็นนักแต่งเพลงครูสลา ยังเป็นนัก

ปั้นมือของศิลปินนักร้องลูกทุ่งที่ผ่านการเคียวกรำ
จากครูสลา

มักจะประสบความสำเร็จมีชื่อเสียงโด่งดัง
จำนวนไม่น้อย ด้วยหัวใจแห่งความปรารถนาดีครู
สลาถ่ายทอด แนะนำ ฝึกฝนและสนับสนุนทุกอย่าง
ให้ลูกศิษย์แต่ละคนเดินไปในทางที่ถูกต้องเหมาะสม
ไม่ต้องลำบากเหมือนตอนที่ตัวเองเริ่มต้น

ครูสลาเป็นแรงบันดาลใจให้กับคนที่อยากเป็น
ศิลปินนักร้อง เป็นแบบอย่างของนักแต่งเพลงอาชีพ
ที่อดทนมุ่งมั่น ฝึกอ่าน ฝึกเขียน ฟังเพลง ฝึกดูสังเกต
ชีวิตรอบๆ ตัว พัฒนาฝีมือตัวเองอยู่ตลอดเวลา
เพราะการมีคลังคำมากจะช่วยให้ถ่ายทอดเรื่อง
ราวได้ดีขึ้น การเพิ่มพูนประสบการณ์ทำให้แม่นยำ
มากขึ้น และการเห็นชีวิตยิ่งเข้าใจแฟนเพลงมาก
ขึ้น บทเพลงที่เขาเขียนนอกจากจะมีความไพเราะ
ความหมายกินใจผู้คนแล้ว บางครั้งยังเป็นเหมือน
แรงใจให้ใครหลาย ๆ คนพาตัวเองพ้นออกมาจาก
ความเศร้า ความท้อและความทุกข์ที่กำลังเผชิญ
อยู่เป็นแรงบันดาลใจที่ช่วยขับเคลื่อนชีวิตผู้ฟัง
นักฝันให้ก้าวต่อไป และเป็นกำลังใจสองสะท้อน
กลับมาหาครูเพลงคนนี้เช่นกัน

“ไม่เคยคิดจะหยุดแต่งเพลง ทำแล้วมันสนุก
คนตั้งมากมายแม้เขาไม่รู้จักเราแต่เวลาเราเห็นเขา
ชอบเพลงของเรา นั่นถือว่าเป็นคำตอบแทนที่สูง
ที่สุดแล้วสำหรับคนทำงานศิลปะ”

ประวัติ

ชื่อ : สลา คุณวุฒิ

วันเกิด : 2 เมษายน 2505

ประสบการณ์ :

- เริ่มแต่งเพลงตั้งแต่เด็ก
- ตั้งวงดนตรีกับเพื่อนๆ
- เคยรับราชการเป็นครูประจำตำบล
- เป็นโปรดิวเซอร์ นักแต่งเพลง นักร้อง



“

ส้วม เป็นสถานที่ปลดทุกข์
ใช้แล้วต้องมีสุข

พงษ์ศักดิ์

”



พงษ์ศักดิ์ จิ่งสุวรรณโรจน์

ผู้พัฒนาสามสารธารณะไทย

ประวัติ

ชื่อ : พงษ์ศักดิ์ จิ่งสุวรรณโรจน์

วันเกิด : 20 กุมภาพันธ์ 2501

การศึกษา :

- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประสบการณ์ :

- หลังจากเรียนจบ พงษ์ศักดิ์กลับมาช่วยคุณพ่อพัฒนาสวนนายดำให้เป็นที่ท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่สำคัญของจังหวัดชุมชนที่ต่อมาเขาคือทายาทรุ่นที่ 2 ที่รับช่วงดูแลกิจการของครอบครัวต่อ เขาพัฒนาอาชีพเกษตรของคุณพ่อให้กลายเป็นธุรกิจการเกษตร หลังจากได้รับการแต่งตั้งให้เป็น “ทูตสาม” สวนนายดำจึงเป็นทั้งแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรและศูนย์การเรียนรู้สามสาธารณะที่สำคัญแห่งหนึ่งของประเทศ

“แม้บางคนจะเรียกว่า”ศักดิ์สาม”หรือ”ทูตซี” ผมก็ยินดีกับฉายาที่เขาตั้งให้และมีความภาคภูมิใจกับการได้สร้างสามให้คนซื้ออย่างมีความสุข”

ในปี 2549 ประเทศไทยได้เป็นเจ้าภาพในการประชุมสามโลก 2006 สวนนายดำได้รับรางวัล “สุดยอดสามแห่งปีระดับประเทศ” ประเภทแหล่งท่องเที่ยว พงษ์ศักดิ์ จิ่งสุวรรณโรจน์ ได้รับการแต่งตั้งจากกรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข ให้เป็น “ทูตสาม” เพื่อขับเคลื่อนช่วยรณรงค์และพัฒนาสามสาธารณะของไทย

บทบาท “ทูตสาม” ของพงษ์ศักดิ์ เป็นมากกว่านักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญเรื่องสาม การเดินทางไปเป็นวิทยากรทั่วประเทศโดยมีเป้าหมายเพื่อจะเปลี่ยนทัศนคติในแง่ไม่ดีที่มีต่อสาม มีการพัฒนาสามที่สวนนายดำเพื่อให้ครอบคลุมทุกกลุ่มวัย ไม่ว่าจะเป็นสามเด็ก สามวัยรุ่น สามวัยทำงาน สามผู้สูงอายุ และสามคนพิการ รวมไปถึงสามเชิงบวกเชิงสร้างสรรค์ไม่ว่าสามคุณหญิง-คุณชาย สามรุ สามตุตหมู สามทาร์ซาน สามซีหุดตตหาย สามก้อนทอง สามเสมอภาค และสามอวดาร เพื่อให้สามซึ่งเป็นสถานที่น่ารังเกียจกลายเป็นสามสนุก สามสุขสันต์ จนได้รับสโลแกนจากกรมอนามัย

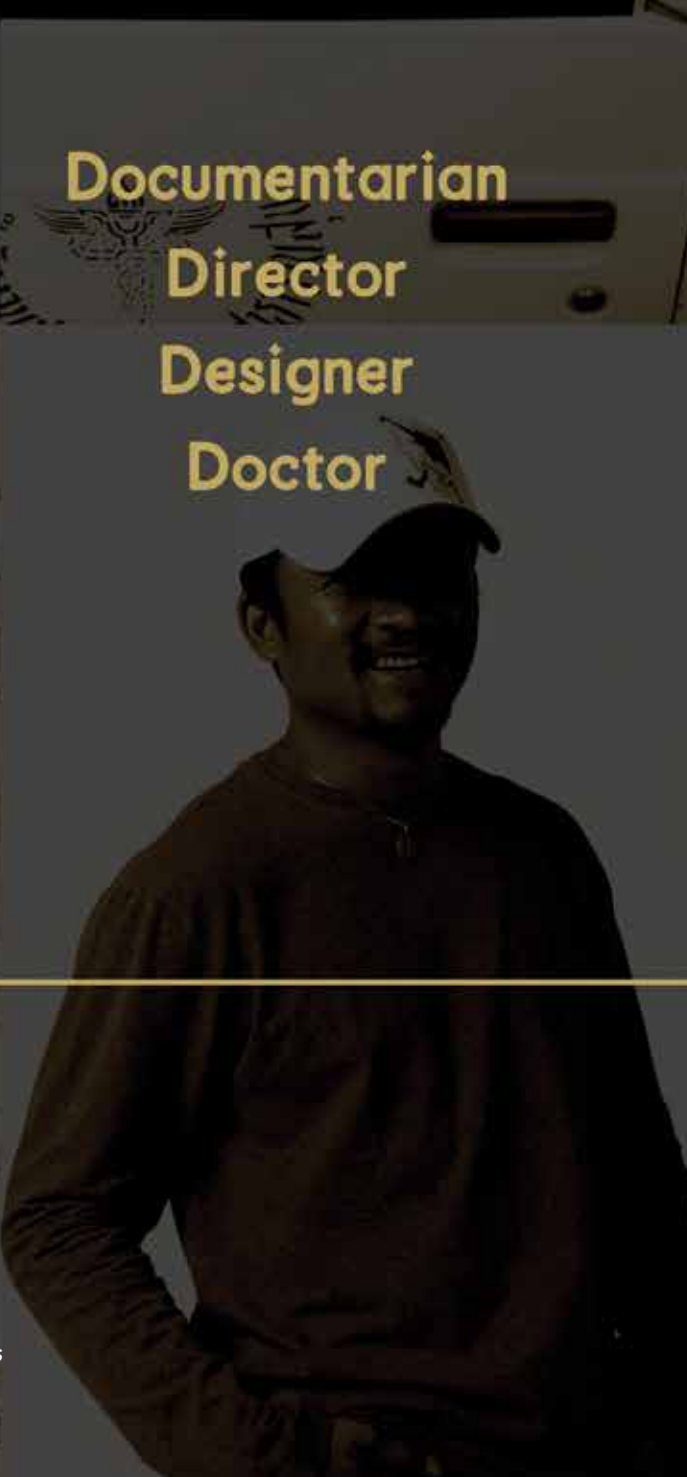
“สวนนายดำเมืองสามแปลก แหกแนวซี สอดแทรกคติดีๆ ให้สังคมคิดบวก”

อาณาจักรสามสวนนายดำ มีอัตลักษณ์ในความเป็น “สามไทย” เหมือนการไปทุ่ง ไปท่า และไปป่าของคนไทยในอดีตที่อยู่ท่ามกลางธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม บริหารจัดการด้วยระบบนิเวศ มีบรรยากาศของสวนไม่ไปในแนวตั้งหรือแนวดิ่ง ที่มีการใส่เสื้อผ้าหรือแต่งตัวให้ต้นไม้ที่ดงามมาก มีต้นไม้ดูดสารพิษ 50 ชนิดของโลก ต้นไม้ทั่วไปช่วยฟอกอากาศและไม่ดอกหอมของไทยไชยกลิ่นส่งต่อกันตลอดวันตลอดคืน

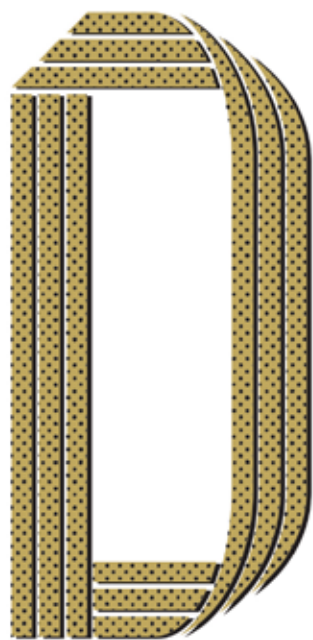
นวัตกรรมสามสวนนายดำ ได้เปลี่ยนทัศนคติของผู้คนในสังคมไม่น้อย ส่งผลให้สามสาธารณะของไทยที่ได้มาตรฐานเพียงร้อยละ 5 ในปี 2549 ถูกพัฒนาขึ้นกว่าร้อยละ 60 ในปัจจุบัน เรื่องซีเลยกกลายเป็นเรื่องซีๆ ที่สำคัญทูตสามยังใช้ฟันเพื่อสามไปจุดฟันเพื่อสุขภาพอื่นๆ ให้หมุนไปด้วยกัน

“สามเป็นเรื่องที่เปลี่ยนทัศนคติที่ยากที่สุด เพราะไปยุ่งกับเรื่องซี คนมองเป็นเรื่องสกปรก แต่ถ้าเรื่องซีๆ เนาะๆ เหม็นๆ เปลี่ยนได้ เรื่องอื่นก็ไม่ยาก ผมจึงตั้งใจอย่างเต็มที่”

021



Documentarian
Director
Designer
Doctor



“

สิ่งที่คิดจะสำเร็จ
หรือล้มเหลวจะรู้ได้
เมื่อเริ่มทำ แต่จะประสบ
ความสำเร็จได้นั้นต้อง
ทำโดยไม่คิดที่จะหยุด

ธนวัต

”

022

ธนวัต มณีนาวา

เจ้าของแบรนด์ TAM:DA (ทำตะ)

ทำวัสดุธรรมดาให้เป็นงานดีไซน์

ประวัติ

ชื่อ : ธนวัต มณีนาวา

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประสบการณ์ :

- ครีเอทีฟบริษัทโฆษณาด้านอีเว้นท์
- ปัจจุบันทำสตูดิโอ “ทำตะ”

“ไม่ใช่คนรักโลกหรือนักอนุรักษ์ธรรมชาติ เพียงแต่เลือกที่จะครีเอทชิ้นงานเพื่อไม่ให้ของเหล่านั้นกลายเป็นขยะ เป้าหมายคือไม่สร้างขยะเพิ่ม ไม่ต้องซื้อของใหม่ ด้วยพื้นฐานชอบประดิษฐ์ เวลาเห็นของไม่ได้ใช้จะมีสัมผัสพิเศษว่าของเหล่านั้นต้องสามารถทำโน่นนี่นั่นได้”

ธนวัต มณีนาวา แอดมินเพจ “TAM:DA” (ทำตะ) ได้รับความสนใจจากคนในโลกออนไลน์อย่างมาก เมื่องานอดิเรกระหว่างทำงานประจำด้านครีเอทีฟโฆษณาอีเว้นท์ ได้เปลี่ยนแปลงข้าวของธรรมดาสารพัดชนิดที่พบเห็นได้ทั่วไปในชีวิตประจำวัน ทั้งของเหลือใช้ วัสดุใหม่แกะกล่องของรีไซเคิล ด้วยไอเดียชุกชุกแล้วเผยแพร่ ผลงานชิ้นใหม่เกิดขึ้นออกไปสู่สาธารณะอย่างต่อเนื่องด้วยไอเดียสนุกๆ ชิ้นงานใหม่ของเขาจึงไม่ใช่แค่หน้าตาแปลกใหม่ที่มีแนวอารมณ์ขันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวเท่านั้น แต่ของทุกชิ้นที่เกิดจากดีไซน์ของเขาล้วนมีหน้าที่ใหม่และสามารถใช้งานได้จริง จนเกิดเสียงเรียกร้องจากแฟนเพจ ให้เขาต่อยอดสร้างผลงานเชิงการค้าซึ่งลูกค้าส่วนใหญ่เป็นชาวต่างชาติ จากสถานะแอดมินก่อตั้งเพจ “TAM:DA” ไปสู่การเป็นเจ้าของแบรนด์

หัวใจสำคัญที่ทำให้แบรนด์ “TAM:DA” ของเขาโดดเด่น คือวิถีคิดที่ไม่ใช่แค่มองวัสดุในมุมมองกับคนอื่น ๆ หากแต่เป็นวิธีการสังเกตและคิดอย่างรอบด้านจนเกิดแรงบันดาลใจที่จะลงมือทดลองประดิษฐ์ทำให้อะไรที่ผุดขึ้นเกิดเป็นงานดีไซน์ใหม่ๆ ที่เขาพร้อมจะแบ่งปันให้คนอื่น ๆ นำไปใช้

ให้เกิดประโยชน์ได้ เพราะข้าวของส่วนใหญ่ล้วนพบเห็นได้ทั่วไป อาทิ ที่เก็บกุญแจจากปลั๊กไฟ โคมไฟพุดเดิ้ล ที่มาจากลูกบอลเหลือจากทำอีเว้นท์ คริสต์มาส ที่เสียบนามบัตรจากไส้กรองรถยนต์ เก้าอี้นั่งจากนึ่งที่โกยขยะ เป็นต้น แม้เขาบอกว่าไม่ใช่คนรักโลก แต่ TAM:DA ของเขานับเป็นกลไกหนึ่งที่ได้ช่วยลดขยะบนโลกได้อย่างมีคุณค่าและมูลค่าในขณะเดียวกัน นอกจากนี้เขายังร่วมกับมูลนิธิเด็กพิการ กับ Creative Citizen ซึ่งเป็นองค์กรเพื่อสังคม นำของใกล้ตัวในบ้านมาทำอุปกรณ์ต่างๆ ที่เสริมทักษะสำหรับเด็กพิการ Cerebral Palsy ที่บังคับก้ามเนื้อไม่ได้ มอบให้เด็กพิการและเป็นไอเดียตั้งต้นให้ผู้ปกครองและจิตอาสานำไปใช้ต่อยอดประดิษฐ์อุปกรณ์ช่วยเหลือเด็กพิการได้ต่อ

TAM:DA ของเขาไม่ใช่แค่การเปลี่ยนข้าวของธรรมดาๆ ที่กำลังจะถูกทิ้งให้กลับมามีหน้าที่การใช้งานใหม่เท่านั้น แต่ยังเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักไอเดียในโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วให้เริ่มลงมือกับความคิดสร้างสรรค์ที่แล่นเข้ามาให้เกิดเป็นผลงานใหม่ๆ ที่เป็นได้ทั้งงานอดิเรก อาชีพที่มีส่วนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม รวมไปถึงสร้างการเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นดังเช่นที่ไอเดียของเขาได้ทำให้เกิดอุปกรณ์ช่วยเหลือเด็กพิการมาแล้ว

“คุณนี่อะไรมันก็ไวไปหมด คนเป็นพันล้านคนก็สามารถมีความคิดหรือแนวคิดที่ตรงกันได้ แต่คนที่คิดแล้วทำจะได้ผลงานของตัวเองออกมา ดีกว่าคิดแล้วไม่ลงมือทำ พวกเขาทำจริงๆ มันก็เหมือนไปก็อปปิ้งงานคนอื่น เพราะเขาทำไปก่อนเราแล้ว”



“

ในเรื่องสิ่งแวดล้อม
ผมว่าการออกแบบมันแก้
ความคิดคนได้มหาศาล
อย่างเฟอร์นีเจอร์ที่ทำ
จากเศษขยะ การออกแบบ
ก็ทำให้ดูดี และเพิ่มมูลค่าได้
ทุกอย่างมาจากดีไซน์และ
ความคิดสร้างสรรค์ทั้งนั้น
ผมคิดว่านี่แหละ *Design
can change the world*

ผศ.ดร.สิงห์

”

023

ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต

ดีไซเนอร์เพื่อเปลี่ยนโลก

“แม้แต่คุณมีความคิดที่ดี แต่คุณไม่ได้นำมาใช้พัฒนา ความคิดที่ดีที่ถูกทิ้งไป ก็ถือว่าเป็นขยะ ถ้าคุณสามารถเอาความคิดที่ดีออกมาทำ ทุกวันทำ 1 ความคิดดีๆ ได้ คุณต้องทำ คิดแล้วไม่ทำมีแต่ waste”

คำว่าดีไซเนอร์ ที่มักถูกมองว่ามาคู่กับความสวยงามหรูของสินค้าที่เกินความจำเป็น ใช้ไม่ได้กับ ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต นักออกแบบผู้วางตำแหน่งให้ตัวเองอยู่ในฐานะผู้พิทักษ์สิ่งแวดล้อม ด้วยไอเดียแปรเปลี่ยนวัสดุเหลือใช้จากงานก่อสร้าง การเกษตร อุตสาหกรรม และจากชุมชน ให้คืนชีพอีกครั้ง ด้วยนำ

ประวัติ

ชื่อ : ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต

ประสบการณ์ :

- วิทยากรพิเศษผู้ให้ความรู้เรื่อง การออกแบบอย่างไรให้ยั่งยืน Sustainable design ทั้งในไทยและต่างประเทศ เช่น เดนมาร์ค ญี่ปุ่น ไต้หวัน สิงคโปร์ มาเลเซีย และฮ่องกง
- หัวหน้าศูนย์ปฏิบัติการออกแบบจากเศษวัสดุ (Scrap Lab) สาขาวิชาเทคโนโลยีทางอาคาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งเปิดสอนให้คำปรึกษากับคนทั่วไปเกี่ยวกับการปฏิบัติการออกแบบเศษวัสดุทุกเย็น วันพฤหัสบดีที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มาประยุกต์ใช้ในงานสถาปัตยกรรม งานตกแต่งภายใน สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต่างๆ เป็นการลดสิ่งของที่ต้องถูกทอดทิ้งไว้บนโลกอย่างไร้ค่า ต่อยอดเป็น Eco Product จนเป็นที่ยอมรับ ภายใต้แบรนด์ osisu ที่มีตั้งแต่การออกแบบอาคาร เฟอร์นิเจอร์ กระเป๋าตุง กระทั่งจานรองแก้ว ถือเป็นหนึ่งในผู้บุกเบิกของงานดีไซเนอร์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในยุคแรกๆ ของเมืองไทย ที่ได้รับรางวัลการันตีเป็นเหรียญทอง Holcim Award for Sustainable Construction 2014 จากการออกแบบศูนย์อนุรักษ์พันธุ์นกในเชียงใหม่ ซึ่งนำเส้นใยปาล์มที่เป็นเศษเหลือทิ้งจากผลผลิตทางการเกษตรมาใช้เป็นวัสดุสร้างเปลือกหุ้มสิ่งก่อสร้างที่ใช้เป็นที่อยู่และแหล่งอาหารสำหรับนกในพื้นที่ทั้งหมด

ผศ.ดร.สิงห์ รู้ดีว่าปัญหาสิ่งแวดล้อมและขยะคือปัญหาใหญ่ระดับโลก และเขายังเชื่ออีกว่าทุกคนสามารถลงมือช่วยกันแก้ได้หมดโดยเริ่มจากตนเองตั้งแต่การแยกประเภทขยะจากต้นทาง รวมถึงปลูกจิตสำนึกให้เปลี่ยนวิถีคิดค่านิยมในการเลือกใช้สิ่งของตั้งแต่วินาทีนี้โดยคำนึงถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ต่างๆ ให้นานและคุ้มค่ามากที่สุด เขาจึงส่งเสริมให้นักออกแบบรุ่นใหม่ทั้งหลายหันมาตระหนักถึงเรื่องการลดการใช้ ลดการผลิต และสร้างความคงทนมากกว่าความสวยงามดึงดูด ซึ่งส่งผลดีทั้งประหยัดพลังงาน ใช้วัสดุได้อย่างคุ้มค่า และไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในภายหลัง เพื่อที่จะรองรับค่านิยมใหม่ในการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมของคนรุ่นใหม่ ตลอดจนแนะนำคนทั่วไปที่สนใจให้สามารถดัดแปลงวัสดุเหลือใช้ที่บ้านให้กลับมาใช้งานได้ง่ายขึ้น อีกด้วย เพราะเขาเชื่อว่าคนไทยมีทักษะดีเยี่ยมในการประยุกต์ใช้สิ่งของต่างๆ ได้โดยไม่ต้องสิ้นเปลืองหาซื้อสินค้าชิ้นใหม่มาทดแทน

การเปลี่ยนแปลงแนวคิดการดีไซเนอร์โดยเน้นประโยชน์สูงสุดทั้งต่อผู้ใช้และสิ่งแวดล้อมของ ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต เหมือนเป็นการจุดประเด็นในสังคมให้มองเห็นความสำคัญของการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์โดยตระหนักถึงผลกระทบในอนาคต และจุดประกายให้กับดีไซเนอร์ไทยได้หันมาให้น้ำหนักกับงานที่สร้างคุณค่าให้วิชาชีพที่ร่ำเรียนมาเพื่อคุณประโยชน์มากกว่าความหือหาวเพียงเปลือกนอก

“ปกติแล้วการแก้ปัญหาเรื่องสิ่งแวดล้อม คนทั่วไปมักจะนึกถึงนักวิทยาศาสตร์ นักวิชาการ วิศวกร หรือคนโน้นคนนี้ แต่ครั้งนี้ทำให้รู้สึกว่าการออกแบบมันช่วยแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมได้ด้วย นักออกแบบสามารถช่วยได้ เราทำได้”

สุรศักดิ์ ปองศร

ผู้จุดกระแส “หนังไต่บ้าน”

“ผมมีต้นทุนไม่ได้สูงนัก ผมจะใช้เวลาในการคิดเยอะ วางแผนออกแบบ หาช่องทางยืดหยุ่นกับปัญหาต่างๆ แก้ไปที่ละเปาะ ผึกฝนทำมันบ่อยๆ สุดท้ายแล้วก็จะเจอเส้นทางที่ถูกต้อง”

สุรศักดิ์ ปองศร หรือ ศัก ผู้กำกับภาพยนตร์หน้าใหม่ที่มีสร้างผลงานโดดเด่นเป็นที่จับตามอง ไต่บ้านเดอะซีรีส์เป็นหนังนอกกระแสที่ถูกกล่าวถึงอย่างกว้างขวางในช่วงขบปีที่ผ่านมา แม้จะลงทุนด้วยงบประมาณที่น้อยนิดเมื่อเทียบกับมาตรฐานการสร้างหนังจากค่ายใหญ่ทั่วไป แต่สุรศักดิ์ก็ไม่ได้ลดขนาดความฝันและเป้าหมายให้เล็กลงตามนั้นด้วย เขาเติมเต็มช่องว่างนั้นด้วยความคิดสร้างสรรค์สร้างภาพยนตร์คุณภาพที่ทำรายได้ไปกว่า 20 ล้านบาท ถือเป็นสิบเท่าเมื่อเทียบกับทุนในการสร้างและทำให้ภาพยนตร์ไต่บ้านเดอะซีรีส์ถูกพูดถึงไปทั่วประเทศ

สุรศักดิ์สร้างภาพยนตร์ ไต่บ้านเดอะซีรีส์ ให้เป็นหนึ่งในนวัตกรรมด้านศิลปะ เป็นภาพยนตร์ที่บอกเล่าความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยจากยุคเก๋าสู่อุคสมัยใหม่โดยใช้เรื่องราวความรักของหนุ่มสาวที่เป็นตัวแทนของการเปลี่ยนแปลง ภายใต้บริบทที่ท้องทุ่งไร่เนาและวิถีชีวิตพื้นถิ่นอีสานเป็นฉากหลัง ผ่านการออกแบบวางแผนการประชาสัมพันธ์ในยุคดิจิทัลที่ไม่ต้องลงเม็ดเงินมาก แต่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์สูง เขาเริ่มโดยการสื่อสารตัวแสดงหลักให้ผู้ชมค่อยๆ ทำความรู้จักตัวตนและลักษณะเฉพาะผ่านทางโซเชียลมีเดีย จนมีแฟนคลับติดตามตัวอย่างภาพยนตร์จำนวนมากถึงกว่า 2 ล้านคนก่อนที่หนังจะเริ่มฉายด้วยซ้ำและระหว่างการถ่ายทำสุรศักดิ์ก็ใช้ช่องทางการสื่อสารยุคใหม่เหล่านั้นบอกเล่าความคืบหน้าและอุปสรรคต่างๆ ระหว่างการถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อสร้างให้แฟนฯ รู้สึกมีส่วนร่วมตามลุ้นตามเชียร์ไปทุกๆ ระยะเวลาจนกว่าหนังจะเสร็จ

สมบูรณ์และเมื่อภาพยนตร์ไต่บ้านเดอะซีรีส์ออกฉายจึงไม่แปลกที่จะมีผู้ชมจำนวนมากต่างหลั่งไหลไปชมผลงานความสำเร็จที่พวกเขาเฝ้าติดตามมาตั้งแต่ตั้งไข่ ทำให้ภาพยนตร์ไต่บ้านเดอะซีรีส์ประสบความสำเร็จทั้งในเรื่องของรายได้เมื่อเทียบกับต้นทุนในการสร้างและยังแสดงออกถึงคุณค่าในการส่งเสริมอัตลักษณ์ท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในสังคมและไม่เพียงได้รับความนิยมนเฉพาะผู้ชมจากภาคอีสานเท่านั้นภาพยนตร์ ไต่บ้านเดอะซีรีส์ ยังได้รับการยอมรับจากแฟนภาพยนตร์ในภูมิภาคอื่นๆ ทั่วประเทศ จากการเริ่มฉายในโรงภาพยนตร์เล็กๆ ตามแถบจังหวัดภาคอีสานจนถูกเรียกร้องให้นำไปฉายในโรงภาพยนตร์ระดับมาตรฐานทั่วประเทศ

สุรศักดิ์ คือหนึ่งในแรงบันดาลใจของผู้กำกับภาพยนตร์ยุคใหม่และคนที่หวังจะสร้างสรรค์งานศิลปะควบคู่ไปกับการนำเสนออัตลักษณ์ตัวตนของคนท้องถิ่นให้เผยแพร่ไปวงกว้าง เขาพาเพื่อนฝูงหาความรู้และประสบการณ์มาใช้เป็นต้นทุนในการสร้างสรรค์ผลงาน คิดและทำจากจุดเล็กๆ ที่สามารถทำได้แล้วค่อยๆ ก้าวอย่างต่อเนื่องอย่างมั่นคงไม่ยอมย่อท้อต่อปัญหาอุปสรรคต่างๆ ที่ผ่านเข้ามาสรรหาวิธีการและลงมือทำอย่างไม่ลดละ เพื่อไปสู่เป้าหมายที่วางเอาไว้เพื่อพิสูจน์ว่าทุกคนมีความสามารถ การเป็นผู้กำกับเป็นหนึ่งในหลายๆ ฝันของสุรศักดิ์ที่เริ่มจะเป็นรูปเป็นร่างเขายังมีเป้าหมายที่ใหญ่และยากกว่านั้นรออยู่ข้างหน้าและเขาก็กำลังหาวิธีการและฝึกฝนตนเองเพื่อจะไปพิชิตเป้าหมายเหล่านั้น

“ผมถือว่าทำสำเร็จไปแล้วขั้นหนึ่งแต่มันยังไม่จบ ฝันผมใหญ่นั่นมาก มันต้องเป็นทั้งงานศิลปะและเลี้ยงพวกเราได้จริงๆ ผมอยากสร้างอาณาจักรสื่อในภาคอีสานผลิตงานคุณภาพระดับสากล ทั้งหนัง เพลง ทุกๆ อย่างถ้าพูดถึงอีสานอยากให้ทุกคนนึกถึงเรา”

ประวัติ

ชื่อ : สุรศักดิ์ ปองศร (ศัก)

วันเกิด : 30 พฤษภาคม 2534

การศึกษา :

- ปริญญาตรี ด้วยทุนเรียนฟรี BU Creative ในคณะนิเทศศาสตร์ เอกภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ระดับเอเชียในการประกวดหนังสั้นประเภทเยาวชน
- ผู้กำกับหนังใหญ่ไต่บ้านเดอะซีรีส์



“

ผมเชื่อเสมอว่าผมทำได้
ผมสามารถพาตัวเองไป
สู่เป้าหมายและความฝัน
ได้ ผมก็แค่หาวิธีการและ
ลงมือทำ

”
ศักดิ์

024



“

การคิดแบบไม่มีกรอบ
ทรงพลังมากกว่าการ
คิดนอกกรอบ เพราะ
กรอบของคนเราแต่ละคน
ไม่เท่ากัน

หมอลีบแพนด้า

”

025

Rack

มีนาคม ๒๕๖๓
มีนาคม ๒๕๖๓

ทน.ภาคภูมิ เดชหัสติน

ผู้สร้างความรู้

เรื่องสุขภาพในโลกออนไลน์

ประวัติ

ชื่อ : ภาคภูมิ เดชหัสติน

วันเกิด : 10 ธันวาคม 2522

การศึกษา :

- วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคนิคการแพทย์) คณะสหเวชศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์ :

- นักเทคนิคการแพทย์สังกัดฝ่ายตรวจคัดกรองโลหิต ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย
- คิดค้นโปรแกรมสร้าง map จากการตรวจด้วยเพลท 96 หลุม แทนการจดบันทึกหมายเลขโลหิตลงในกระดาษ
- เขียนโปรแกรมระบบลงทะเบียนโรงพยาบาล และคิดค้นนวัตกรรมที่ชื่อว่า BTreS เพื่อช่วยรายงานผลการตรวจเลือดแบบออนไลน์ได้อย่างถูกต้อง

“เป้าหมายของเพจคือประชาชนต้องได้ประโยชน์ ผมบริสุทธิ์ใจที่จะนำความรู้ไปบอกกับประชาชนโดยไม่ได้เกรงกลัวว่าจะต้องปะทะกับกลุ่มอิทธิพลใดๆ อะไรจะเกิดก็ต้องเกิด”

หากจะพูดถึงเพจเฟซบุ๊กที่นำเสนอประเด็นข้อเท็จจริงทางสุขภาพแล้วมีคนอ่าน คนแชร์มากที่สุดเพจหนึ่ง คือ “หมอแล็บแพนด้า” มียอดกดติดตามเพจแล้วกว่า 1,543,447 คน อารมณ์ขันของนักเทคนิคการแพทย์ ภาคภูมิ เดชหัสติน ที่ใช้ขบตาจากการทำงานหนักจนเหมือนหมี่แพนด้า กลายเป็นภาพจำที่ทำให้ความรู้ทางการแพทย์ ซึ่งเป็นเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย ช่วงชิงพื้นที่นำเสนอข้อเท็จจริงเตือนภัยผู้บริโภคทั้งหลายไม่ให้ตกเป็นเหยื่อของโฆษณาชวนเชื่อ อาทิ ยาลดความอ้วน อาหารเสริม ผลิตภัณฑ์ความงาม รวมไปถึงความเชื่อเรื่องการรักษาโรคต่างๆ

จุดเริ่มต้นในการทำเพจหมอแล็บแพนด้า มาจากความตั้งใจอยากสื่อสารให้บทบาทของนักเทคนิคการแพทย์ผู้ทำหน้าที่ตรวจสารคัดหลั่งต่างๆ ในร่างกายของคนเพื่อรายงานผลการตรวจไปยังแพทย์เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ซึ่งดูเหมือนจะมีแต่คนในวงการเดียวกันเท่านั้นที่ให้ความสนใจ ขณะที่การนำเสนอประเด็นการให้เลือดในละคร

เรื่องหนึ่งที่มีผิดกระบวนการขั้นตอนที่ต้อง ปรากฏว่าได้รับการตอบรับและถูกแชร์ข้อมูลเยอะมากนั้น ทำให้เขาเปลี่ยนแปลงเป้าหมายที่เคลื่อนจากการนำเสนอตัวตนของนักเทคนิคการแพทย์ไปสู่การค้นคว้างานวิจัย รวมถึงปรึกษาผู้เชี่ยวชาญในแวดวงที่เกี่ยวข้อง นำเสนอความรู้ผสมความฮาบนโลกออนไลน์ สร้างปรากฏการณ์บริโภคความรู้ด้านสุขภาพที่ถูกต้องและปล้ำล้างความเชื่อความเข้าใจผิดได้อย่างกว้างขวาง

การนำเสนอความจริงที่กระทบต่อผลประโยชน์ของบางธุรกิจ แม้จะเคยถูกขู่ทำร้ายร่างกาย รวมถึงถูกฟ้องร้องทางกฎหมายนั้นไม่ได้มีผลทำให้เขาลี้ภัยความตั้งใจ เพจหมอแล็บแพนด้าของเขาได้ทำให้นักเทคนิคการแพทย์เป็นที่รู้จักในวงกว้าง และเป็นแรงบันดาลใจให้คนในแวดวงสุขภาพ รวมไปถึงผู้คนในแวดวงวิชาชีพอื่นๆ บุรณาการความรู้ทางวิชาชีพกับการสื่อสารในโซเชียลมีเดียให้เกิดประโยชน์กับสังคม

“เราไม่ได้ทำทนายอำนาจใครนะ แต่ถ้าทุกคนรักแต่ชีวิตของตัวเองต้องมีอีกกี่ชีวิตที่ต้องสูญเสียจากข้อมูลความเชื่อแบบผิดๆ เราเชื่อว่าเกิดมาครั้งเดียวทุกคนต้องตายเหมือนกัน แต่ควรตายไปพร้อมกับความกล้า อย่าปล่อยไปเพราะไม่ใช่เรื่องของเรา”



นพ.สิริชัย นามทรศนีย์

ทีมไม้เลื้อย นักรบแนวหน้า

ผู้เยียวยาความทุกข์ด้านสุขภาพแห่งกุฉินารายณ์

“เราต้องมองให้เห็นมากกว่าโรคหรือความพิการ ความทุกข์ ความคิดของเขา มองให้เห็นโอกาสของชีวิตคนคนหนึ่ง”

เมื่อราวปี 2550 นพ.สิริชัย นามทรศนีย์ มีแนวคิดในการสร้างทีมปฏิบัติการเชิงรุกของโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์จากบุคลากรแผนกต่างๆ ของโรงพยาบาล โดยมีนักกายภาพบำบัดเป็นแกนนำและตั้งชื่อว่า ทีมไม้เลื้อยที่สามารถรุกไปข้างหน้าได้ไม่ว่าจะมีอุปสรรคใด ด้วยหลักการทำงานที่ไร้รูปแบบ แต่มั่นคงในหลักการ การเติบโตที่ไร้กรอบแต่เกาะเกี่ยวภาคส่วนต่างๆ ในสังคม ที่เหมือนไม้ใหญ่ไปด้วยกัน

ขณะที่อำเภอนี้มีคนนับแสนคน เฉพาะคนพิการก็ 1,700 คน ผู้ป่วยและคนชราอีกมากมาย แม้แต่ละวันจะมีคนมารับการรักษาไม่น้อย แต่มีอีกจำนวนมากที่เข้ามาไม่ถึงโรงพยาบาล ต้องทนทุกข์ทรมาน ป่วยตายอย่างไรทางเลือกด้วยหลักเวชศาสตร์ครอบครัวทีมไม้เลื้อยถูกออกแบบมาให้เข้าถึงความเจ็บป่วยชนิดถึงที่หมายและทำทันที ผ่านการเก็บข้อมูลเชิงลึกจากการเยี่ยมบ้านและประสานความร่วมมือกับ 18 ropsych. จัดการปัญหาสุขภาพอย่างเป็นระบบทั้งผู้ป่วย ทั้งคนดูแลในครอบครัว ไปจนถึงระบบเศรษฐกิจครัวเรือน การ

ประสานชุมชนผ่านอสม.และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หมอสิริชัยส่งทีมไม้เลื้อยลงพื้นที่ต่อเนื่องทำให้ การเข้าถึงการดูแลผู้พิการและคนชราทั้งสุขภาพ กายใจ สังคมเป็นไปอย่างครอบคลุมทุกพื้นที่ สามารถเข้าไปถึงการรักษาดูแลความเจ็บป่วยในเรื่องอื่นๆ ทีมไม้เลื้อยกลายเป็นต้นแบบให้องค์กรด้านสาธารณสุขทั่วประเทศมาศึกษาดูงานและรับเชิญไปถ่ายทอดองค์ความรู้ตลอด 10 ปีที่ผ่านมา สร้างแรงบันดาลใจให้บุคลากรทางการแพทย์ชนบทอย่างต่อเนื่อง

ความสำเร็จของกลุ่มไม้เลื้อยโรงพยาบาล สมเด็จพระยุพราชกุฉินารายณ์ในวันนี้อาจมองได้ จาก การร่วมคิดร่วมทำของกลุ่มไม้เลื้อยที่เลือกจะ เดินหน้าโดยผู้นำที่เชื่อในองค์ความรู้ เชื่อในความ สามารถของทีมงาน เชื่อในความเพียรที่นำการดูแล ที่ดีที่สุดให้เข้าถึงชาวบ้านเพราะงานเต็มเต็มบริการ สุขภาพให้สมบูรณ์ทุกมิตินั้นไม่มีวันจบ และการนำ บริการให้เข้าถึงคุณภาพชีวิต นั้นเป็นสิ่งที่ต้องนึกถึง อยู่เสมอ

“ทางทีมเรามองความทุกข์เป็นตัวตั้ง ในการดูแลคนไม่ว่าทุกข์ของผู้ดูแลหรือผู้ป่วย หรือทุกข์ จากเศรษฐกิจสังคมสิ่งแวดล้อมที่เรามั่นใจว่า เราสามารถได้รับการเยียวยา”

ประวัติ

ชื่อ : นพ.สิริชัย นามทรศนีย์
การศึกษา :

- คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ปี 2542
- จบแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านเวชศาสตร์ครอบครัว จากโรงพยาบาลรามธิบดี ปี 2549

ประสบการณ์ :

- รองผู้อำนวยการโรงพยาบาล สมเด็จพระยุพราชกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
- ผู้ก่อตั้งทีมไม้เลื้อยโรงพยาบาล สมเด็จพระยุพราชกุฉินารายณ์
- แพทย์ชนบทดีเด่น ปี 2555

026

“

คนที่ควรได้รับการฟื้นฟูมากที่สุดกลับได้รับการดูแลน้อยที่สุด हमอประจำครอบครัวเพื่อให้ผู้ป่วยสามารถรับบริการที่เหมาะสม ในทุกสภาวะจึงเกิดขึ้น

นพ.ศิริชัย

”





“

ตลอดมาสารคดีก็
ไม่ได้หายไปไหน เพียง
แต่ผู้ผลิตรายการไม่
พยายามต่อสู้ที่จะทำ
รายการสารคดีเลย
แทบจะสูญพันธุ์ในทาง
ทีวี รายการสารคดี
สามารถมีที่ทางใน
สังคม ตอบโจทย์ทาง
ธุรกิจได้

เชีค ”

027

สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ

ผู้สร้างคำว่า

“สารคดีของคนทำดี”

ประวัติ

ชื่อ : สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ

วันเกิด : 28 ธันวาคม 2505

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ประสบการณ์ :

- ผู้จัดการรายการ พิธีกร นักแสดง
- ปัจจุบัน ดำเนินรายการ คนค้นตน และเป็นผู้บริหารในบริษัท ทีวีบูรพา

ปัจจุบันเราจะเห็นว่าในรายการโทรทัศน์ในยุคที่วีดิทัศน์แทบทุกช่องจะต้องมีรายการสารคดีในรูปแบบของการส่งเสริมบุคคล สังคม หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ให้ได้แสดงตัวตน ความคิด การใช้ชีวิตในรูปแบบที่จะเป็นตัวอย่างให้กับสังคมได้ แต่กว่ารายการสารคดีจะมีชีวิต และเป็นที่น่าสนใจของคนดูที่วิได้อย่างในปัจจุบัน ไม่ใช่เรื่องง่าย ผู้ผลิตรายการที่เรียกได้ว่าเป็นผู้สร้างสารคดีของคนทำดีคนแรกๆ คือ **คุณสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ หรือ พี่เช็ค** ผู้บริหารบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด บริษัทที่ผลิตรายการดีๆ อย่างคนค้นตน กบนอกกะลา กระป๋องมือหนึ่ง แผ่นดินเดียวกัน บ้านฉัน บ้านเธอ และอีกหลากหลายรายการที่ผ่านหน้าจอแก้วให้หลายท่านได้ซึมซับการดูรายการสารคดีรูปแบบใหม่แบบถึงลูกถึงคนอย่างที่ไม่เคยมีในประเทศไทยมาก่อน

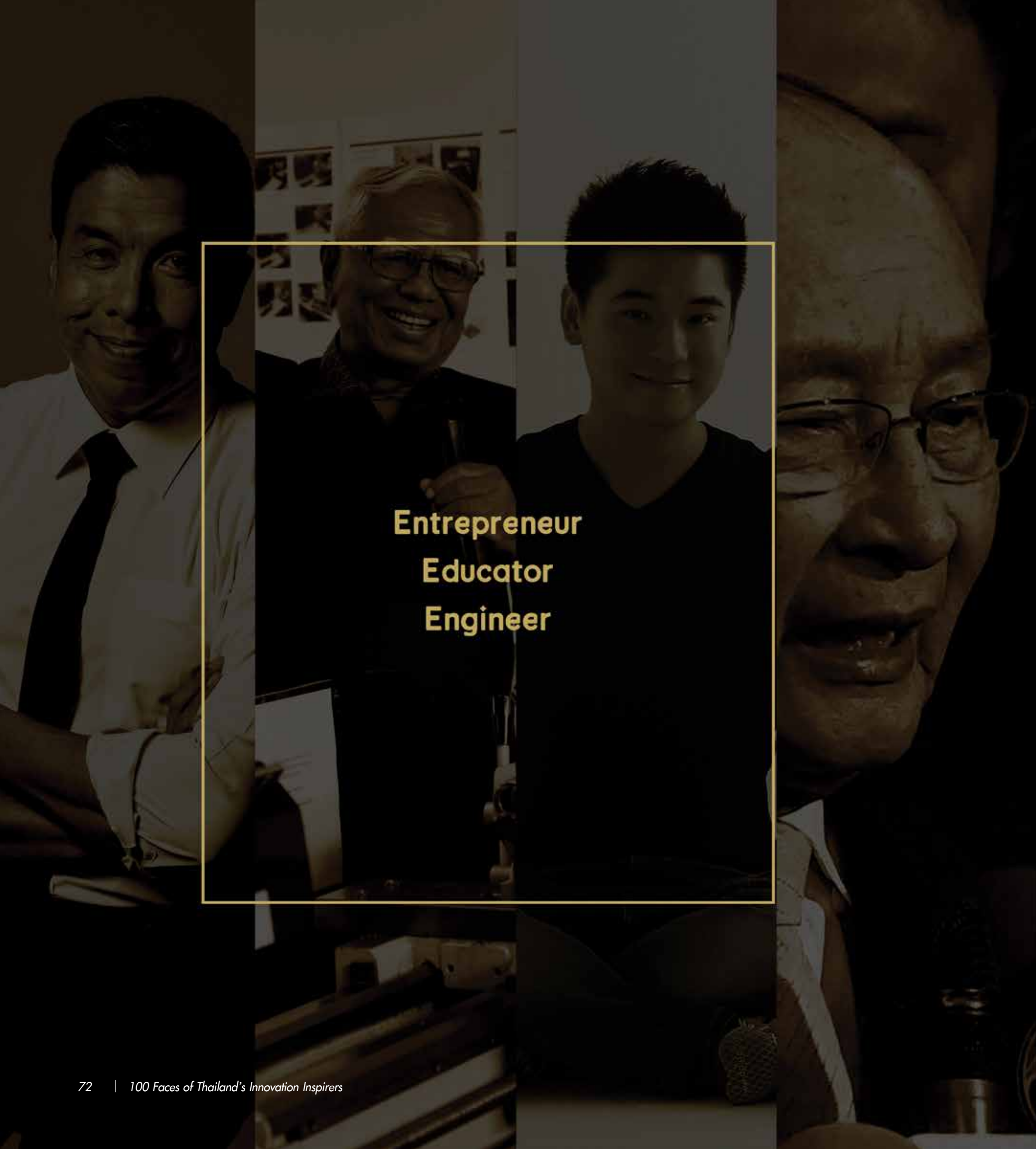
พี่เช็ค เป็นคนแรกที่เปลี่ยนคำว่า “พิธีกร” เป็นคำว่า “คนเดินเรื่อง” ทำให้รายการสารคดีทุกรายการที่ผลิออกมาจึงมีหัวใจเดียวกันคือเดินเรื่องให้ดีที่สุด เพราะเมื่อคนเดินเรื่องเข้าใจและทำงานทุกด้านทั้งการทำข้อมูล การคิดรูปแบบในการนำเสนอได้อย่างชัดเจนแล้ว ก็จะทำให้เรื่องที่ทำออกมานั้นเป็นเรื่องราวที่ถ่ายทอดด้วยหัวใจ มากกว่าการพูดตามคำบอกของคนเขียนสคริปต์ นี่จึงเป็นจุดแข็งอย่างหนึ่งของรายการสารคดีของทีวีบูรพา

นอกจากนี้ พี่เช็ค ยังเป็นผู้สร้างคุณค่าใน

สังคมของคนในฐานะคนธรรมดาอื่นๆ ที่เราไม่เคยได้รับรู้ไม่เคยได้เห็น คนที่ spotlight ของสังคมไม่ได้ส่องถึง ได้มีพื้นที่ในการร่วมแบ่งปันแนวคิดองค์ความรู้ จนไปสู่การเปลี่ยนแปลงสังคมในวงกว้าง ไม่ว่าจะเป็นคนต้นเรื่องในรายการคนค้นตน หรือแม้แต่โครงการดีๆ อย่างข้าวคุณธรรม ที่เป็นส่วนสำคัญในการร่วมผลักดันและสนับสนุนชาวนาไทยและผู้บริโภค

จุดเด่นอีกประการหนึ่งที่เรียกว่าเป็นลายเซ็นสำคัญของพี่เช็ค ที่หลายคนเทียบเคียงได้ยาก คือการใช้ภาษาได้สละสลวยเหมือนภาษาในงานวรรณกรรม แม้จะเป็นภาษาพูดในรายการสารคดี ทำให้พี่เช็คได้รับการขนานนามว่าเป็นผู้หนึ่งที่มีอัจฉริยภาพทางภาษา จนกลายเป็นจุดเด่นและจุดเปลี่ยนของบทสารคดีของประเทศไทยในยุคหลังต่อมา

วันนี้นับได้ว่า “พี่เช็ค” สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ เป็นบุคคลต้นแบบที่ชัดเจนที่สุด เป็นผู้ที่สามารถเริ่มจากคำว่าศูนย์ไปจนถึงร้อย ด้วยเพียงเพราะความมีปณิธานแน่วแน่ ไม่ยอมแพ้ อดทนและเชื่อในการทำดี รวมไปถึงพี่เช็คเป็นบุคคลหนึ่งที่ทำให้ความสำคัญและมุ่งมั่นดำเนินชีวิตตามแนวทางของในหลวงรัชกาลที่ 9 ในเรื่องของความพอเพียง ความอดทน ความมีมานะ ทำให้วันนี้ชื่อพี่เช็ค กลายเป็นบุคคลสำคัญและเป็นผู้เปิดโลกของคำว่า “สารคดีของคนทำดี” ให้กับประเทศไทยได้อย่างสมบูรณ์แบบที่สุด



**Entrepreneur
Educator
Engineer**





“

เราต้องพัฒนาด้านการ
ศึกษาอย่างเต็มศักยภาพ
บนฐานคิดที่ว่าพวกเขา คือ
“สินทรัพย์” ที่มีคุณค่ายิ่ง
ของประเทศ เพื่อผลิตสินค้า
ที่มีมูลค่าทางปัญญาเพิ่มขึ้น

ดร.ธงชัย

”

ดร.ธงชัย ชิวปรีชา

ผู้ก่อตั้งโรงเรียนวิทยาศาสตร์ ให้เกิดขึ้นจริงในประเทศไทย

ประวัติ

ชื่อ : ดร.ธงชัย ชิวปรีชา

ประสบการณ์ :

- ผู้อำนวยการโรงเรียนกำเนิดวิทย์
- อดีตผู้อำนวยการคนแรกของโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ ในสถานะองค์การมหาชน
- อดีตผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)

หากเอ่ยถึงคำว่า “วิทยาศาสตร์” หลายคนคงจินตนาการถึงความยากในการเรียนรวมถึงจินตนาการว่านักวิทยาศาสตร์ต้องใส่แว่นหนาๆ อยู่ในห้องทดลองตลอดเวลา ผลงานที่ออกมาแม้จะมีคุณค่า แต่ก็ไม่มีใครรู้จัก ซึ่งภาพเหล่านี้ทำให้สังคมไทยมีนักวิทยาศาสตร์ลดน้อยถอยลงทุกวัน

ดร.ธงชัย ชิวปรีชา อดีตผู้อำนวยการ สสวท. อดีตผู้อำนวยการโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ (องค์การมหาชน) ปัจจุบันเป็นผู้อำนวยการโรงเรียนกำเนิดวิทย์ กลับเป็นผู้ที่มองเห็นแก่นแท้และแก่นสำคัญของวิทยาศาสตร์ว่า จะสามารถช่วยพัฒนาประเทศได้อย่างไร จึงเป็นแรงผลักดันสำคัญในการทำให้โรงเรียนวิทยาศาสตร์เกิดขึ้นได้จริงในประเทศไทย จนเกิดพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ พ.ศ. 2543 ให้เป็นโรงเรียนต้นแบบของรัฐนั่นเอง

ดร.ธงชัย มองเห็นว่าประเทศไทยควรมีที่ให้นักวิทยาศาสตร์ระดับโลกที่คนรู้จัก ควรมีสถิติบัตรในการคิดค้นทดลองประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ขึ้นมา จากความรู้ความสามารถของคนไทย และมองเห็นว่าประเทศไทยมีเยาวชนที่มีความรู้ความสามารถทางด้านวิทยาศาสตร์อยู่มากมาย แต่สิ่งที่ขาดหายคือการสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์

อย่างเข้มข้นในการปลูกปั้นเด็กหนึ่งคนให้กลายเป็นนักวิทยาศาสตร์อย่างสมบูรณ์แบบ

“ประเทศไทยผลิตบัณฑิตปริญญาเอกทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรม ประมาณ 500 คนต่อปี ขณะที่ญี่ปุ่นมีนักวิจัย 8 แสนคน เกาหลีเกือบ 2 แสนคน ไทยมีประมาณ 4 หมื่นคน นี่เป็นเหตุผลว่าทำไมเราต้องซื้อสินค้าแบรนด์ซัมซุง สุนได ผมเคยให้เด็กทำกิจกรรมโดยยื่นหน้าโรงเรียน บันทึกว่ารถยนต์ที่ผ่านหน้าโรงเรียนมีอะไรบ้าง เพื่อถามประโยคสุดท้ายว่า ไม่มียี่ห้อของไทยเลยหรือ คิดว่าต้องยื่นอย่างน้อยอีกสักปีถึงจะให้เห็น เมื่อไรจะมีแบรนด์ของไทยเอง นี่คือวิธีสอน”

แม้ปัจจุบันหลายคนมองว่าด้วยอายุของท่าน น่าจะเข้าสู่ช่วงเวลาแห่งการพักผ่อนอยู่กับครอบครัว ใช้ชีวิตแบบผู้สูงอายุทั่วไป แต่ท่านกลับบอกเสมอว่า สิ่งที่ทำให้มีความสุขตลอดมาคือการทำงาน ได้ดูแลนักเรียน ได้ทำสิ่งที่รัก ได้เห็นวงการวิทยาศาสตร์ของไทยก้าวหน้า ได้เห็นความทุ่มเทของเยาวชนและที่สำคัญได้มีส่วนในการส่งเสริมช่วยเหลือ และทำให้วิทยาศาสตร์ของไทยก้าวไปไกลไม่ด้อยไปกว่านานาประเทศ ได้ทำงานเพื่อเป็นการตอบแทนแผ่นดินเกิดก็นับว่าไม่เสียที่เกิดบนแผ่นดินไทย และนั่นคือความสุขใจอย่างแท้จริง

028



“

คนเป็นทรัพยากร
ที่ค่าที่สุดขององค์กร
เพราะองค์กรขับเคลื่อน
ได้ด้วยคนดีและเก่ง
ไม่ใช่เครื่องจักร
เครื่องกล คอมพิวเตอร์
ฯลฯ ที่ทันสมัย

”

พารณ

029

พารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา

ผู้บุกเบิกคุณลักษณะนิสัย

โรงเรียนนวัตกรรมแห่งการเรียนรู้

ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ประวัติ

ชื่อ : พารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา

วันเกิด : 10 พฤศจิกายน 2470

การศึกษา :

- ประถมศึกษาโรงเรียนเทพศิรินทร์
- มัธยมศึกษาวชิราวุธวิทยาลัย แล้วศึกษาต่อโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
- ปริญญาตรี คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต ในสาขาวิศวกรรมเครื่องกล จาก MIT สหรัฐอเมริกา

ประสบการณ์ :

- เริ่มทำงานที่บริษัทเซลล์แห่งประเทศไทย
- กรรมการผู้จัดการใหญ่บริษัท ปูนซีเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน)
- นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- ประธานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- เป็นผู้บุกเบิกเริ่มตรรกศาสตร์

ในยุคปัจจุบันหากเราจะหาผู้มีความรู้ความสามารถและเป็นปูชนียบุคคลที่วงการนักบริหารระดับ CEO ของประเทศ และเหล่ารัฐมนตรีให้ความเคารพนับถือ และเป็นแบบอย่างในการดำรงชีวิตทั้งในด้านการทำงาน และความคิดวิธีการในการดำเนินชีวิต แน่แน่นอนว่า “คุณพารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา” เป็นบุคคลที่เป็นต้นแบบที่ทุกคนนึกถึงอย่างไม่มีข้อกังขา

คุณพารณ ให้ความสำคัญแก่เรื่องการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง ด้วยรู้ว่าประเทศไทยจะพัฒนาได้ก้าวไกลนั้น การพัฒนาการศึกษาให้ผู้คนพัฒนาองค์ความรู้ มีปัญญาและมนุษย์ที่สมบูรณ์ ควบคู่ไปกับการพัฒนาให้ผู้คนรู้จักดำเนินชีวิตที่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม เป็นสิ่งที่สำคัญมากที่สุด จึงไม่แปลกที่คุณพารณจะเป็นตัวตั้งตัวตีในการจัดตั้งตรรกศาสตร์โรงเรียนนวัตกรรมแห่งการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี โดยนำเอาหลักการ Constructionism ของ Prof. Seymour Papert แห่ง MediaLab, MIT คือทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์ด้วยปัญญามาใช้ในการเรียนการสอน ทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ขึ้นได้ด้วยตนเอง ไม่ใช่มาจากการสอนของครูหรือผู้สอนเพียงอย่างเดียว รวมทั้งอาศัยแนวคิด Learning Organization ของ Prof. Peter M. Senge แห่ง Sloan School of Management, MIT มาใช้ในการบริหารจัดการโรงเรียน ทั้งสองทฤษฎีทำให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เรียนรู้เป็นระบบครบวงจรอย่างเป็นกัลยาณมิตรโดยลงมือปฏิบัติจริง เพื่อให้เกิดนวัตกรรมแห่งการเรียนรู้ และเป็นคนที่คิดเป็นทำเป็นและคิดใหม่ทำใหม่ได้ คือเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์นั่นเอง

คุณพารณมองว่า การทำให้เด็กนักเรียนสามารถ

ที่จะเรียนรู้เชิงรุก (Proactive Learner) จะทำให้เกิดการกระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ในเรื่องใหม่ๆ ที่ตัวเองสนใจในโลกยุค digital รู้จักเรียนรู้ที่จะพัฒนาตัวเอง รู้จักเรียนรู้การวางแผนก่อนลงมือทำงาน ก่อให้เกิดวินัยภายใน คือการรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนและขององค์กร ซึ่งจะส่งผลต่อวินัยภายนอก ทำให้มีสติปัญญา มีพฤติกรรมที่ดี สามารถที่จะดำรงตนเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม ของประเทศ และของโลกยุคโลกาภิวัตน์ต่อไปได้อย่างมีศักยภาพ รวมทั้งยังรักษาความเป็นไทยไว้ได้

“ที่โรงเรียนตรรกศาสตร์ เราสอนเด็กให้เขาคิดอย่างเป็นระบบครบวงจรได้เองตั้งแต่ยังเล็ก เตรียมเขาไว้สำหรับโลกยุคใหม่ในอนาคต”

นอกจากนี้ คุณพารณยังมีความเชื่อว่า คนเป็นทรัพยากรที่ค่าที่สุดขององค์กร เพราะองค์กรขับเคลื่อนได้ด้วยคนดีและเก่ง ดังนั้นการทำงานให้สำเร็จลุล่วงและมีประสิทธิภาพ เกิดจากคนในองค์กรสามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคนในองค์กรและวงการภายนอก นอกจากนี้ท่านยังมีความเชื่ออีกว่า Know Who สำคัญไม่แพ้ Know How อีกต้องให้ความสำคัญแก่การพัฒนาชุมชนและสิ่งแวดล้อมด้วย

แม้วันนี้อายุของคุณพารณจะย่างเข้า 91 ปีแล้ว แต่ท่านก็ยังไม่เคยคิดอยากพักหรือหยุดทำงาน ในทางกลับกัน ท่านยังนำความรู้และประสบการณ์ที่ท่านสั่งสมมาตลอดอย่างยาวนาน มาถ่ายทอดให้แก่คนรุ่นหลังได้ซึมซับ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบครบวงจร

หากจะมองอย่างลึกซึ้ง คุณพารณเปรียบเสมือนมือแห่งการโอบอุ้มบำรุงรักษาต้นกล้าใหม่ๆ ที่กำลังงอกจากเมล็ดพันธุ์ให้สามารถเติบโต ผลิบานออกดอกออกผลได้อย่างมีคุณภาพนั่นเอง

รศ.ดร.ชัชชาติ สิทธิพันธุ์

ผู้นำนวัตกรรม

หลอมรวมองค์ความรู้

หากตั้งคำถามหลายๆ คนว่า นักการเมืองที่ผ่านมาในดวงใจ เป็นใคร แน่แน่นอนว่าต้องมีชื่อ “รศ.ดร.ชัชชาติ สิทธิพันธุ์” ผู้ได้รับ สมณนามในครั้งหนึ่งว่า “รัฐมนตรีผู้แข็งแกร่งที่สุดในปฐพี” เข้ามาเป็น 1 ในรายชื่อลำดับต้นๆ แม้ปัจจุบันจะยุติบทบาทการเมือง เข้าสู่การทำงานในฐานะประธานเจ้าหน้าที่บริหาร และกรรมการ ผู้จัดการ บริษัท ควอลิตี้ เฮ้าส์ จำกัด (มหาชน) แล้วก็ตาม

แต่บทบาทความเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงกลับชัดเจนไม่เคยจางหาย แม้วันนี้จะนั่งทำงานในด้านอสังหาริมทรัพย์ แต่คุณ ชัชชาติ ก็ไม่ทิ้งความเป็นผู้บริหารที่รวมความเป็นบู๊และบูนเข้าด้วยกัน อย่างชัดเจน โดยมุ่งเน้นการบริหารงานแบบรวมองค์ความรู้ ทั้งด้าน ประสิทธิภาพงานคมนาคม และอสังหาริมทรัพย์เข้าด้วยกัน เรียกได้ว่าเป็นการพัฒนาโมเดลการบริหารแบบหลอมรวมองค์ความรู้ได้แจ่มชัดและใช้ได้จริง ด้วยเห็นว่า อสังหาริมทรัพย์และคมนาคม แยกจากกันไม่ได้ เกี่ยวเนื่องกันด้วยโลเคชั่น ซึ่งคือเรื่องของการเดินทางที่ไหน ที่การเดินทางสะดวกที่นั่นจะเป็นจุดแข็งสำคัญ

นอกจากนี้คุณชัชชาติ ยังเน้นและให้ความสำคัญเรื่องของ

“คน” ทั้งลูกน้องในที่ทำงาน ทั้งลูกบ้านของโครงการ ค่าใช้เวลาที่ จัดสรรอย่างลงตัวเดินทางไปพบลูกบ้านทุกแห่งทั่วประเทศ เพื่อพูดคุย สอบถามและดูแลปัญหาต่างๆ ด้วยตัวเอง ถือได้ว่าเป็นกุญแจ สำคัญของงานบริหารของผู้บริหารท่านนี้

คุณชัชชาติมองว่าการรู้ให้จริงในสิ่งที่ทำ และทำให้เป็นตัวอย่าง เป็นการแก้ปัญหาได้ดีที่สุด

“เราให้ความสำคัญกับอะไร เราก็ต้องทำอย่างนั้น เราทำให้เป็น ตัวอย่างกับลูกน้อง ลงมาดูรายละเอียด ลูกน้องก็ต้องรู้รายละเอียด ลงมาดูแลลูกค้า ลูกน้องก็ต้องดูแลลูกค้า”

ด้วยวิธีการทำงานที่ไม่มีเพียงมองไปข้างหน้า แต่ยังมองรอบด้าน ให้ความสำคัญกับทุกพื้นที่ของชีวิต รวมถึงภาพความเป็นกันเองกับ ผู้คนทุกระดับ ทำให้คุณชัชชาติ กลายเป็นไอดอลและผู้นำที่สร้าง แรงบันดาลใจให้กับนักบริหารยุคใหม่ทุกสาขาอาชีพ ที่ไม่หยุดพัฒนา ทั้งความคิด และความสามารถ และให้ความสนใจบุคคลรอบตัว เพื่อให้เป็นผู้รู้จริง และนำพาองค์กรและประเทศสู่ยุคประเทศไทย 4.0 อย่างแท้จริง

030

“

เวลาทำงาน ผมไม่ได้คิดเรื่องผลกำไร
มหาศาล เพราะเราเป็น service industry
คุณภาพคือหัวใจสำคัญ เพราะ feedback
loop มันเร็ว ต้องเกาะติดกับลูกค้า ทำไรจะ
ดีหรือไม่ก็ต้องถามว่าลูกค้ากับพนักงานมี
ความสุขกับคุณภาพที่มอบให้เขาหรือเปล่า
ถ้าเห็นตรงกัน ไรก็จะตามมา

รศ.ดร. ชัชชาติ

”

ประวัติ

ชื่อ : รศ.ดร. ชัชชาติ สิทธิพันธุ์

เกิด : 24 พฤษภาคม 2509

การศึกษา :

- ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมโยธา (เกียรตินิยม อันดับ 1) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาโท วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมโครงสร้าง จากสถาบันเทคโนโลยีแมสซาชูเซตส์
- ปริญญาเอกวิศวกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยอิลลินอยส์ เออร์แบนา-แชมเปญจน์ สหรัฐอเมริกา ด้วยทุนมูลนิธิอานันทมหิดล ประจำปี พ.ศ. 2530

ประสบการณ์ :

- ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร และกรรมการผู้จัดการ บริษัท ควอลิตี้เฮาส์ จำกัด (มหาชน)
- อดีตรัฐมนตรีและรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม
- อดีตผู้ช่วยอธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อาจารย์ประจำภาควิชาวิศวกรรมโยธา คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





“

อุปสรรค ทำให้เกิดการเรียนรู้และแก้ไข
ปัญหา เมื่อคุณเจอกับอุปสรรคทำได
ความสำเร็จยิ่งไกลเข้ามาเท่านั้น

ต้อบ ถ้าแก่น้อย

”



031

อิทธิพัทธ์ พีระเดชาพันธ์

เจ้าแก่น้อยร้อยล้าน

ผู้สร้างความสำเร็จด้วยศรัทธา

ประวัติ

ชื่อ : อิทธิพัทธ์ พีระเดชาพันธ์ (ต๊อบ)

วันเกิด : 24 พฤศจิกายน 2527

การศึกษา :

- อนุบาลและประถมศึกษาจากโรงเรียน ปานะพันธ์วิทยา
- มัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียน สอนกุลหลายวิทยาลัย นนทบุรี
- ระดับปริญญาตรี คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาผู้ประกอบการ มหาวิทยาลัย หอการค้าไทย

ประสบการณ์ :

- ผู้ก่อตั้งบริษัทเจ้าแก่น้อย

ชีวิตในช่วงวัยซบเซาของหลายคน อาจจะกำลังสนุกกับการเรียน สนุกกับการท่องเที่ยว สนุกกับเพื่อนๆ แต่ “อิทธิพัทธ์ พีระเดชาพันธ์” หรือ ต๊อบ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารของบริษัท เจ้าแก่น้อย ฟู้ดแอนด์มาร์เก็ตติ้ง จำกัด (มหาชน) หรือ TKN กลับมุ่งมั่นสร้างบางสิ่งบางอย่างที่แตกต่างออกไป นำสิ่งที่รักสิ่งที่ชอบมาสร้างเป็นรายได้ เริ่มต้นจาก เกมออนไลน์ คุณตอบก็สามารถที่จะสร้างรายได้ จากเกมที่หลายๆ คนมองว่าไร้สาระ จากนั้นก็สร้างรายได้จากสิ่งที่ชอบอีก คือ การทำเกาลัด และต่อเนื่อง ไปยังสินค้าอื่นๆ แต่ที่ประสบความสำเร็จสูงสุด คือ สาหร่าย

แม้สินค้าสาหร่ายทอดจะขายดีจนเกินคาด แต่กลับมีอุปสรรคนานาประการเข้ามา นับเป็นงาน ทำทนายให้คุณต้องศึกษาหาความรู้ในทุกด้าน เพื่อแก้ไขปัญหาต่างๆ ในผ่านพ้นไป ทั้งการผลิต สินค้า รูปแบบบรรจุภัณฑ์ การจัดจำหน่าย และ ตราสัญลักษณ์ ซึ่งทั้งหมดพิสูจน์ว่าคุณค่าความสำเร็จที่คุณตอบได้ในวันนี้ ไม่ใช่เรื่องบังเอิญ หากแต่เป็น แรงศรัทธาในหัวใจที่ต้องการประสบความสำเร็จ ไม่ล้มเลิกในการศึกษาหาความรู้ในการพัฒนาสินค้า และมีเป้าหมายที่ชัดเจนไปข้างหน้า

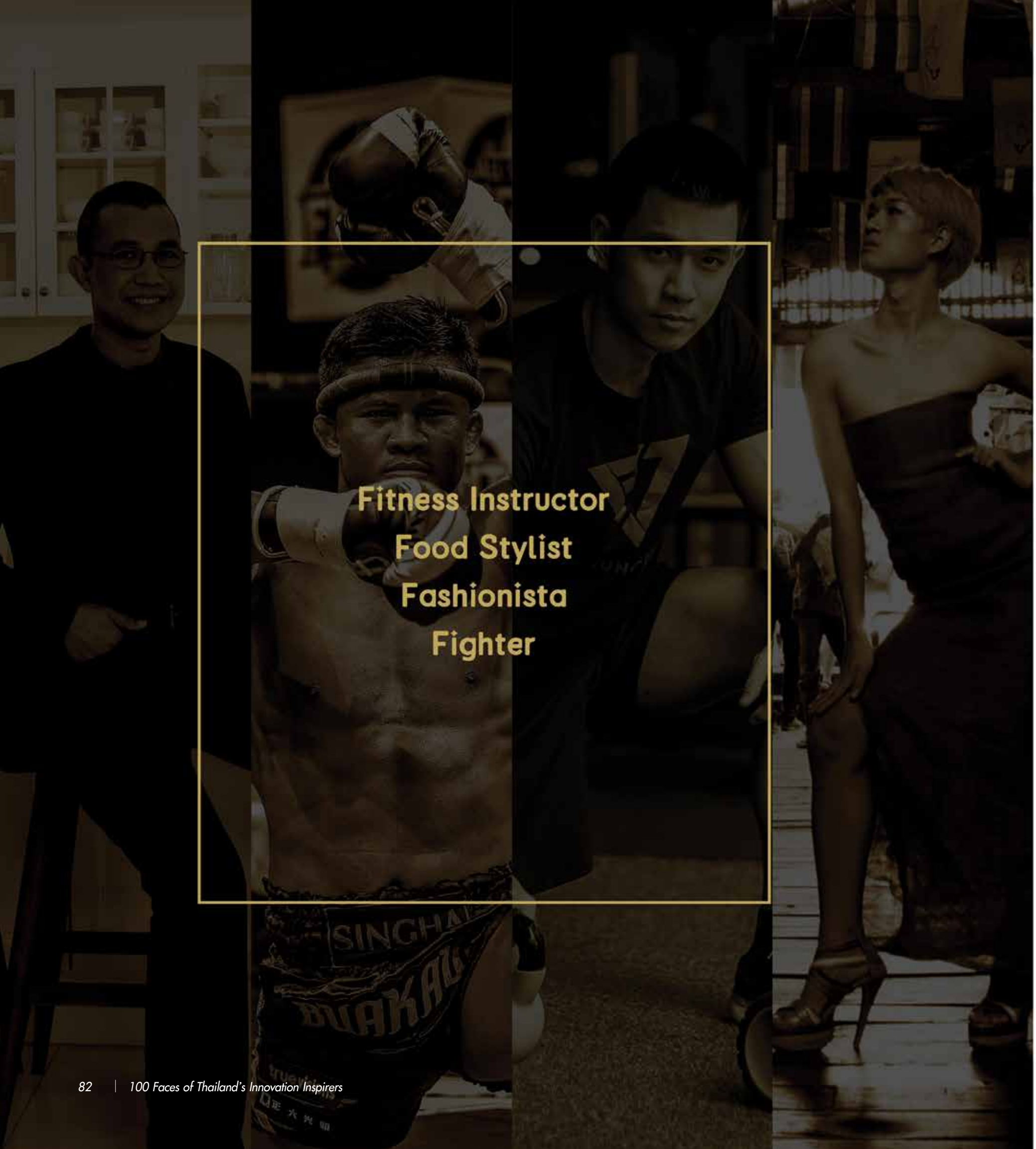
นอกจากนี้ คุณตอบ ยังเป็นนักบริหารที่ มองการณ์ไกล มีหลักคิดสำคัญที่เป็นธงสำหรับการ ประกอบธุรกิจ คือ การมุ่งมั่นโฟกัสที่ชัดเจน การวางแผนในการทำงาน และที่สำคัญคือการสรรหา

คนเก่ง คนดี มีความสามารถเข้ามาเป็นส่วนหนึ่ง ในทีมงาน ดังนั้นสิ่งที่คุณตอบให้ความสำคัญอย่างมาก นอกเหนือจากสินค้าแล้ว คือบุคลากรและ ทีมงานที่เป็นหัวแรงสำคัญในการนำพาองค์กรไป ข้างหน้านั่นเอง

“แนวทางหลักในการบริหารองค์กรมี 2 ประการ คือ อันแรก สร้างวัฒนธรรมองค์กร (Culture) ในสายเลือดพนักงาน สร้างความรู้สึกร่วมเป็นเจ้าของ ร่วมมือร่วมใจร่วมกันเป็นเจ้าของ (Ownership) ผลักดันให้ พนักงานทุกคนเติบโตในหน้าที่การงานอย่างชัดเจน” นี่คือนโยบายสำคัญของคุณตอบ ในการที่จะเป็น ผู้ประกอบการที่จะประสบความสำเร็จได้

จากแนวความคิด มุมมองของคุณตอบ พิสูจน์ ได้แจ่มชัดว่าคุณตอบมีความคิดที่เติบโตและไป ไกลกว่าอายุมากนัก จึงทำให้คำว่า “เจ้าแก่น้อย ร้อยล้าน” ไม่ใช่เรื่องที่เกิดขึ้นจริงเลย แต่กลับทำให้ คุณตอบกลายเป็นคนหนุ่มรุ่นใหม่ไฟแรง ที่วัยรุ่น หลายคนในปัจจุบันยึดเป็นแบบอย่าง เป็น Inspirer ในการทำงานและใช้ชีวิต แน่ใจว่าเชื่อว่าคุณตอบ ผงาดขึ้นเป็นลำดับต้นๆ ของนักบริหารมือทอง ที่ประสบความสำเร็จที่อายุน้อยที่สุดก็ว่าได้

วันนี้คุณตอบพิสูจน์แล้วว่า ความศรัทธา ความ รักในสิ่งที่ทำ ความอดทน ความพยายาม ไม่กลัว ต่ออุปสรรค และความมุ่งมั่นศึกษาเรียนรู้ ก้าวไป ทีละขั้น และไม่หยุดพัฒนา ทำให้เกิดความสำเร็จได้ จริงและคงทน



Fitness Instructor
Food Stylist
Fashionista
Fighter



อภิเชษฐ์ เอตรีตนะ ผู้ค้นพบตัวเอง และทำในสิ่งที่ชอบให้ดีที่สุด

ของใช้ใกล้มือหรือของเหลือใช้ที่แทบจะถูกรับเรียกว่าขยะ ใครจะคิดว่าจะสามารถหยิบยกมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทางแฟชั่นได้ หากทำได้ก็คงต้องเป็นนักดีไซเนอร์ระดับโลก จบจากสถาบันวิศวะคลาสสิกแห่ง มีการเรียนรู้เรื่องการมิชชั่นแอนด์แมทมาอย่างซ้ำซาก แต่แล้วก็ต้องซื้อเครื่องแฟชั่น เมื่อ “มีเดีย” อภิเชษฐ์ เอตรีตนะ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในจังหวัดขอนแก่น กลับมีไอเดียในการนำของใช้ใกล้ตัว มาสร้างสรรค์เป็นเสื้อผ้าอาภรณ์ที่สุดเก๋จนเงินจินตนาการของใครหลายคน

นับได้ว่าเป็น “มีเดีย” เป็นดีไซเนอร์ภูธร และเด็กที่สุดในวงการแฟชั่นของประเทศไทยก็ว่าได้ เขาได้รับความนิยมและเป็นที่รู้จักในวงกว้างจากการที่นำวัสดุเหลือใช้และวัสดุดิบในท้องถิ่นมาสร้างสรรค์เป็นผลงานการออกแบบเสื้อผ้า และเผยแพร่รูปถ่ายแฟชั่นดังกล่าวบนเฟซบุ๊กส่วนตัว หลังจากนั้นก็เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และได้รับเชิญให้เป็นนักออกแบบรับเชิญในการประกวดแฟชั่นนางแบบระดับเอเชียอีกด้วย

“แรงบันดาลใจมาจากความไม่มีของตัวเอง ซึ่งด้วยความที่ชอบแฟชั่น ชอบแต่งตัว แต่เป็นเด็กบ้านนอก ไม่มีชุดสวยๆ เหมือนคนอื่น ก็เลยเอาสิ่งของใกล้ตัวมาสร้างสรรค์เป็นชุดที่ทุกคนได้เห็นกัน” นี่คือนาทีที่เป็นชนวนจุดไอเดียก่อเกิดแรงเหวี่ยงให้ทำในสิ่งที่รักอย่างไม่มีเงื่อนไขและข้อจำกัดใดๆ

สิ่งที่น่าสนใจสำหรับงานดีไซเนอร์นั้น มีเดียมักจะทำเลือกนำของเหลือใช้หรือขยะมาสร้างสรรค์ ด้วยเห็นว่า อยากให้ทุกคนได้เห็นคุณค่าของทุกอย่างใน

โลกใบนี้ ไม่ว่าจะเก่า หรือไม่สวยยังไง เราสามารถให้คุณค่าทำให้เป็นสิ่งสวยงามขึ้นได้ ขึ้นอยู่กับความคิดของเรา นับเป็นต้นแบบไอเดียที่ลึกซึ้งมากกว่าการเป็นดีไซเนอร์เท่านั้น

สิ่งที่มาเคียดเคียดเคียดในการทำงานนั้น แม้จะเรียกได้ว่าประสบความสำเร็จตั้งแต่อายุน้อย แต่สิ่งที่มาเคียดเคียดเคียดคือการพยายามพัฒนาฝีมือการทำงานให้ออกมาให้ดีที่สุด เพราะนั่นหมายถึงความสุข เมื่อมีความสุขในสิ่งที่ทำแล้ว จะทำให้พบว่าเรายังอยากที่จะทำมันอีกต่อไปเรื่อยๆ แม้ไม่มีชื่อเสียงเท่าเดิม แม้เงินทองจะน้อยลงกว่าเดิม แต่การทำงานที่รักต่อไปจนสุดปลายทางนั้นคือความสำเร็จที่มีเดียต้องการไปถึง

“คิดว่าถ้ามันไม่สวยหรือก็ไม่ใช่ไร แต่อย่างน้อย เราก็ได้ทำในสิ่งที่เราอยากทำ เราได้รู้แล้วว่า มันเป็นอย่างไง สิ่งที่เราคิดไม่ใช่เรื่องความสวยงาม เรานึกถึงวิธีการ ความลำบาก ถ้าเราไปถึงจุดหมายแล้ว มันก็แค่จุดหมาย แต่ระหว่างทางที่เจอ มันคือประสบการณ์ที่เราจะต้องจำไปตลอด และนำมาปรับใช้ในชีวิตรได้”

วันนี้ “มีเดีย” เป็นคนต้นแบบที่สร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่ ที่อยากเป็นดีไซเนอร์ หรืออาชีพอื่นๆ ที่ยังคงมีข้อแม้กับตัวเองในการที่จะลุกขึ้นมาสร้างสรรค์หรือทำสิ่งใดที่เป็นสิ่งที่รักและสร้างความสุข ได้เข้าใจว่า ทุกอย่างอยู่ที่กล้าคิด กล้าลงมือทำ กล้านำเสนอและรับฟัง และกล้าที่จะเป็นผู้นำ ปลายทางคือความสำเร็จที่มาพร้อมความสุขนั่นเอง



“

รู้ตัวเองว่าชอบอะไรและไม่กลัวที่จะทำในสิ่งที่รัก กับ
การรู้จักคิดนอกกรอบ สิ่งเหล่านี้เป็นแรงผลักดันที่
สำคัญที่สุด

มาเดี่ยว

”



032

สมบัติ บุญชาเมข

นักสู้ตัวจริงบนสังเวียนชีวิต

“ชื่อเสียงโด่งดังไม่ได้เปลี่ยนตัวตนของบัวขาว ผมมาจากท้องถิ่น ผมไม่เคยลืม ผู้คนรู้จักบัวขาว บนเวที ถ้าไม่ทำให้ดีก็ไม่มีใครจดจำ”

“บัวขาว” สมบัติ บุญชาเมข เป็นคนที่สร้างปรากฏการณ์ให้กับวงการมวยไทย เขายกระดับมาตรฐานวงการมวยไทยไปสู่ระดับสากลสร้างชื่อเสียงได้แชมป์ระดับโลกได้รับความนิยมนับว่ามีผู้คนติดตามเป็นจำนวนมาก เขาสร้างค่ายมวยที่บ้านเกิดจังหวัดสุรินทร์ในชื่อ “ค่ายบุญชาเมข” ตามนามสกุลของตัวเองเพื่อฝึกสอนมวยไทยให้กับเยาวชนละแวกบ้านที่อยากเป็นนักมวยอาชีพแบบเขาเพราะสมัยเด็กไม่มีค่ายมวยดีดีให้ฝึกและสร้างค่ายมวยอีกสาขาในกรุงเทพฯ โดยเปลี่ยนภาพจำของคำว่า “ค่ายมวย” จากที่สำหรับนักมวยอาชีพเท่านั้นเป็นที่สำหรับออกกำลังกายโดยผ่านศิลปะการต่อสู้แบบมวยไทยและซึ่มซัปเล็อดนักสู้ในแบบฉบับของบัวขาว

“วันที่ผมชกแพ้ ผมก็ยังเป็นนักมวยเหมือนเดิม แพ้ชนะเป็นเรื่องธรรมดา เราต้องเรียนรู้จากความ

พ่ายแพ้ นั่น ให้อภัยตัวเอง ปรับปรุงตัวแล้วสู้ต่อ”

บัวขาวเป็นแรงบันดาลใจให้กับคนที่จะเติบโต นักมวยไทยอาชีพที่อยากประสบความสำเร็จ เลือดนักสู้ของเขาทำให้เห็นว่าการทำในสิ่งที่ตัวเองรัก และศรัทธาด้วยความมุ่งมั่น จากเด็กบ้านทุ่งตัวเล็กๆ ที่ไม่มีใครรู้จักฝ่าฟันอุปสรรคทั้งบนสังเวียนมวยและสังเวียนชีวิตจนมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก

บัวขาวเป็นต้นแบบของนักกีฬาอาชีพ เขารักษามาตรฐานการชก มีวินัยเคร่งครัดในการซ้อมเพื่อรักษาสมรรถนะร่างกายให้พร้อมเต็มถึงอยู่เสมอ ตั้งแต่วันเริ่มชกจนถึงทุกวันนี้ขึ้นชื่อว่าชื่อ “บัวขาว” ไม่เคยทำให้แฟนมวยผิดหวัง เรื่องแพ้ ชนะ ถ้วยแชมป์รางวัลเป็นรองแล้วสำหรับบัวขาว เขาเพียงอยากเห็นมวยไทยได้รับการสืบทอดให้คนรุ่นหลังและเป็นศิลปะที่ยอมรับในระดับโลก

“การเป็นนักมวยของผมมันเริ่มนับถอยหลังลงทุกวัน ไม่รู้จะเป็นได้อีกกี่เดือนก็ปี แต่การเป็นเทรนเนอร์และค่ายมวยบุญชาเมขของผมก็กำลังเติบโตขึ้นทุกวันๆ”

ประวัติ

ชื่อ : สมบัติ บุญชาเมข

วันเกิด : 8 พฤษภาคม 2525

ประสบการณ์ :

- เริ่มชกมวยอาชีพตั้งแต่อายุ 8 ปี
- ปี 2544 มวยไทยแชมป์ประเทศไทย รุ่นเฟเธอร์เวท สนามมวยลุมพินี
- ปี 2547, 2549 แชมป์ K-1 World MAX champion สองสมัย ปี 2004 และ 2006
- ปี 2553 เป็นคนไทยคนแรกที่ได้แชมป์ Shoot Boxing S-Cup World champion ปี 2010
- ปี 2549, 2552, 2554, 2557 แชมป์ สภามวยไทยโลก ในพระบรมราชูปถัมภ์ WMC World champion

033

“

ถ้าเราอยากอยู่เหนือ
คนอื่นอยากได้มากกว่า
คนอื่น เราก็ต้องทำให้
มากกว่าคนอื่น ถ้าทำ
เท่าคนอื่นเราก็จะไม่แตกต่าง
จากคนอื่น

บัวขาว ”



ฟ้าใส พังอูดม ที่สุดของทรนเนอร์ ผู้เริ่มต้นจากคำว่าศูนย์

“ทุกวันนี้ให้ผมมองย้อนกลับไป ผมขอบคุณทุกๆ ความเชื่อผิดๆ เพราะสิ่งเหล่านั้นเหมือนเป็นบทเรียน ชีวิตจริง ที่มากกว่าการเรียนในตำรา”

“การศึกษา + ลงมือทำ + วินัย คือปัจจัยสู่ความสำเร็จ” นี่คือความคิดของเด็กหนุ่มนักเรียนนอก “ฟ้าใส พังอูดม” เจ้าของโรงเรียนและสื่อการสอน ออกกำลังกายทาง Youtube, Facebook, Instagram ชื่อ Fit Junctions ที่มียอดฟอลโลเวอร์ทุก Platform รวมกันกว่า 9 แสนคน ผู้ที่เอาปมด้วยตัวเองมาเป็นแรงผลักดันชีวิตจนกลายเป็น Influencer และ Content Creator คนสำคัญ และเป็นผู้สร้างเทรนด์การออกกำลังกายในหลากหลายรูปแบบ

จากปมด้วยในวัยเด็ก รูปไม่หล่อ หุ่นไม่ดี จีบสาวไม่ติดและโดนเพื่อนแกล้ง กลายเป็นจุดอ่อนของกลุ่มเพื่อน คือจุดพลิกผันชีวิตของ “ฟ้าใส” เขามุ่งมั่นหาหนทางพัฒนาเปลี่ยนแปลงตัวเอง โดยหันมาออกกำลังกายเมื่อ 16 ปีก่อน นับได้ว่าเป็นช่วงที่กระแสการออกกำลังกายในประเทศไทยยังไม่ได้รับความนิยมมากนัก ไม่ค่อยมีแหล่งความรู้ให้ศึกษา จึงต้องลองผิดลองถูกด้วยตัวเอง

ด้วยความมุ่งมั่นเป้าหมายเดียวคือ การเปลี่ยนแปลงตัวเองให้ได้ และเป็นคนที่ “แข็งแรงขึ้น” จึงลองทุกวิธี ไม่ว่าจะดีหรือร้าย แต่ในการทดลองต่างๆ นั้น ได้ถูกบันทึกเป็นไดอารี่ จุดทุกขั้นตอน มีการวัดผลอย่างเป็นรูปธรรม ไม่ว่าจะด้วยค่าน้ำหนักตัว วัดผละกำลังที่เพิ่มขึ้นมา ตรวจเลือดเพื่อวัดระดับไขมัน

หลังจากที่ ต้องลองผิดลองถูก ล้มเหลวในการเปลี่ยนแปลงตัวเองมานับครั้งไม่ถ้วน ทั้งเรื่องการออกกำลังกาย และโภชนาการ สุดท้ายเค้าค้นพบว่า “การศึกษา” คือสิ่งที่ช่วยให้ผลลัพธ์เป็นอย่างที่ต้องการ

การศึกษาประกอบไปด้วยการเรียนรู้หลักการ วิทยาศาสตร์ และสิ่งใหม่ๆ จากนั้นนำมาปรับใช้ในชีวิตจริง และสุดท้ายต้องมีการบันทึกผล เพื่อให้สามารถวิเคราะห์ เปรียบเทียบได้ว่าสิ่งที่เราทำอยู่นั้น “ได้ผลอย่างไร”

หลังจากที่ไปทำงานบนเรือสำราญ และได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อที่ New Zealand และกลับมาที่ไทย เขาพบว่ากระแสฟิตเนสเป็นที่นิยมมากขึ้น ต่างกับเมื่อ 16 ปีที่แล้ว จึงลองนำไดอารี่ต่างๆ ที่เขียนเก็บไว้อ่านเอง ออกมาขัดเกลา และเล่าใหม่ โดยลงทาง Social Medias ต่างๆ เริ่มจาก Instagram เล่าผ่านจากภาพถ่ายง่ายๆ ที่ยิ้ม และคำอธิบาย ว่าวันนี้กินอะไร เทรนอย่างไร ได้ผลอย่างไรบ้าง

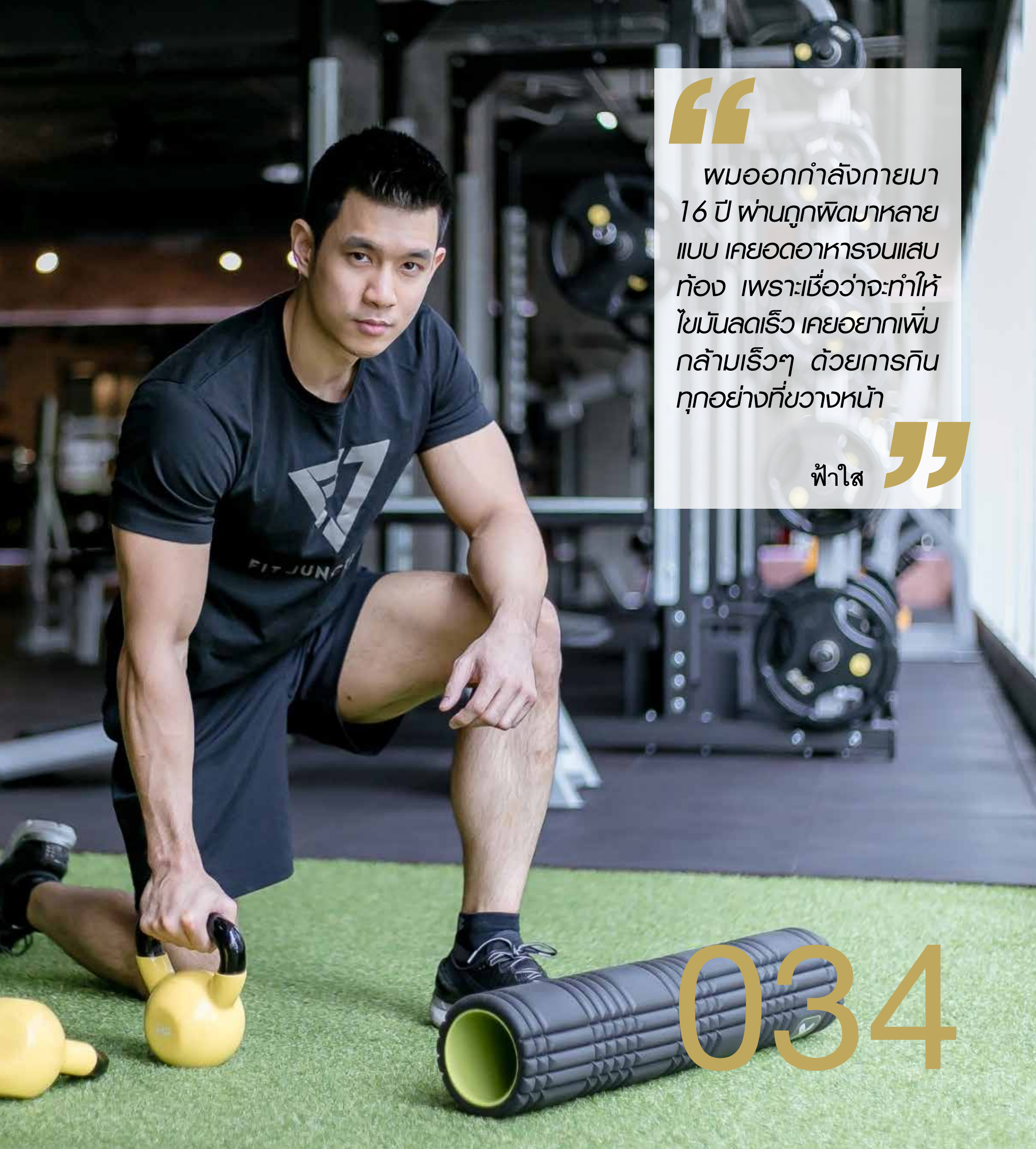
ผลตอบรับที่ได้ คือมีผู้อ่านสนใจเป็นอันมาก และแชร์ต่อ ทำให้ผู้ติดตามจากหลักร้อย กลายเป็นหลักแสนในเวลาไม่นาน จึงสร้าง Platform อื่นๆ เช่น Facebook และพัฒนา Content จากบทความ เป็นรายการทาง Youtube ตามลำดับ

เป้าหมายหลักๆ ในการผลิตสื่อต่างๆ เพื่อให้คนไทย ได้มีแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ (ไม่เหมือนเมื่อ 16 ปีที่แล้วที่ต้องลองผิดลองถูกเอง)

กลายเป็นช่องทางธุรกิจการศึกษาด้านฟิตเนส Fitjunctions ที่เน้นเรื่อง “ความรู้ที่นำไปใช้ได้จริง” สอนทั้งแบบตัวต่อตัวและแบบออนไลน์ ซึ่งเป็นนวัตกรรมหนึ่งที่เกิดออกมาจากการเทรนต่างๆ ไป

จากจุดเริ่มต้นของการมุ่งมั่นพัฒนาตัวเอง ทำในสิ่งที่ตนเองรัก และศึกษาต่อเนื่อง จนสู่การสร้างเป็นอาชีพ และไปไกลถึงขั้นเป็นกระแสปลุกคนไทยให้ลุกขึ้นมารักสุขภาพ ดูแลร่างกาย กลายเป็น inspire ของบรรดาหนุ่มสาวยุคใหม่ และคนสูงอายุหลายคนอย่างแท้จริง เรียกว่านี่ไม่มีใครไม่รู้จัก “ทรนเนอร์ฟ้าใส” อัศจรรย์ะหนุ่มผู้เริ่มต้นจากศูนย์





“

ผมออกกำลังกายมา 16 ปี ผ่านถูกพิดมาหลายแบบ เคยอดอาหารจนแสบท้อง เพราะเชื่อว่าจะทำให้ไขมันลดเร็ว เคยอยากเพิ่มกล้ามเนื้อเร็วๆ ด้วยการกินทุกอย่างที่ขวางหน้า

ฟ้าใส

”

034

“

ธรรมชาติมีความงามอยู่ในตัวอยู่แล้ว วัตถุดิบ อาหาร วิถีชีวิต เราเพียงแค่อใช้ศิลปะมาจัดวางให้เหมาะสมสื่อสารให้ดีกว่านี้ก็สร้างมูลค่าแล้ว

ชาบ สุทธิพงษ์ ”

ประวัติ

ชื่อ : สุทธิพงษ์ สุริยะ

วันเกิด : 10 เมษายน 2513

ประสบการณ์

- ขายสินค้าการเกษตร
- นักเขียนตำราอาหารรางวัลระดับโลก
- ฟู้ดสไตล์ลิสต์
- นักออกแบบและสร้างสรรค์สินค้าประเภทอาหาร

035



สุทธิพงษ์ สุริยะ นำเสนอพื้นฐาน ความงามของชีวิต ด้วยศิลปะผ่านวัตถุดิบใส่จานอาหาร

“ผมพยายามปรุงแต่งให้น้อยที่สุด แต่ต้องใส่ความเป็นศิลปะเข้าไปเพื่อให้อาหารหรือผลิตภัณฑ์เหล่านั้นออกมาดูเก๋มีราคา ความงามตามธรรมชาติ คือที่สุดแล้ว”

ชาว สุทธิพงษ์ สุริยะ ฟู้ดสไตล์ลิสต์ นักสร้างแบรนด์รีแบรนด์และที่ปรึกษาธุรกิจอาหารแบบครบวงจร คิดออกแบบสร้างสรรค์ตั้งแต่ที่มาของวัตถุดิบ กระบวนการผลิต การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ตั้งชื่อสินค้า ค้นหากลุ่มเป้าหมายและสไตล์ดีไซน์ของลูกค้า ลงไปในตลาดผลิตภัณฑ์เหล่านั้นด้วย คนไทยคนแรกและคนเดียวที่ได้รางวัล *Gourmand World Cookbook Awards* 9 ปีซ้อน หนึ่งในรางวัลสูงสุดของวงการตำราอาหารของโลก

ชาว สุทธิพงษ์ ถือได้ว่าเป็นผู้บุกเบิกการนำเอาความรู้ด้านศิลปะมาใช้กับธุรกิจสินค้าประเภทอาหารในประเทศไทยหรือที่เรียกว่า **Food Stylist** เขาสร้าง **KARB STUDIO** เพื่อรองรับงานด้านฟู้ดสไตล์ลิสต์ โดยเริ่มตั้งแต่การคัดเลือกวัตถุดิบที่สวยงามและมีคุณภาพ ผ่านการปรุงอย่างเข้าใจและออกแบบจัดวางอย่างพิถีพิถันใส่ใจทุกๆ รายละเอียดทุกขั้นตอนจนไปถึงเมื่อผู้บริโภคเรียกได้ว่าดูแลตั้งแต่ต้นน้ำจนถึงปลายน้ำ

ชาว สุทธิพงษ์ ยึดรูปแบบความเรียบง่ายแต่มีสไตล์ เน้นเรื่องของความสวยงามตามธรรมชาติของวัตถุดิบ ปรุงแต่งให้น้อย แต่ใช้ความรู้ด้านศิลปะมา

ออกแบบจัดวางให้ออกมาดูดีมีสไตล์บ่งบอกตัวตนของเจ้าของสินค้า โดยพยายามบอกเล่าเรื่องราวของบุคคลหรือสินค้านั้นๆ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและขับเคลื่อนลักษณะเฉพาะตัวนั้นออกมาให้ได้มากที่สุด ผลงานของเขาจึงมีทั้งเอกลักษณ์และมีความเป็นสากลสูง

ชาว สุทธิพงษ์ เป็นหนึ่งในแรงบันดาลใจของคนที่ชื่นชอบศิลปะและอาหารในคราวเดียวกัน เขาเริ่มทำงานเพราะความชอบทั้งสองอย่างนี้ ผักฝืนเรียนรู้อัลบั้มลูกคูลูกคลานมากกว่า 20 ปี จนเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและระดับโลก **ชาว สุทธิพงษ์** ยังช่วยสร้างความหวังและเป็นที่พักของผู้ประกอบการธุรกิจเกี่ยวกับเกษตรและอาหาร นับตั้งแต่ขนาดเล็กระดับเรือ่นไปจนถึงอุตสาหกรรมเกษตรอาหารขนาดใหญ่ระดับประเทศ ด้วยความมุ่งมั่นที่อยากจะใช้ความรู้เรื่องฟู้ดสไตล์ลิสต์มาช่วยเหลือเกษตรกรที่เป็นคนส่วนใหญ่ของประเทศให้มีชีวิตที่ดีขึ้น ยกกระดับคุณภาพสินค้าอาหารและการเกษตร ไปสู่ระดับสากลบนพื้นฐานรากเหง้าวิถีชีวิตแบบเกษตรและวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของไทย

“ผมเชื่อเรื่องความเรียบง่าย วิถีชีวิตรากเหง้าเราเป็นเกษตรกรรม นั่นคือจุดเด่นคือความงาม แต่เราต้องสื่อสารเอาศิลปะและการจัดการมาจับแล้วค่อยๆ ยกกระดับตัวเองขึ้น ถ้าทำได้เราจะเป็นมหาอำนาจได้เลย แล้วเราจะมีชีวิตที่มั่นคงและยั่งยืนจริงๆ”



**Graphic Designer
Golfer**





“

ชีวิตคนเราผิดพลาด
และแพ้ได้เสมอ golf ก็ไม่
ต่างกัน เราต้องเรียนรู้และ
ยอมรับมันให้ได้ ไม่ยอมแพ้
แล้ววันหนึ่งเราก็ไปถึงสิ่งที่
เราฝัน

ไปรเม

”

เอรียา จุฑานุกาล

นักกอล์ฟหญิงชาวไทย

มือหนึ่งของโลก

ประวัติ

ชื่อ : เอรียา จุฑานุกาล

วันเกิด : 23 พฤศจิกายน 2538

ประสบการณ์ :

- ปี 2550 เป็นนักกอล์ฟอายุน้อยที่สุดที่เข้าร่วมแข่งขัน LPGA Tour ด้วยวัย 11 ขวบ
- ปี 2559 แชมป์รายการเมเจอร์ RICOH Women's British Open 2016
- ปี 2559 ผู้ทำเงินรางวัลสูงสุดของ LPGA 2016 (2,550,928 USD)
- ปี 2560 แชมป์รายการ Manulife LPGA Classic 2017 จึงทำให้มีคะแนนสูงสุดเป็นนักกอล์ฟหญิงมือหนึ่งของโลก

“หนูแค่ทำตัวเองให้มีความสุข การได้เล่นกอล์ฟก็คือความสุขของหนู พอได้แชมป์ยิ่งสนุกมากขึ้น ทำทายมากขึ้น”

เอรียา จุฑานุกาล หรือ “โปรเม” สร้างประวัติศาสตร์เป็นคนไทยคนแรกที่ได้แชมป์กอล์ฟระดับเมเจอร์และคว้าแชมป์แอลพีจีเอทัวร์อีก 5 รายการในรอบ 8 เดือนหลังจากไม่ผ่านการคัดตัวถึง 10 รายการติดต่อกันในปี 2015 เธอถูกขึ้นสู่อันดับ 1 แชมป์รายการ Yokohama Tire LPGA Classic 2016 เป็นแชมป์รายการแรกของปี 2016 และกวาดรางวัลแชมป์อีก 4 รายการภายในปีเดียวกัน จนในปี 2017 เมื่อเธอคว้าแชมป์รายการ Manulife LPGA Classic 2017 ได้สำเร็จ ทำให้มีคะแนนสะสมสูงสุดก้าวขึ้นเป็นนักกอล์ฟหญิงมือหนึ่งของโลกด้วยวัยเพียง 21 ปี เธอได้สร้างปรากฏการณ์เป็นที่ประหลาดใจไปทั่วโลกโดยการสร้างสถิติเป็นนักกอล์ฟหญิงที่ทำเบอร์ดี้มากที่สุดในฤดูกาลเดียว เป็นโปรกอล์ฟคนแรกที่ได้คว้าแชมป์ระดับอาชีพ 3 รายการติดต่อกัน เธอแสดงให้เห็นให้แฟนกีฬาทั่วโลกได้เห็นถึงความมุ่งมั่นทุ่มเทด้วยจิตใจที่เข้มแข็งไม่ยอมแพ้

สามารถหลุดเธอจากจุดที่ล้มเหลวจนกลับมาอยู่ในจุดที่สูงที่สุดได้อย่างเต็มภาคภูมิ

เม เอรียาเป็นต้นแบบที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับนักกีฬาอาชีพทั้งชายและหญิงทั่วประเทศว่าคนไทยสามารถเป็นนักกีฬาระดับโลกได้ เธอเป็นตัวอย่างของมืออาชีพ มีความมุ่งมั่นอยู่ในระเบียบวินัย ทุ่มเทฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ รักษาสภาพร่างกายและมาตรฐานในการเล่น เรียนรู้จากความผิดพลาดไม่ยอมแพ้ต่อกำแพงอุปสรรคต่างๆ ทั้งด้านร่างกาย ต้นทุนชีวิตและสภาพจิตใจ เธอล้มมาแล้วนับครั้งไม่ถ้วนแต่ก็ลุกขึ้นสู้ใหม่ด้วยหัวใจที่กล้าแกร่งกว่าเดิมในทุกๆ ครั้ง และการมีโค้ชที่รอบคอบที่อบอุ่น เข้าใจและคอยสนับสนุนอย่างเต็มที่ในทุกๆ ด้านตลอดเส้นทางความฝันของเธอไม่ว่าเธอจะแพ้หรือชนะจึงทำให้เธอก้าวมาถึงจุดที่ประสบผลสำเร็จอย่างที่ฝันในวันนี้ เป็นหนึ่งในนักกีฬาความหวังและความภาคภูมิใจให้กับคนไทยทั้งประเทศ

“หนูรักกอล์ฟ สนุกกับการได้เล่นกอล์ฟและภูมิใจที่ทำให้พ่อกับแม่มีความสุข ความฝันของหนูก็คือความฝันของครอบครัว”

036

ธนโชติ วิสุทธิสมาณ ผู้นำการสื่อสารรูปแบบใหม่ ให้สังคมไทยด้วยคำว่า “Infographic”

หากย้อนกลับไปในช่วง 3-5 ปีที่ผ่านมา แน่นอนว่าหลายคนยังไม่ชินหรือรู้จักกับคำว่า “Infographic” และไม่เข้าใจว่าจะสามารถนำมาสื่อสารได้ทางไหน และทำอย่างไรให้ผู้คนเข้าใจและสื่อสารได้ครบถ้วน กระบวนความ แต่ คุณเดียร์-ธนโชติ วิสุทธิสมาณ CEO จาก Infographic Thailand กลับสวนทางกับความคิดเหล่านั้น เขาปลุกปั้น Infographic ให้เกิดขึ้นในประเทศไทย โดยเริ่มต้นจากการเปิดเว็บไซต์ Aomoney โดยมีการจัดทำเนื้อหาที่รวมกับการออกแบบกราฟฟิคให้น่าสนใจ นำเสนอเนื้อหาข้อมูลด้านการเงินที่เข้าถึงง่าย เข้าใจง่ายสำหรับคนไทย จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้คนไทยได้เริ่มเรียนรู้และเข้าใจคำว่า “Infographic” และนับเป็นจุดเริ่มต้นของการสื่อสารด้วยภาพ กราฟฟิคประกอบเรื่องสั้นๆ ในโลกออนไลน์

คุณเดียร์ ได้มีโอกาสทำงานกับลูกค้าที่หลากหลายมากขึ้น ทำให้เห็นพฤติกรรมและเห็นว่าลูกค้ายังไม่เข้าใจเนื้อหาในการทำ online content ทำให้เกิดการคิดหา Solution เพื่อแก้ไขให้กับลูกค้า โดยอาศัยความสามารถในเรื่องของคอนเท้นต์และการเล่าเรื่อง มาผสมกับการใช้เทคโนโลยี ทำให้เกิดความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการที่จะสื่อสารออกไปให้มากที่สุด และทำให้คนที่เข้ามาเห็นมาอ่านและอยากแชร์ข้อมูลออกไปเองโดยไม่ต้องมีการจ้างไลน์จิ้งแชรส์ นับเป็นความสำเร็จที่เข้าใจโลกของเทคโนโลยีและสามารถที่จะพัฒนาให้ทันทั่วทั้งกับการเปลี่ยนแปลงของโลกการสื่อสารในยุคปัจจุบัน

“ปัจจุบันคนเลือกอ่านบทความ Infographic มากกว่า บทความตัวหนังสือถึง 30 เท่าบทความที่ใช้ Infographic เพิ่มยอดคนเข้าชม มากกว่าที่ไม่ใช้ถึง 12 เปอร์เซ็นต์” นี่คือนิยามที่คนเคยค้นพบหลังจากที่ได้ทำ Infographic อย่างจริงจัง

จากผลงานความต่อเนื่อง รวมถึงผลสำเร็จของ Infographic Thailand สะท้อนให้เห็นถึงวิสัยทัศน์ การมองการณ์ไกล และความมุ่งมั่นพยายามของคุณเดียร์และทีมงาน ในการที่จะสร้างการสื่อสารรูปแบบใหม่ให้สังคมไทย และการสื่อสารนั้นสามารถที่จะเป็นสื่อกลางในการสร้างความเข้าใจให้กับผู้รับสารได้ทุกระดับ

หากพิจารณาด้วยแก่นของเนื้อหาในการนำเสนอผ่าน Infographic ก็เหมือนการสรุป หรือย่อความนั่นเอง บางทีเหมือนการเอาหนังสือเล่มโตๆ เนื้อหาหนักๆ ที่แน่นอนว่าคนไทยไม่ชอบการอ่าน แต่ชอบการที่ใครสักคนมาเล่าเรื่องหรือสรุปให้ฟัง การทำ Infographic ก็เสมือนการสรุปเนื้อหาใจความสำคัญไว้เรียบร้อยจากเรื่องยากๆ ให้กลายเป็นเรื่องง่าย

จากเรื่องที่เป็นข้อมูลหลายๆ จุดจำยากก็กลายเป็นเรื่องง่ายมากขึ้น ด้วยการสรุปเนื้อหา ประกอบภาพกราฟฟิคที่ดูคลายความหนักของเนื้อหาได้อย่างดี จึงไม่แปลกใจที่ Infographic Thailand จะประสบความสำเร็จอย่างสวยงาม และเรียกได้ว่าเป็นผู้เปิดโลกการสื่อสารรูปแบบใหม่ให้กับสังคมไทยอย่างแท้จริง

“

เราค่อนข้างมั่นใจว่าเราเป็นคน
สร้างกระแสอินโฟกราฟิกในไทย
ขึ้นมา จนตอนนี้อินโฟกราฟิกกลายเป็นสื่อ
mainstream ไปแล้ว เหมือน
ที่มีวิทยุ ทีวี หนังสือพิมพ์ แต่ยุคนี้
ต้องมีอินโฟกราฟิกเพิ่มเข้าไปด้วย

ธนโชติ

”

ประวัติ

ชื่อ : ธนโชติ วิสุทธิสมาน

ประสบการณ์ :

- CEO จาก Infographic Thailand

037



**Homeschool Father
Hip-hop Signer
Hair Stylist**



ฤชวีพัฒน์ จิราวัฒน์มงคล นางฟ้าชาลอน ผู้สร้างสังคมแห่งการแบ่งปัน

“การให้รอไม่ได้ แล้วยกยุดไม่ได้ คือคนป่วย คนพิการ เราไม่ใช่จะไปเจอเขาครั้งเดียวแล้วคือจบ เราก็ต้องวนกลับไปดูแลเขา เพราะเขาก็ دائร์ลงเรื่อยๆ ร่างกายก็แก่ลงเรื่อยๆ ข้าวของเครื่องใช้ที่เขาใช้มันก็หมดลงไปเรื่อยๆ เราก็ต้องคอยเติมเต็มให้เขา”

ฤชวีพัฒน์ จิราวัฒน์มงคล หรือ กอล์ฟ บุคคลเพศที่ 3 ผู้มีรอยสักเต็มเรือนร่าง เป็นแฮร์สไตลิสต์คนในแวดวงคนรักสวยรักงามทั้งชาวไทยและต่างประเทศยอมรับในฝีมือ ล่าสุดคว้าตำแหน่งช่างผม 1 ใน 12 ของประเทศจากการประกวด Thailand trend vision award 2015 ทว่า ทั้งชื่อเสียงและโอกาสในการสร้างควมร่ำรวยจากอาชีพ ไม่ได้ทำให้ความมุ่งมั่นในการออกอาสาช่วยเหลือผู้สูงอายุ คนป่วย คนพิการยากไร้ทั่วสารทิศ เปลี่ยนแปลงไป หากแต่ยิ่งทำให้ความมุ่งมั่นตั้งใจ ขยายวงกว้างออกไปถึงลูกค้าที่ใช้บริการและแฟนเพจนางฟ้าชาลอนที่มีผู้กดติดตามถึง 180,172 คน ได้แบ่งปันน้ำใจผ่านกอล์ฟที่แบ่งเวลารว่างจากร้าน Chic one & only ในอำเภอหัวหิน ตระเวนช่วยเหลือ ตัดผมให้ผู้พิการยากไร้ฟรี บริการแต่งหน้าทำผม ให้เจ้าสาวพิการฟรี และบริการแต่งหน้าศพฟรีตาม ที่ต่างๆ ทั่วประเทศมาแล้วมากมาย

การออกพื้นที่บริการชุมชนเพื่อฝึกปรีอฝีมือ นักเรียนของศูนย์ฝึกอาชีพกรุงเทพฯ ทำให้กอล์ฟที่ ขณะที่เป็นนักเรียนของศูนย์ในขณะนั้นสัมผัสได้ คุณค่าของวิชาชีพที่สามารถสร้างความสุขให้กับ ผู้คนที่เป็นห่วงให้ฝึกวิชา โดยเฉพาะผู้ป่วยติดเตียง ผู้พิการ คนจรไร้บ้านที่กอล์ฟอาสาตัดผมให้ฟรี มากกว่าการได้ตัดผมคือกำลังใจและความรู้สึกได้

รับการดูแลจากคนแปลกหน้าที่ไม่เคยปรากฏแวว ความรังเกียจ สร้างสีสันให้เสียงหัวเราะของคนทุกขั ยากได้ตั้งขึ้นอีกครั้ง ทั้งยังได้มอบข้าวของที่จำเป็น สำหรับผู้สูงอายุ ผู้ป่วยติดเตียง และผู้พิการยากไร้ อย่างผ้าอ้อม อุปกรณ์ทำแผลกดทับ ข้าวสารอาหารแห้งไปช่วยเหลือ และสื่อสารเรื่องราวจิตอาสาบน เพจนางฟ้าชาลอน สร้างการรับรู้ในสังคมให้ ผู้ที่พร้อมจะให้และผู้มีความจำเป็นขอรับความช่วยเหลือมีพื้นที่แจ้งความต้องการ เป็นเหมือนสะพาน บุญที่รับและกระจายความช่วยเหลือออกไป

มากกว่าการเป็นช่างตัดผมอาสา ฤชวีพัฒน์ จิราวัฒน์มงคล คือผู้สร้างสังคมแห่งการแบ่งปัน จากผู้คนทั่วประเทศไปยังผู้รับที่มีทั้งผู้ป่วย ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาสด้านต่างๆ ให้ได้รับความช่วยเหลือ และเป็นแรงบันดาลใจให้มองเห็นคุณค่าความเป็น มนุษย์ซึ่งแท้จริงแล้วมิได้จำกัดอยู่ในฐานะ สาขา อาชีพ เพศสภาพ หรือรูปลักษณ์ภายนอกที่เต็มไปด้วยรอยสัก หากแต่เป็นวิถีคิด วิถีปฏิบัติ ที่ไม่ร้อ จะนำความสามารถของตนมาดูแลช่วยเหลือเพื่อน มนุษย์ที่อยู่ในภาวะยากลำบาก และหากคนจำนวน มากช่วยกันแล้วย่อมสามารถดูแลผู้สูงอายุ ผู้ป่วย ผู้พิการที่ด้อยโอกาสได้อย่างทั่วถึงแน่นอน

“บางคนบอกว่าเราอยากดัง ถ้าเกิดว่าดังมาก ขึ้นเท่าไรแล้วมันทำให้คนป่วยคนพิการที่เรา ต้องการความช่วยเหลือ ที่เราอยู่ในซอกหลืบเล็กๆ ของสังคมได้ติดต่อมาหาได้ในสิ่งที่เราต้องการ คนที่เราอยากทำบุญแต่ไม่มีเวลาไปแบบเราเขาก็ สามารถมาร่วมบุญ โอกาสของคนที่ต้องการความช่วยเหลือก็แพร่กระจายไปมากขึ้น ทัวถึง เข้าถึง มากขึ้น เราก็อยากดัง”

ประวัติ

ชื่อ : ฤชวีพัฒน์ จิราวัฒน์มงคล

ประสบการณ์ :

- ช่างตัดผม
- อาสาออกช่วยเหลือคนด้อยโอกาส ทั่วประเทศมากกว่า 8 ปี

“

เราทำความดี ใครจะว่า
เราสร้างภาพอะไรก็แล้ว
แต่ ขอให้คิดว่าภาพที่เรา
สร้างเป็นภาพที่สวยงาม
เป็นภาพที่สร้างแล้ว
สังคมมีความน่าอยู่

ฤชวีพัฒน์

”



038

“

สำหรับเราใช้คำว่า
พรสวรรค์ไม่น่าจะได้
ต้องใช้คำว่าความอยาก
เป็นและความพยายาม

กอล์ฟ พิกกิ้งฮีโร่

”



ณัฐวุฒิ ศรีหมอก

นักร้องเพลงฮิปฮอปสะท้อบนสังคม

ประวัติ

ชื่อ: ณัฐวุฒิ ศรีหมอก

วันเกิด : 22 กันยายน 2525

ประสบการณ์ :

- นักร้องวงสิงห์เหนือเสือใต้
- นักแต่งเพลงสังกัดก้านคอคลับ
- นักแสดง
- นักร้องเพลงแร็ป

“เสน่ห์ของฮิปฮอปคือการเล่าเรื่องได้ทุกเรื่อง โดยไม่จำกัด เพราะมันคือกลอนที่ไม่ต้องยึดกับทำนอง มันเหมือนกระจก เอาไปวางไว้ตรงไหนมันก็สองซัดตรงนั้น”

แวดวงคนดนตรีแนวฮิปฮอป **ณัฐวุฒิ ศรีหมอก** หรือ **กอล์ฟ พิกี้สิงห์** แร็ปเปอร์ร่างใหญ่สังกัด ก้านคอคลับ วงสิงห์เหนือเสือใต้ ที่มีฝีปากแร็ปสด เป็นเลิศ ด้วยไหวพริบที่ว่องไวในการควานคว้า ถ้อยคำโต้ตอบได้อย่างน่าฟัง และมีผลงานเพลง ร้องร่วมหรือฟีทเจอร์มากที่สุดแห่งยุค ในอีกบทบาท ของเขาคือนักแต่งเพลงผู้มีสำนวนภาษา ลึกซึ้ง สละสลวยเป็นเอกลักษณ์ และยังทำหน้าที่เป็น กระจกเงาส่องสะท้อนความเป็นไปของชีวิต กระแส และสถานการณ์ทางสังคม กระตุ้นเตือนให้คนชกคิด ผ่านบทเพลง อาทิ ผลงานเพลง ‘ราตรีสวัสดิ์’ ที่เขา เป็นทั้งผู้แต่งและร่วมร้องกับ ชีร์ ไชยเดช ทำให้เขา เป็นที่รู้จักในวงกว้างของสังคมในฐานะคนทำเพลง ที่กระตุ้นสังคมให้เกิดกระแสสำนึกต่อการทำหน้าที่ ของทหารใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพลง YOLO ที่พูดถึงการคิดนอกกรอบเพื่อใช้ชีวิตเดียวที่ เกิดมา อย่างสร้างสรรค์ เป็นต้น

เขาเริ่มแกะเพลงแร็ปของศิลปินทั้งในและ ต่างประเทศตั้งแต่อายุ 16 ปี และตระหนักในความ สามารถร้องแร็ปที่ตนเองทำได้ที่ดีที่สุด ในบรรดา ความสามารถอื่นๆ เขาฟังเพลงอย่างกระหาย อ่าน อย่างบ้าคลั่ง และฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอด้วยความ

อยากเป็นและพยายาม กระทั่งได้รับการตอบรับ จาก “ใจอึบอวย” อภิลิทธิ์ โอภาสเอี่ยมลิขิต เจ้าพ่อ แร็ปเปอร์เบอร์หนึ่งของประเทศไทยให้โอกาสแสดง ฝีมือ ซึ่งผลงานของเขาได้รับการยอมรับจากคนใน วงการ ทั้งยังสร้างปรากฏการณ์ให้เกิดขึ้นกับวงการ ฮิปฮอป เมื่อคนหลายช่วงวัยนอกรวงวงการพูดถึงเพลง แร็ปของเขาด้วยความชื่นชมผลงานซึ่งเกิดขึ้นจาก ความสามารถในการนำปัญหาสังคมกลับออกมา เป็นเพลงฮิปฮอป

เมื่อเกิดกระแสการตอบรับต่อบทเพลง “ราตรี สวัสดิ์” เขาทำโครงการการกุศล “Good Night คน ไทยฝันดี” เพื่อบริจาคยอดดาวนโหลดเพลงช่วยเหลือ ทหารใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ และล่าสุดเพลง ชูใจที่เขาแต่งให้กับลูกสาวได้รับการตอบรับอีกครั้ง เขานำเงินรายได้ทั้งหมดที่ได้จากการดาวนโหลด เพลงชูใจไปบริจาคให้บ้านเด็กกำพร้าที่มีความ ขัดสน บทเพลงของเขาจึงไม่ใช่แค่ส่งออกไปสะท้อน เงาสังคมและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ฟังเท่านั้น การนำพาชีวิตที่มีต้นทุนไม่มากแต่กลับสามารถสร้าง ผลงานที่ยอดเยี่ยมนับเป็นพลังให้กับนักฝันที่อยาก เป็นแร็ปเปอร์อีกจำนวนไม่น้อยให้ฝึกฝนสั่งสมความ สามารถเพื่อก้าวไปสู่เส้นทางที่ตนที่ใฝ่ฝัน

“ถ้ามีแค่คนคนเดียวเดินมาบอกผมว่าฟังเพลง ผม ผมก็จะทำให้คนคนเดียวฟัง เพราะฉะนั้นผมเชื่อ ว่าถึงจะมีไม่เยอะในสังคมที่จะฟังเพลงผม ผมก็จะ ทำต่อ ทำให้คนคนนั้นฟังนั่นแหละ น้อยก็ทำครับ”

039

ดร.พงศกร สายเพชร

ห้องเรียนชีวิตกับvikkyพ่อโก้

“วิทยาศาสตร์ทำให้เด็กหัวเราะได้และมันจะจุดประกายความอัจฉริยะใจของพวกเขา”

ดร.พงศกร สายเพชร เป็นนักวิทยาศาสตร์ด้านฟิสิกส์การแพทย์จากสถาบันเทคโนโลยีแคลิฟอร์เนีย มหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย ลอสแอนเจลิส และคุณพ่อลูกสามที่เลือกจัดการศึกษาให้ลูกเอง เพราะจากประสบการณ์เป็นอาจารย์ในระดับมหาวิทยาลัย เขาพบว่าระบบการศึกษาที่รัฐจัดให้มันเต็มไปด้วยการยึดเยียดวิชาการ สอบแข่งขัน ใช้เวลาเรียนเยอะ แต่ไม่มีเวลาผ่อนคลาย สบเสร็จแล้วก็ลืม วิทยาศาสตร์จึงไม่ถูกนำไปใช้ในชีวิตจริง ซึ่งนับเป็นการศึกษาที่ทำลายศักยภาพของมนุษย์อย่างยิ่ง ดังนั้นเมื่อลูกทั้ง 3 คนของเขาทยอยเข้าเรียนที่โรงเรียนอนุบาลพลอยภูมิ เขาจึงอาสาจัดกิจกรรมวิทยาศาสตร์ในห้องเรียนของลูก จนเริ่มเข้าไปสอนประจำให้เด็กๆ รวมถึงตามไปสอนระดับประถมที่ลูกเรียนในกลุ่มบ้านเรียนปฐมธรรมซึ่งเป็นโรงเรียนที่พ่อแม่ช่วยกันจัดการศึกษาให้ลูก

วิชาวิทยาศาสตร์ที่เด็กๆ เรียนกับพ่อโก้มันแตกต่างไปจากวิชาวิทยาศาสตร์ในห้องเรียนทั่วไป เขาออกแบบเครื่องมือมาเล่นกับเด็กๆ ชวนคิด ชวนให้คาดเดา เต็มไปด้วยความตื่นเต้นกับการทดลองที่เด็กๆ จะเรียนรู้การสังเกต บันทึกผล และตรวจสอบการคาดเดาของตนเอง แล้วจึงค่อยเรียนรู้กฎของวิทยาศาสตร์ ห้องเรียนvikkyของพ่อโก้ไม่ต้องกางหนังสือเพื่อท่องจำ คำนวน หากแต่การหลอก

เล่น เคา แล้วร่วมกันตรวจสอบ ได้สร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีพ่อโก้ช่วยเชื่อมโยงเข้าสู่ปรากฏการณ์ต่างๆ ในชีวิตจริง เด็กค่อยๆ ซึมซับหลักคิดแบบวิทยาศาสตร์ที่จะช่วยให้พวกเขาโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่รู้จักแยกแยะ มีเหตุผล ไม่ถูกหลอกได้ง่ายๆ นอกจากนี้ทุกกิจกรรมเรียนรู้ที่พ่อโก้ออกแบบล้วนสร้างสรรค์มาจากอุปกรณ์ที่หาได้รอบๆ ตัว และมีการบันทึกเผยแพร่ในโลกออนไลน์เพื่อให้ผู้ปกครองและครูที่สนใจสามารถนำกิจกรรมไปใช้ต่อยอดการเรียนรู้ของเด็กๆ ได้

การให้ความสำคัญกับการศึกษาสำหรับเขาแล้ว ย่อมไม่ได้จำกัดอยู่เฉพาะลูกๆ ของเขาเท่านั้น เพราะกระบวนการเรียนรู้ที่เขาคิดออกแบบวิธีการสอนเพื่อให้การศึกษาโดยไม่ทำลายความสงสัยใคร่รู้ การตั้งคำถาม และความคิดสร้างสรรค์ของเด็กๆ ได้สร้างแรงกระเพื่อมทางความคิดและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้ปกครอง รวมไปถึงคนในแวดวงการศึกษาให้ลุกขึ้นเป็นแนวร่วมในการสร้างทางเลือกด้านการศึกษาให้แก่บุตรหลานที่ไม่ใช่เพียงการท่องจำเพื่อสอบวัดผล แต่เป็นการเรียนรู้ที่จะนำศักยภาพออกมาใช้สร้างสรรค์ชีวิตและประโยชน์สุขให้แก่สังคม

“เราควรจะช่วยเหลือเด็กๆ ให้เขาได้ศึกษาและเติบโตในมุมที่เขายังสามารถรักษาความอยากรู้อยากเห็นอยากเรียนรู้ต่อไปได้เพื่อในอนาคตเขาจะได้สร้างอนาคตที่ผู้ใหญ่อย่างพวกเรายังจินตนาการไม่ออกเลยด้วยซ้ำ”

ประวัติ

ชื่อ : ดร.พงศกร สายเพชร

การศึกษา :

- ปริญญาตรี ด้านฟิสิกส์ จากสถาบันเทคโนโลยีแคลิฟอร์เนีย
- ปริญญาเอก ด้าน Biomedical Physics จากมหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย

ประสบการณ์ :

- อาจารย์พิเศษวิชา Scientific Research and Presentations วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
- โปรแกรมเมอร์สร้างซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์
- ครูอาสาสอนวิทยาศาสตร์โรงเรียนอนุบาลบ้านพลอยภูมิ และกลุ่มบ้านเรียนปฐมธรรม

040



“

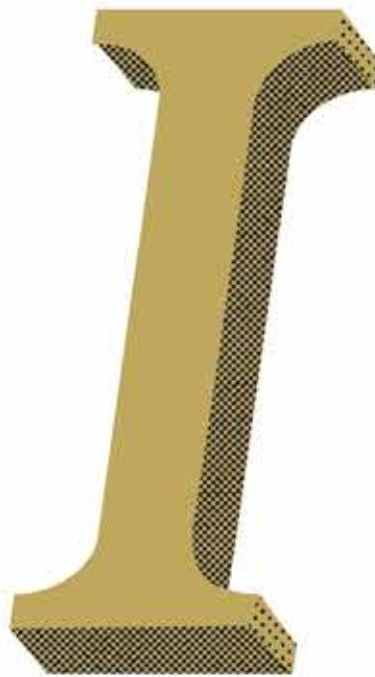
ถ้าเด็กส่วนใหญ่
เรียนวิทยาศาสตร์ดีๆ
ก็จะเป็นผู้ใหญ่ที่ไม่ถูก
หลอกง่ายๆ

ดร.พงศกร

”



**Industrial Park Developer
IT Communicator**



vikrom กรมดิษฐ์ Personal Branding นักล่าฝัน ผู้สร้างอาณาจักร “อมตะนคร” จากตัวตน

“การทำธุรกิจจะต้องมีการวางแผนที่เป็นระบบทั้งระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาวให้ชัดเจน แล้วลงมือทำตามแผนงานอย่างเคร่งครัดความสำเร็จ ไม่ใช่เรื่องเงินทองอย่างเดียว ความสำเร็จคือ การทำให้ทุกคนที่ร่วมเดินทางไปด้วยกันมีความสุขและพึงพอใจในสิ่งที่เราทำไปด้วยกัน”

vikrom กรมดิษฐ์ เป็นผู้สร้างนิยามใหม่ของการทำธุรกิจนิคมอุตสาหกรรม “อมตะนคร” นิคมอุตสาหกรรมขนาดสองหมื่นไร่ที่วิกรมปลูกปั้นจนสามารถสร้างผลกำไรมหาศาลและก้าวข้ามวิกฤตเศรษฐกิจปี 2540 ยืนหยัดมาจนถึงปัจจุบัน เขาไม่เพียงแต่ทำธุรกิจเพื่อผลประโยชน์เท่านั้น แต่ยังมองไปถึงการเป็นเมืองสมบูรณ์แบบที่ดูแลทั้งคน ชุมชน และสิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง สร้างสาธารณูปโภคและธุรกิจบริการแบบครบวงจรที่ทำให้เป็นทั้งแหล่งหารายได้และยกระดับคุณภาพชีวิตของคนทำงานในนิคมและชุมชนโดยรอบให้ดีขึ้นไปพร้อมๆ กัน แม้ว่า “อมตะนคร” เป็นนิคมอุตสาหกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมมากที่สุดแห่งหนึ่ง แต่วิกรมยังไม่หยุดฝันแต่เพียงเท่านี้ อมตะนครในอนาคตกำลังจะเปลี่ยนโฉมไปเป็นเมืองอัจฉริยะที่มุ่งเน้นการพัฒนาอย่างยั่งยืน ขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทย ควบคู่ไปกับการจัดการพลังงานและทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นเมืองแห่งการวิจัยและพัฒนาและศูนย์กลางการเรียนรู้ ซึ่งจะสร้างประโยชน์ให้สังคมไทยได้ในระยะยาว

vikrom กรมดิษฐ์เป็นแรงบันดาลใจให้กับนักธุรกิจรุ่นใหม่และคนทั่วไปในความพยายามสร้างธุรกิจจากความฝันที่มีจนกลายเป็นมหาเศรษฐีเจ้าของธุรกิจหมื่นล้าน เขายังตอบแทนสังคมด้วยการถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิตและมุมมองการดำเนินธุรกิจผ่านสื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นหนังสือ วิทยุ โทรทัศน์ และการปาฐกถาในงานต่างๆ การบอกเล่าตัวตนที่แท้จริงและการต่อสู้ดิ้นรนทั้งในการใช้ชีวิตและการทำธุรกิจที่ผ่านความผิดหวังล้มเหลวมาจนประสบผลสำเร็จ ก็เพื่อเป็นแนวทางให้คนรุ่นหลังได้ใช้ประโยชน์นั่นเอง

vikrom ปลีกวิเวกตัวเองไปสร้างบ้านหลังเล็กๆ ที่ต่างจังหวัดเพื่อเขียนหนังสือวันละหลายชั่วโมง เขาตั้งใจกลั่นกรองประสบการณ์ชีวิตของตัวเองให้เป็นองค์ความรู้และแรงบันดาลใจ เพื่อส่งต่อสิ่งเหล่านี้ให้กับสังคมแทนที่จะบริจาคเป็นเม็ดเงินเพื่อการกุศลแต่เพียงอย่างเดียว เพราะเชื่อว่างค์ความรู้และแรงบันดาลใจที่ถูกส่งไปยังคนรุ่นต่อไป จะไม่ถูกร่อนตามกาลเวลา สิ่งเหล่านั้นจะยังอยู่แม้ว่าตัวเขาเองไม่อยู่แล้ว เป็นความยั่งยืนที่แท้จริงเหมือนชื่อ “อมตะนคร”

“เมื่อเรามีพอแล้วก็ต้องรู้จักแบ่งปันให้คนอื่น ผมอยากถ่ายทอดองค์ความรู้และประสบการณ์ของผมให้กับคนอื่น ๆ ได้ศึกษาอยากให้เขาเก่งกว่าผม สร้างประโยชน์ได้มากกว่าผม มันเป็นเรื่องที่ยั่งยืนกว่าและจะอยู่กับคนรุ่นต่อไป”

ประวัติ

ชื่อ : vikrom กรมดิษฐ์

วันเกิด : 17 มีนาคม 2496

ประสบการณ์ :

- ผู้ก่อตั้งและประธานเจ้าหน้าที่บริหาร (CEO) บมจ. อมตะ คอร์ปอเรชั่น และประธานมูลนิธิอมตะ
- ปี 2550 นิตยสารฟอร์ปส์ ได้จัดอันดับให้คุณวิกรมเป็นบุคคลที่ร่ำรวยที่สุดของประเทศไทย อันดับที่ 27
- ปี 2551 ได้จัดให้คุณวิกรมเป็นหนึ่งใน 48 คนของ Heroes of Philanthropy in Asia เป็นบุคคลที่สนับสนุนงานด้านสาธารณะเพื่อสังคม
- ปี 2551 ได้รับรางวัล fDi Personality of the Year 2008-Asia จาก Foreign Direct Investment magazine (fDi) ในเครือของ Financial Times Group จากลอนดอน ลงทุนกว่า 2,000 ล้านบาทสร้าง AMATA CASLE เพื่อเป็นศูนย์รวมศิลปะและองค์ความรู้ในภาคพื้นสุวรรณภูมิเพื่อถ่ายทอดให้แก่คนรุ่นหลัง

“

ผมจะเป็นคนดี ใช้ชีวิต
แบบพอเพียง และส่งคืน
สิ่งดีๆ ให้กับสังคม

จิกรม ”

041

“

ธุรกิจบางคนมองว่าเป็น
การเล่นการพนัน แต่ผมว่ามัน
ไม่เหมือน เราลดความเสี่ยง
ด้วยการเรียนรู้ *Success Story*
ความสำเร็จไม่ได้ง่าย ทุกอย่าง
มันต้องต่อสู้ ถ้าไม่มีการ
วางแผน ไม่มีการเตรียมตัว
ก็จะไม่ประสบความสำเร็จ

หนุ่ย พงศ์สุข

”



พงศ์สุข หิรัญพฤกษ์

พ่อมดไอที ผู้ไม่เคยหยุดเดิน

ประวัติ

ชื่อ : พงศ์สุข หิรัญพฤกษ์

วันเกิด : 10 มีนาคม 2521

การศึกษา :

- มัธยมศึกษา โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า
- ปริญญาตรี สาขาการแสดงและกำกับการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสบการณ์ :

- กรรมการผู้จัดการ บริษัท โชว์ไร้ขีด จำกัด (SHOW NO LIMIT)
- ผู้จัดงานมหกรรมเกมคอมพิวเตอร์ Thailand Game Show 2007 ถึงปัจจุบัน
- พิธีกรและสร้างสรรค์รายการ “แบไต๋ไฮเทค” /สื่อออนไลน์แบไต๋ไฮเทค
- พากย์เสียงเป็น “จืดรีด” นกพิราบสื่อสารในภาพยนตร์แอนิเมชัน “ก้านกล้วย”
- กรรมการ Event Management Association (EMA)
- นักแสดงละครเวที
- ผู้กำกับละครเวที

จากเด็กหนุ่มผู้ใฝ่ฝันอยากเป็นนักมายากล อยากเป็นนักวาดการ์ตูน อยากเป็นนักเต้น นักร้อง และสุดท้ายก็มาหลงใหลในการแสดงและหลงรักคอมพิวเตอร์ จนมาสู่การผสมผสานความชอบของทั้งสองอย่างเข้าด้วยกัน **คุณหนุ่ม-พงศ์สุข หิรัญพฤกษ์** กรรมการผู้จัดการ บริษัท โชว์ไร้ขีด จำกัด ผู้ที่ได้ฉายาว่าพ่อมดไอที เพราะไม่ว่าอะไรก็ตามที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรม ความล้ำสมัย หรือเทคโนโลยีต่างๆ คุณหนุ่มจะเป็นผู้นำมาถ่ายทอดบอกเล่า และวิเคราะห์หิววิจารณ์ได้อย่างน่าสนใจ อย่างหาตัวจับยากในประเทศไทย

คุณหนุ่ม ถือว่าเป็นผู้นำด้านนวัตกรรมทางด้านไอทีคนแรกๆ ก็ว่าได้ เพราะตั้งแต่สมัยเรียนก็เป็นนิสิตคนแรกของคณะศิลปกรรม ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ และนำความรู้นี้ไปสอนเพื่อนๆ ต่อจนอธิบายได้คล่องแคล่ว และเป็นคนแรกของประเทศไทยที่นำซอฟต์แวร์มาใช้กับงานอีเวนต์ คือ เขียนโปรแกรมเกมเพื่อใช้ในการเปิดตัวสินค้า งานขายสินค้าไอทีต่างๆ ในยุคแรก มีการนำภาพเกมขึ้นจอขนาดใหญ่บนเวที เพื่อให้ผู้เข้าชมงานได้มีส่วนร่วมกับพิธีกรบนเวทีได้พร้อมกันเป็นจำนวนมาก ถือเป็น การเปิดมิติใหม่ของการเล่นเกมในงานอีเวนต์ของยุคนั้น สามารถสร้างสีสันความตื่นเต้นและเปลี่ยนรูปแบบการเล่นเกมแบบเดิมๆ ได้อย่างสิ้นเชิง

ปัจจุบัน คุณหนุ่มมีสื่อออนไลน์ ชื่อแบไต๋ (Beartai) ที่ให้ความรู้ข่าวสารข้อมูลด้านไอทีและนวัตกรรมใหม่ๆ ที่คนชื่นชอบเรื่องไอทีทุกคนต้อง

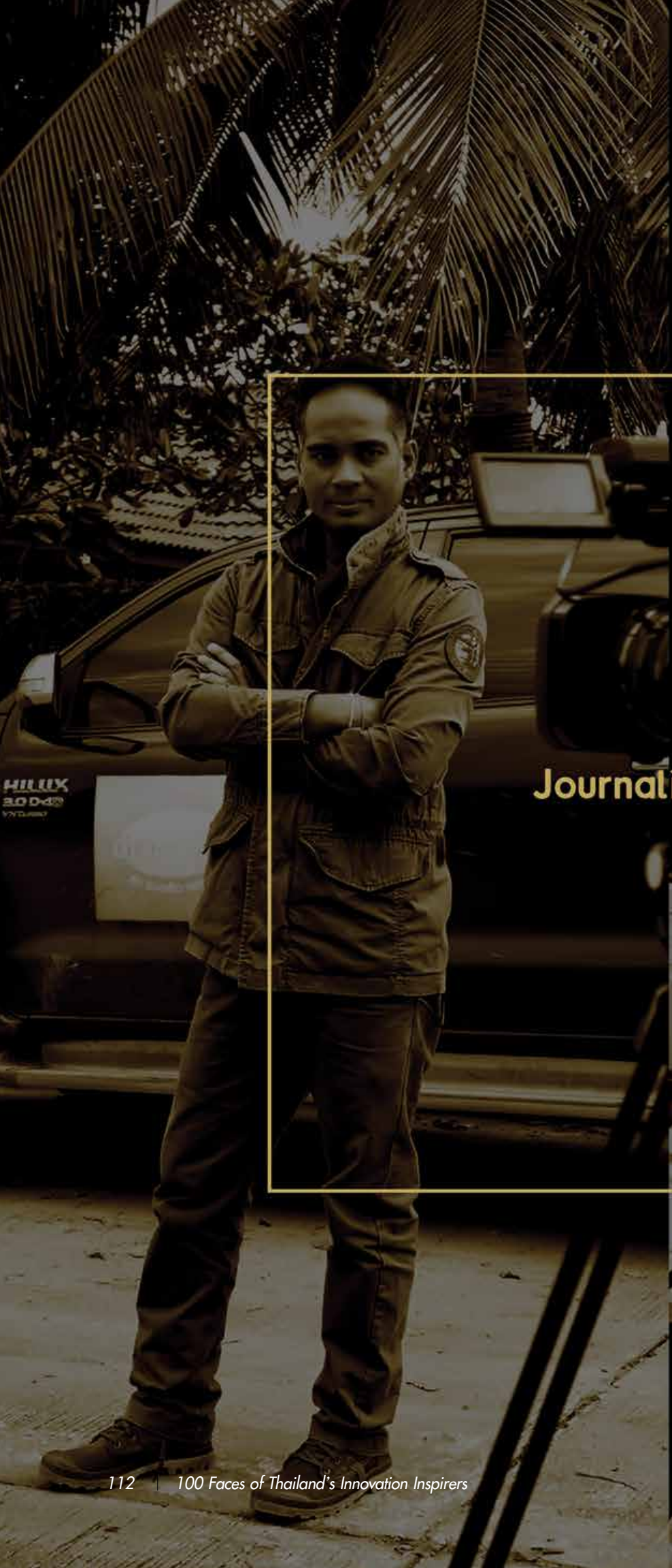
รู้จัก และจัดงานมหกรรมเกม Thailand Game Show เป็นที่ชื่นชอบของคอเกมทั่วประเทศ

คุณหนุ่ม มีแบบแผนการทำงานที่ไปข้างหน้าตลอดเวลา โดยมีหลักคิดว่า **“ทำให้เต็มที่ คิดอะไรก็ไปให้สุด”** จึงเป็นสาเหตุสำคัญที่คุณหนุ่มมุ่งหน้าในการคิดแบบนอกกรอบตลอดเวลา สิ่งสำคัญที่คุณหนุ่มเน้นมากที่สุดนอกเหนือจากการทุ่มเทในการทำงานเพื่อความสดใหม่แล้ว คือการหาคลังความรู้ ซึ่งเป็นสิ่งที่หากย้อนกลับไปในอดีต การหาคลังความรู้ก็มีแค่หนทาง การซื้อหนังสือมาอ่าน แต่ปัจจุบันด้วยยุคดิจิทัลการหาความรู้จึงอยู่แค่ปลายนิ้ว คุณหนุ่มเชื่อมั่นว่า การพูดเก่งคิดเก่งเกิดจากมีคลังในหัวมากพอ ซึ่งการหาข้อมูล มีหลายรูปแบบ มีตั้งแต่การอ่าน อ่านฟัง การพูดคุยกับคนและก็แลกเปลี่ยนทรรศนะความคิดเห็น

“สิ่งที่ผมทำมาโดยตลอด คือการฟังให้มาก ชีวิตในจอผมอาจจะพูดมาก แต่ชีวิตนอกจอต้องพูดน้อยลงต้องฟังคนมากขึ้น การที่เราเข้าไปหาผู้มีความรู้ทั้งหลายเป็นเรื่องที่ผมไม่เคยขาด ผมมีบุคคลต้นแบบ ที่ผมอยากคุยกับเขาผมก็จะเข้าไปนั่งคุยด้วย แบบพี่ดี นิตินันท์ ห่อนาค เป็นคนหนึ่งที่ทำให้รอยยิ้มในสมองผมเพิ่ม”

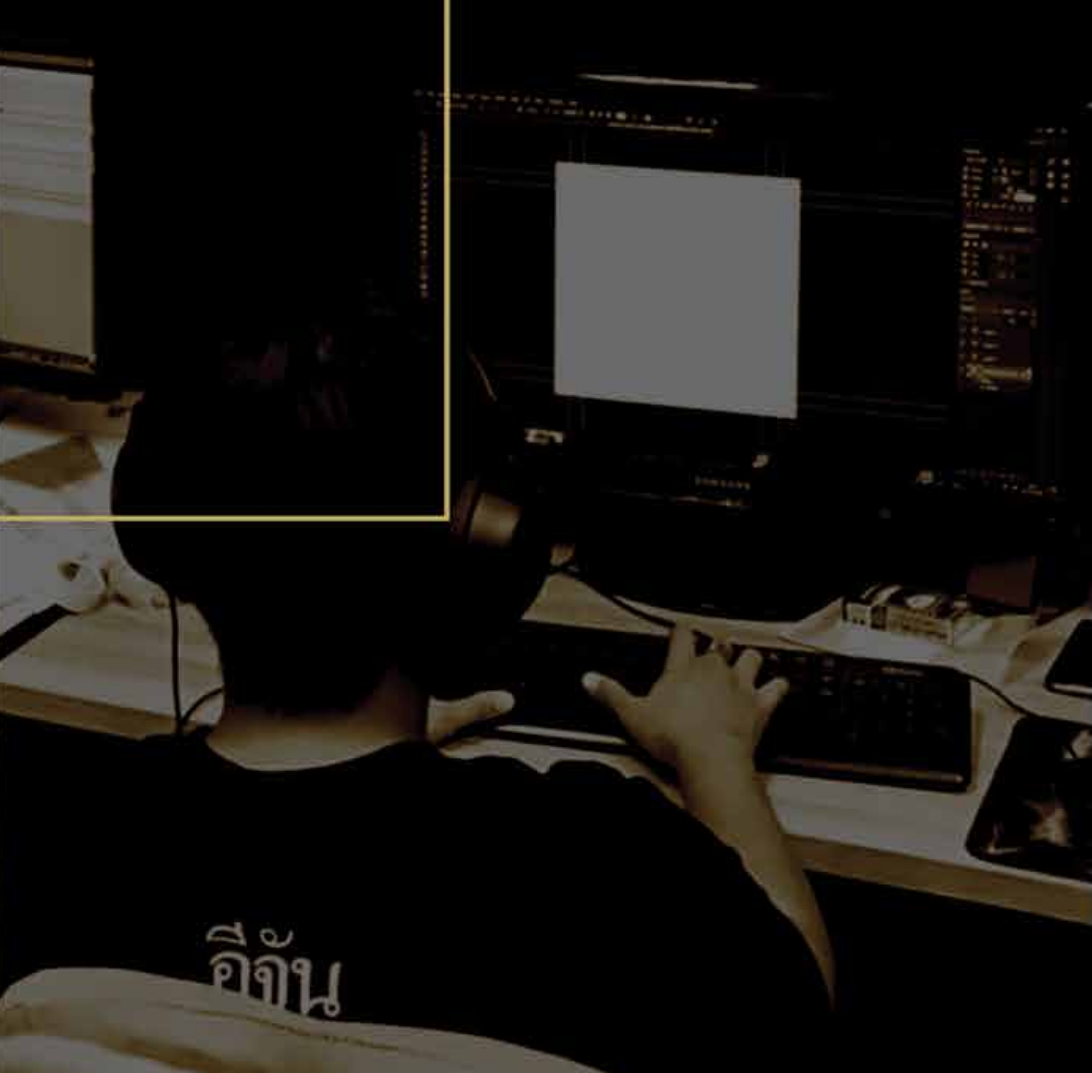
คุณหนุ่ม นับเป็นนวัตกร ผู้นำทางด้านนวัตกรรมตัวจริงคนหนึ่งของประเทศไทยทางด้านไอที **วันนี้คงไม่มีใครปฏิเสธว่าไม่รู้จักหนุ่มคนนี้ ผู้เป็นต้นแบบแห่งความพยายาม แสวงหาความรู้ลงมือทำด้วยหัวใจ และคิดการใหญ่เสมอ นี่คือนุคลิกของผู้นำยุคใหม่ที่หลายคนต่างยกให้คุณหนุ่ม พ่อมดไอที**

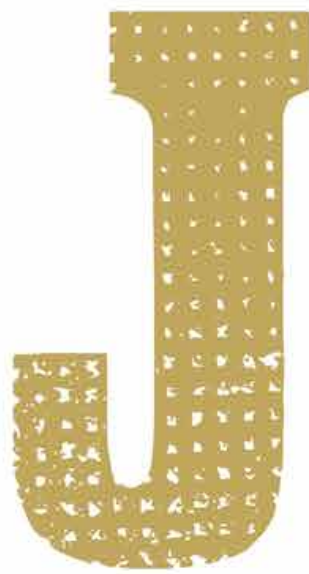
042



Journalist

อีจัน!





จตุรงค์ สุขเอียด

ต้นแบบนักข่าวนอกกรอบ

“ผมไม่ได้ช่วยให้เขาได้รับการปล่อยตัว แต่ช่วยเขาให้มีโอกาสเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมได้อย่างถูกต้อง ถ้าเขาผิด คือผิดอย่างยุติธรรม ถ้าถูกก็ถูกอย่างยุติธรรม”

จตุรงค์ สุขเอียด ใช้คำว่าพลัดหลงในอาชีพมาเป็นนักข่าว ทว่าเขากลับเป็นคนทำข่าวคุณภาพชนิดที่สำเนียงพูดติดทองแดงกลายเป็นเอกลักษณ์ที่คนจะต้องฟังเพราะเนื้อหาข่าวที่เขานำเสนอแน่นเต็มไปด้วยข้อมูลเชิงลึก รอบด้าน และตั้งคำถามถึงความถูกต้องให้สังคมต้องจุกคิด โดยไม่หวาดกลัวต่ออำนาจมืด จนเกิดกระบวนการตรวจสอบข้อเท็จจริงในที่แจ้งผ่านวิชาชีพสื่อมวลชนที่เขาเป็น

23 ปีในการทำงาน ไม่ว่าเขาจะยืนอยู่เบื้องหน้าหรือเบื้องหลัง สิ่งที่เขายึดถือเป็นความศักดิ์สิทธิ์ในอาชีพนักข่าว คือ ไม่ขอและไม่รับสินบน รวมถึงไม่ใช้เส้นสายอันจะนำมาซึ่งความเกรงใจในการนำเสนอข่าว เขาเกาะติดสนามข่าวอย่างซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ โดยมีจุดมุ่งหมายสำคัญ คือ เปลี่ยนแปลงสังคมให้ดีขึ้น เขาเป็น บ.ก.ข่าวและผู้สื่อข่าวคนสำคัญที่ได้สร้างการเปลี่ยนแปลงให้กับบทบาทสื่อมวลชน ให้เป็นมากกว่าผู้นำเสนอข้อเท็จจริง ใช้ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพนักข่าวลงไปหาข้อมูล หลักรฐานต่างๆ เพื่อ

ทวงถามความถูกต้อง เป็นธรรมให้กับคนตัวเล็กๆ ที่ไร้อำนาจและถูกยึดเยียดความผิดอย่างไรทางต่อสู้อาติ การนำเสนอข่าวสองตายายเก็บเห็ด ที่ถูกจับดำเนินคดีลักลอบตัดไม้ เรื่องราวของการลงพื้นที่ติดตามคดีข่มขืนฝรั่งที่เกาะเต่าซึ่งผู้ต้องหาพม่าถูกจับโดยไม่มีความชัดเจนเรื่องพยานหลักฐาน รวมไปถึงกรณีของนายจ้างซื้อหญิงไก่ที่แจ้งความดำเนินคดีในข้อหาลักทรัพย์มูลค่ากว่า 10 ล้านบาทลูกจ้างนางสาวประภารวรรณ ใจกล้า จนนำไปสู่การเปิดโปงพฤติกรรมนายจ้างให้สังคมรับรู้ และอีกหลายคดีความที่ข่าวของเขาช่วยร้อยคดีให้เหยื่อได้รับการพิสูจน์ในกระบวนการยุติธรรมอย่างถูกต้อง

ความไม่เพิกเฉยในการหยิบยื่นความช่วยเหลือให้แก่เพื่อนมนุษย์ ในฐานะผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อมวลชนของเขา คือการทะลุกรอบหรือขอบเขตของอาชีพไปสู่การทำหน้าที่ต่อเพื่อนมนุษย์ เขาคือแรงบันดาลใจให้วงการสื่อมวลชนและคนรุ่นใหม่ที่จะก้าวเข้ามาทำหน้าที่สื่อ ตระหนักในคุณค่าของนักสื่อสารอย่างตื่นรู้ต่อความทุกข์และร่วมเป็นผู้สร้างการเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นในสังคม

“ผมพร้อมเสมอที่จะทำในสิ่งที่หัวใจของตัวเองคิดว่าดีที่สุดสำหรับตัวเองและเพื่อนมนุษย์”

ประวัติ

ชื่อ : จตุรงค์ สุขเอียด

วันเกิด : 9 กรกฎาคม 2513

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา (ปัจจุบัน คือ ม.ทักษิณ)

ประสบการณ์ :

- เริ่มต้นงานสื่อมวลชนเมื่อปี 2537 เป็นนักข่าวหนังสือพิมพ์
- เบื้องหลังงานข่าวทีวีที่สถานีโทรทัศน์ไอทีวี และเป็นพิธีกรรายการถอดรหัส
- ผู้ผลิตรายการตรงจุดเกิดเหตุ ช่อง 3, รายการห้องสืบสวนหมายเลข 9, โปรดิวเซอร์รายการเรื่องเด่นเย็นนี้, บก.และผู้สื่อข่าวรายการข่าว 3 มิติ และคนเฝ้าข่าว

043

“

ถ้านักข่าวไม่มี
หน้าที่เปลี่ยนแปลง
สังคมให้มันดีขึ้น เรา
จะทำข่าวไปทำไม

จตุรงค์

”

อีจัน

นวัตกรรมข่าวอาชีพอาชญากรรมบนโลกออนไลน์

“เพจอีจันคือการทำข่าวอีกแบบหนึ่ง จากที่เป็นรายการทีวีแล้วมาทำออนไลน์เราคิดเหมือนเดิมไม่ได้ เพราะสื่อมันคนละชนิด คนเสพมีวิถีคิดแตกต่างกัน เราต้องตั้งใจทำให้ได้ว่าคนในโลกออนไลน์กับคนในทีวีเป็นยังไง มันต่างกัน”

ขณะที่สื่อกระแสหลัก ทั้งทางโทรทัศน์ วิทยุ สิ่งพิมพ์จำนวนไม่น้อยต้องหันทิศวิ่งตามกระแส ผู้บริโภคข่าวสารให้ทันความเร็วของโลกออนไลน์ อีจัน เพจข่าวอาชญากรรมหน้าใหม่ได้รับความนิยมสนใจด้วยยอดไลค์กว่า 4,237,948 คน และมีคนกดติดตามเกิน 4,680,600 คนในเวลาอันสั้น

เบื้องหลังของเพจอีจัน คือการรวมตัวกันของนักข่าวอาชญากรรมที่มีประสบการณ์ทำข่าวคดีมายาวนานกว่า 20 ปี แต่เมื่อต้องเคลื่อนพื้นที่นำเสนอข่าวจากสื่อกระแสหลักมาสู่ความผันผวนของโลกออนไลน์ นับเป็นการเปลี่ยนแปลงที่ทำให้อีจันแตกต่างจากเพจข่าวในโลกออนไลน์อย่างชัดเจนที่แม้จะเป็นข่าวอาชญากรรมเดียวกัน แต่ประเด็นที่เพจอีจันนำเสนอมักมีข้อมูลเชิงลึกที่สกัดประเด็นได้อย่างแหลมคม และสรุปใจความสำคัญให้สังคมต้องติดตาม การค้นพบจุดยืนระหว่างความหิวหิวของโลกลงออนไลน์กับคุณภาพของการทำงานแบบนักข่าวมืออาชีพของอีจัน เป็นนวัตกรรมการนำ

เสนอข่าวอาชญากรรมในโซเชียลมีเดียที่สร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในแง่ของความรวดเร็ว ต่อเนื่อง น่าเชื่อถือ ตรวจสอบได้ และไม่ใช่แค่การทำงานด้วยจรรยาบรรณของนักข่าวเท่านั้น อีจันยังมีการจัดการแฟ้มข่าว ประสานการช่วยเหลือผู้เสียหาย สืบพยานหลักฐานและส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อรูปคดี ขณะเดียวกันข่าวของอีจันก็ชี้เหตุและผล กระตุ้นให้คนในสังคมเรียนรู้ความรุนแรงของอาชญากรรมว่ามีภูมิหลังหรือปัจจัยใดที่ส่งผลต่อการกระทำ เพื่อให้คนในสังคมไม่ใช่แค่เสพข่าวหากแต่ได้สังเคราะห์บทเรียนผ่านประเด็นข่าวที่นำเสนอไปด้วย

ไม่เพียงแต่ตีแผ่ความจริงและยื่นข้างความเป็นธรรมเท่านั้น คุณภาพงานข่าวของเพจอีจันได้สร้างวัฒนธรรมการทำข่าวและเสพข่าวที่ไม่ใช่คำหยาบให้เกียรติผู้เสียหายและไม่ใส่ร้ายผู้อื่น ซึ่งเป็นต้นแบบและเป็นแรงบันดาลใจให้คนในแวดวงสื่อมวลชนรวมถึงคนรุ่นใหม่ที่สนใจงานข่าวอาชญากรรมเคารพในความศักดิ์สิทธิ์ของวิชาชีพนักข่าวที่ช่วยให้ความเป็นธรรมเป็นเรื่องที่มีอยู่จริงในสังคม

“อีจันเป็นเพจที่ประกาศแต่เรื่องจริง และมุ่งมั่นในการสร้างความรู้ทันต่อทุกกลไกและความไม่เป็นธรรมในทุกรูปแบบของสังคม”

ประวัติ

- เพจอีจัน เกิดจากการรวมตัวของนักข่าวที่มีประสบการณ์ทำข่าวอาชญากรรมมากกว่า 20 ปี อาทิ รายการทำผิดอย่าเผลอ, ห้องสืบสวน หมายเลข 9, อาชญากรรมหน้า 1 และแฟ้มสืบสวน
- เพจอีจัน เริ่มต้นเมื่อ 23 พฤศจิกายน 2559 มีคนกดไลค์กว่า 4,237,948 คน และมีคนกดติดตามมากกว่า 4,680,600 คน

044

เสียง อีจัน

พวกเราอีจัน
เชื่อว่าการทำข่าว
เพย์เพอร์ตีเพ่ความ
จริงและยื่นข้าง
ความเป็นธรรม
โดยปราศจากผล
ประโยชน์ด้านมืด
คือความจำเป็นที่
ยิ่งใหญ่ที่สังคม
ต้องการ

อีจัน



“

รายการข่าวต่างประเทศ
ที่มีความเข้าใจในมนุษย์และ
ประวัติศาสตร์เป็นสิ่งที่
จำเป็น เราต้องมีรายการ
ข่าวประเภทนี้ เป็นรายการ
ที่ทำให้คนได้เปิดโลกทัศน์เพื่อ
ให้สังคมเติบโต

กรุณา

”

045

กรุณา บัวคำศรี

ผู้สร้างสารคดีเชิงข่าวต่างประเทศแนวใหม่

ประวัติ

ชื่อ : กรุณา บัวคำศรี

วันเกิด : 27 ตุลาคม 2513

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- รับทุนการศึกษา Chevening Scholarship ของรัฐบาลอังกฤษ ไปศึกษาต่อปริญญาโท จาก University of Sussex ประเทศอังกฤษ

ประสบการณ์ :

- เริ่มต้นการทำงานที่หนังสือพิมพ์ BangkokPost
- ร่วมงานกับบรรษัทกระจายเสียงแห่งชาติออสเตรเลีย (ABC) ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์แห่งชาติของประเทศ
- ผู้ประกาศข่าว

“จากชีวิตของการเป็นผู้ประกาศ นั่งอ่านข่าวอยู่ในห้องส่ง เราตัดสินใจออกมาทำงานภาคสนามทำรายการสารคดีข่าวประเภทนี้แทน ส่วนหนึ่งเพราะการเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัลที่มีคนรุ่นใหม่จำนวนมากมาทำงานหน้าจอ การเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัลทำให้มีคนทำงานที่วีมากขึ้นก็จริงแต่ก็ยังมีความอย่างหายไป นั่นก็คือรายการข่าวต่างประเทศที่เราสัมผัสได้ รายการข่าวที่มีชีวิตและจิตวิญญาณของผู้คน ซึ่งต้องถ่ายทอดผ่านทางภาพและทักษะการเล่าเรื่องที่ผู้เล่าต้องมีภูมิรู้ทางสังคม”

ในแวดวงสื่อมวลชน **กรุณา บัวคำศรี** คือ นักข่าวรุ่นใหญ่ที่ได้รับการยอมรับในลำดับต้นๆ ของประเทศ ที่มีทั้งความเป็นนักข่าวภาคสนาม และการเป็นผู้ประกาศข่าวหญิงซึ่งเป็นที่จดจำของผู้คนในวงกว้างไม่ว่าจะในฐานะผู้ประกาศข่าวและพิธีกรรายการตอบใจหทัยของไทยพีบีเอสในขณะนั้น ผู้ประกาศข่าวหลักข่าวภาคเที่ยงของช่อง 3 รวมไปถึงผู้อ่านข่าวรายการสามมิติแทน “กิตติ สิงห์หาวัด”

16 ปีบนเส้นทางความเป็นนักข่าว กรุณา ทำข่าวมาหลายรูปแบบแต่สิ่งหนึ่งที่เป็นความฝันคือ การทำข่าวต่างประเทศจากสถานที่จริงในประเด็นที่ทำให้สังคมได้เรียนรู้หรือถอดบทเรียนกันได้ ไม่ว่าจะประเด็นสิทธิผู้หญิง ความมั่นคงทางอาหาร สงครามและความขัดแย้งทางการเมือง ซึ่งที่ผ่านมาข้อมูลที่ได้จากข่าวต่างประเทศหลายๆ ครั้งขาดอารมณ์และจิตวิญญาณ ขาดตัวละครและขาดความเข้าใจในมนุษย์ หนทางเดียวที่จะทำให้ข่าวเป็นแบบนี้ได้ คือ การลงไปพื้นที่จริง ไปคุยกับคน เช่น ถ้าอยากเข้าใจเรื่องสงครามยาเสพติดในฟิลิปปินส์ก็ต้องเข้าไปคุยกับคนเสพคนที่ถูกจับ คุยกับมือปืนที่ช่วยตำรวจฆ่าตัดตอน อยากเข้าใจเรื่องความขัดแย้งในวันออกกลางก็ต้องไปโมซูล สถานที่มั่นสุดท้ายของไอเอสในอิรัก ไปคุย

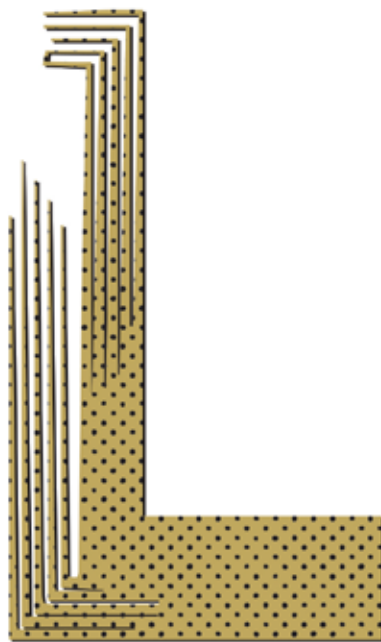
กับคนที่รบกัน คุยกับผู้ลี้ภัย หาดตัวละครในชีวิตจริงเพื่อให้เรื่องหรือประเด็นข่าวมีชีวิตขึ้นมา เป็นสะพานให้ผู้รับข่าวสารข้ามไปเข้าใจปรากฏการณ์หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้น เช่น เรื่องโสเภณีในเนเธอร์แลนด์ คุยจบแล้วคนต้องได้เข้าใจมากขึ้นว่าทำไมที่นั่นจึงทำให้เป็นเรื่องถูกกฎหมายได้ เรื่องผู้ลี้ภัย คุยจบแล้วต้องเข้าใจเหตุผลของแต่ละคน รวมถึงความซับซ้อนของปัญหาได้เป็นต้น และนี่เป็นเหตุผลให้เธอเปลี่ยนตัวเองจากผู้ประกาศข่าวช่อง 3 ไปสู่ผู้ผลิตรายการสารคดีเชิงข่าวแนวใหม่ “รอบโลก by กรุณา บัวคำศรี” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ PPTV HD ช่อง 36 รูปแบบรายการคือการที่เดินทางลงพื้นที่ สัมผัสชีวิตผู้คนจากสถานที่จริง ทำให้เธอและทีมงานเจาะลึกเนื้อหาได้อย่างรอบด้าน และนำเสนอให้เข้าใจง่าย มีความสดใหม่ และมีการวิเคราะห์ผลซึ่งจะเกิดขึ้นกับเหตุการณ์นั้นๆ เพื่อให้ผู้ชมได้รับความรู้ที่จะช่วยให้เกิดการเตรียมตัวเพื่อรับมือกับสิ่งใหม่ๆ ที่จะเกิดขึ้นไม่ว่าจะในยามวิกฤติ หรือ โอกาส

ความสามารถของกรุณา บัวคำศรี ไม่ใช่แค่การเป็นนักข่าวคุณภาพมาประสบการณ์ หากแต่เธอยังเป็นนักสร้างสรรค์ที่ทำให้เกิดรายการสารคดีเชิงข่าวแนวใหม่ซึ่งเป็นรายการที่มีความสำคัญและจำเป็นในการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยให้มีการเติบโตทางความคิด ทศนคติ ตลอดจนความรู้ที่เป็นปัจจุบันต่อสถานการณ์ทั่วโลก และการทำข่าวที่สร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมให้เกิดขึ้นย่อมเป็นแรง บันดาลใจที่จะส่งไม้ต่อไปให้นักข่าวรุ่นใหม่ใช้ความสามารถทางวิชาชีพสร้างผลกระทบด้านบวกให้สังคมในมิติใหม่ๆ ต่อไป

“เสน่ห์ของการลงพื้นที่ไปทำข่าว มันไม่ใช่เพียงให้เราแค่เรื่องราวในสถานที่จริงแต่มันทำให้เราเห็นแก่ตัวน้อยลง”



**Life Changer
Leader
Lawer**



ศ.วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์ ผู้สร้างสังคม แห่งความเท่าเทียมสำหรับผู้พิการ

“สำหรับความสำเร็จเรื่องสิทธิคนพิการ ผมว่าในอาเซียนไม่มีใครสู้ไทยได้ เรานำหน้าทุกเรื่อง ไม่ว่าจะเรื่องกฎหมาย เรื่องสิทธิ เรื่องการจ้างงานทำ การไปเรียนต่อต่างประเทศ การให้สิทธิและการสร้างคนผมถือว่าเป็นเรื่องสำคัญ”

ศ.วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์ สูญเสียดวงตาทั้งสองข้างในวัย 15 ปี จากการเล่นทดลองจนเกิดเหตุระเบิด และต้องเริ่มนับหนึ่งใหม่ในโรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพฯ

ท่านเป็นอาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ส่งบัณฑิตออกไปเป็น นักกฎหมายให้กับสังคม และตลอด 40 ปี จนถึงวันนี้ ท่านคือผู้นำการเปลี่ยนแปลงมาสู่คนพิการในประเทศ ใช้ความเชี่ยวชาญของนักกฎหมายเปลี่ยนความน่าสงสารที่สังคมมีต่อคนพิการให้เป็นสิทธิที่ต้องได้รับ เพื่อจะใช้ชีวิตได้โดยปกติ ไม่ใช่อยู่กับการรอคอยความช่วยเหลือ อาทิ พระราชบัญญัติการฟื้นฟูสมรรถภาพผู้พิการ พ.ศ. 2534 กฎหมายสำคัญ

ที่ทำให้คนพิการได้รับสิทธิเรื่องระบบโควตาจากสถานประกอบการ ซึ่งมีความหมายต่อการจ้างงานคนพิการ เป็นการจัดการเลือกปฏิบัติจากนายจ้าง ที่นอกจากคนพิการส่วนหนึ่งได้มีงานประจำทำแล้ว ยังเกิดกองทุนเพื่อให้ผู้พิการที่ประกอบอาชีพอิสระกู้ยืมไปประกอบอาชีพได้อีกด้วย

ศ.วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์ ถือเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้พิการก้าวข้ามความบกพร่องทางกายไปสู่ศักยภาพในฐานะมนุษย์ รวมถึงเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้ขับเคลื่อนทำงานเพื่อคนพิการทั่วประเทศ

“ทุกคนมีความสามารถ ทำได้สารพัดอย่าง เพียงแต่เราต้องจุดประกาย ดึงศักยภาพของเขาออกมา แม้ผู้พิการปัญญาอ่อนก็สามารถทำอะไรได้มากมาย สุดท้ายความพิการไม่ใช่ปัญหาของสังคมไทย แต่คือความท้าทายที่เราจะต้องเรียนรู้และเข้าใจ เพื่อสร้างสังคมแห่งความเท่าเทียม”

“

สังคมไทยต้องเป็นสังคมสำหรับทุกคน คือ “No one Left behind” ต้องไม่มีใครถูกทิ้งไว้ข้างหลัง เราต้องทำให้สังคมเรามีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อทุกคน คนพิการต้องมีความสุขได้เหมือนกับคนอื่น

”

ศ.วิริยะ

046

ประวัติ

ชื่อ : ศ.วิริยะ นามศิริพงศ์พันธุ์

วันเกิด : 3 มกราคม 2495

การศึกษา :

- นิติศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) และ
นิติศาสตรมหาบัณฑิต กฎหมายแพ่ง
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- เนติบัณฑิตไทย ปริญญาโทสาขากฎหมาย
ภาชีอากร มหาวิทยาลัยฮาวาร์ด

ประสบการณ์ :

- อดีตประธานสภาคนพิการทุกประเภท
แห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีด้านคนพิการ
สำนักนายกรัฐมนตรี
- สมาชิกสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคม
แห่งชาติ
- สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
- อาจารย์ประจำ คณะนิติศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานมูลนิธิสากล
เพื่อคนพิการและประธานมูลนิธิธรรมิกชน
เพื่อคนตาบอดในประเทศไทยในพระบรม
ราชูปถัมภ์



“

ไม่ว่าเราจะผลิตความเจริญก้าวหน้า
อย่างไรก็แล้วแต่ สุดท้ายมันจะมาเป็นขยะ

ดร.สมไทย

”

ดร.สมไทย วงษ์เจริญ

ชายผู้ถักทอชีวิตที่ยิ่งใหญ่จากกองขยะ

ประวัติ

ชื่อ : ดร.สมไทย วงษ์เจริญ

วันเกิด : 27 ธันวาคม 2497

การศึกษา :

- จบ ม.3 หันมาค้าขายตั้งแต่อายุ 15 ปี
- ปริญญาตรี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ปริญญาเอก ศึกษานิเทศศาสตร์ สาขาบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ประสบการณ์ :

- ปัจจุบัน ประธานกรรมการ บริษัท วงษ์พาณิชย์ จำกัด
- ได้รับแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษา UNDP (United Nations Development Programme) ด้านการจัดการ ขยะรีไซเคิล ประจำประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้ได้รับพระราชทานรางวัล “เข็มกล้าทองคำ” จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะเป็นหน่วยงานดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม

“วันหนึ่งเดียวกับแม่รู้ ก็ถูกต่อว่าหาว่าผมปกติดีหรือเปล่า บ้าหรือเปลว ถึงมาเก็บขยะขาย หาว่าเป็นอาชีพที่สกปรก ต่ำ ทะเลาะกันมากประกาศตัดลูกกันเกือบ 3 ปี”

ใครจะรู้ว่าอดีตลูกชายคนที่ 6 จากพี่น้อง 9 คนในครอบครัวคนจีนมีอาชีพค้าขายมีพี่น้องที่เรียนดีเป็นที่น่าภาคภูมิใจของพ่อแม่ จะมีเพียงสมไทยเท่านั้นที่คิดเล็กเรียนตั้งแต่ ม.3 แล้วออกมาค้าขายชีวิตลุ่มๆ ดอนๆ พ่อแม่ก็เบื่อกับที่จะห้ามเพราะอยากให้เรียน ชีวิตของสมไทยเข้าสู่จุดพลิกผันในวันหนึ่งที่เขาไปเห็นป่าเก็บขยะในวัดแล้วถามว่า ป่าจะเอาขยะไปไหน แกกลับบอกว่าขยะที่ไหนมีเงินทองทั้งนั้น ทำให้ สมไทยสว่างด้วยปัญญาคิดได้ว่าเป็นเงินจริงเพราะไม่ต้องลงทุนอะไรมาก เก็บแล้วขายก็ได้เงิน แต่ครอบครัวไม่คิดออกอย่างนั้นพ่อประกาศตัดลูกถ้าทำอาชีพนี้ ดูเหมือนไม่มีอะไรมาหยุดความคิดของเขาได้ 3 ปีเต็มในการค่อยๆ เก็บ ค่อยทำรับซื้อและขยายกิจการทำให้เอาดีกองขยะกลายเป็นเสียสมไทยอีก 20 ปีต่อมา และพัฒนามาสู่ วงษ์พานิช อาณาจักรค้าขยะรีไซเคิลระดับโลกที่วันนี้มีสาขานับพันแห่งทั้งในและต่างประเทศ

จากเด็กไม่ตั้งใจเรียนมาเริ่มเรียนใหม่กับ กศน.จนมาเรียนอีกครั้งที่ในมหาวิทยาลัยจนได้

รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ เป็นดร.สมไทย เพราะเขียนหนังสือเรื่องการคัดแยกขยะ และสร้างโรงงานรับซื้อขยะให้เป็นศูนย์ถ่ายถอดและเรียนรู้ มีผู้เข้ารับการอบรมต่อเนื่องและขยายความรู้ไปสู่ผู้ประกอบการมากมายสิ่งที่สมไทยรู้สึกมีความหมายกับชีวิตคือการก่อตั้งธนาคารขยะครั้งแรกของโลกที่โรงเรียนเทศบาล 5 วัดใหม่พันปี อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก และปัจจุบันมีสาขามากมายทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ด้วยปมแห่งความทุกข์ใจในครั้งอดีตที่ต้องกู้เงินธนาคารแล้วพวกเขาให้คำตอบว่าธุรกิจขยะไม่มีเครดิตพอที่ธนาคารควรจะให้เงิน วันนี้นธนาคารขยะค่านี้ออกออก ค่าว่ารีไซเคิลถูกทำให้ชัดยิ่งกว่ายุคสมัยไหน มีคนหนุ่มสาวผู้สนใจลงทะเบียนเรียนเพื่อประกอบการกิจการขยะอย่างต่อเนื่อง สมไทยยังออกเดินทางให้ความรู้ และรับเป็นที่ปรึกษาหน่วยงานองค์กรทั้งในและต่างประเทศ ด้วยความเชื่อมาตลอดชีวิตว่าขยะไม่ใช่เพียงความต่ำต้อยความน่าหมิ่นแต่เป็นสังคมแห่งความยั่งยืนของชีวิตและสิ่งแวดล้อม

“การจัดการขยะต้องเมตตา ขยะเป็นธรรมชาติ ธรรมชาติเป็นธรรมชาติ ถ้าธรรมชาติเป็นอมตะ ขยะก็เป็นทอง ต้องทำให้ขยะเป็นทอง ขยะถึงจะไม่มี”

047

“

คนพิการในไทยมีอยู่เกือบ 2 ล้านคน ผมไม่อยากให้ไปสงสารเขา เพราะถ้าไปสงสารก็จะเข้าสู่โมเดลสงเคราะห์ ผมอยากเห็นโมเดลสังคมมากกว่า ด้วยการเข้าใจและยอมรับว่าคนพิการก็คือคนและเรียนรู้ที่จะอยู่ในสังคมได้อย่างอิสระ

วอลเตอร์ ลี

”



วอลเตอร์ ลี

มูลนิธิชายมุฟแมนท์

ผู้เชื่อมั่นในศักยภาพของมนุษย์ทุกคน

ประวัติ

ชื่อ : วอลเตอร์ ลี

ประธานมูลนิธิชาย มุฟแมนท์

ประสบการณ์ :

- พ่อของน้องชาย ลี ที่เกิดมาพร้อมกับแขนข้างซ้ายที่สมบูรณ์ 1 ข้าง แขนขวาครึ่งแขน ไม่มีขาขวา แต่มีขาซ้ายที่ผิดปกติกับเท้าซ้ายที่มีนิ้วเท้าเพียง 3 นิ้ว ซึ่งไม่ได้อยู่ในตำแหน่งที่ตรงกับข้อต่อผู้เป็นแรงบันดาลใจในการก่อตั้งมูลนิธิชาย มุฟแมนท์
- เด็กชาย ชาย ลี คือเด็กพิการคนแรกของโลกและครอบครัว ที่พิชิตยอดเขาคลิมันจาโร ประเทศแทนซาเนีย ซึ่งเป็นยอดเขาที่สูงที่สุดไปประเทศแอฟริกาได้สำเร็จ
- โครงการปีนเพื่อเปลี่ยนชีวิต ครั้งที่ 7 เดือนสิงหาคม ปี 2016 สามารถพาเด็กพิการทางการเคลื่อนไหว 2 คน ปีนขึ้นพิชิตยอดภูเขาไฟฟูจิ ประเทศญี่ปุ่นได้สำเร็จ โดยมีอาสาสมัครเป็นกลุ่มนักธุรกิจจาก Entrepreneur Organization คอยช่วยเหลือตลอดการพิชิตยอดเขา
- เจ้าของเรื่องราวในหนังสือวอลเตอร์ + ชาย ลี ก้าวเดินที่ไร้ขา

“ยังมีความเข้าใจผิดที่ไม่อยากให้น้องพิการเหมือน ล่าบาก ไม่ให้พวกเขาออกกำลังกาย นั่นยิ่งเป็นการทำร้ายเขาทั้งสุขภาพกายและสุขภาพใจ การไม่เคลื่อนไหวทำให้ร่างกายเขายิ่งอ่อนแอ และยังไม่กล้าเข้าสังคม”

ด้วยจิตวิญญาณความเป็นพ่อของ วอลเตอร์ ลี ผู้ไม่ยอมให้ชายลูกชายที่พิการทางการเคลื่อนไหว แต่กำเนิดต้องถูกปิดกั้นความสุขในชีวิตด้วยข้อจำกัดทางร่างกาย ทำให้เขาพาชายออกเดินทางเพื่อพิชิตยอดเขาสุดโหดอย่างโคตาคินนาบาลูในมาเลเซียจนกลายเป็นเด็กพิการอายุน้อยที่สุดที่สามารถทำภารกิจสุดท้าทายนี้สำเร็จ

เหตุการณ์นี้ตอกย้ำความเชื่อของวอลเตอร์และพลิกชีวิตให้เขากลายเป็นผู้สร้างการรับรู้ใหม่ให้กับสังคมที่มีต่อคนพิการด้วยความเชื่อมั่นในศักยภาพของจิตใจมนุษย์ซึ่งเป็นอิสระจากข้อจำกัดทั้งหมดและส่งต่อวิธีคิดนี้ด้วยการก่อตั้งมูลนิธิชายมุฟแมนท์ขึ้นเพื่อสร้างเครือข่ายของครอบครัวที่ต้องพบเจอเหตุการณ์เช่นนี้ให้มีเพื่อนที่ร่วมเข้าใจและแก้ปัญหาต่างๆ ไปพร้อมกัน รวมถึงเปลี่ยนความเข้าใจของผู้คนโดยเฉพาะพ่อแม่ที่มีต่อลูกซึ่งขาดความสามารถทางด้านร่างกาย เพื่อสนับสนุนให้เด็กๆ

เคลื่อนไหวและออกไปใช้ชีวิตของตัวเองได้อย่างมั่นใจแม้ไร้พ่อแม่ โดยจัดกิจกรรม “ปีนเพื่อเปลี่ยนชีวิต” นำพาครอบครัวมากมายที่มีลูกพิการทางการเคลื่อนไหวไปพิชิตยอดเขาต่างๆ ในไทย ภายใต้การดูแลของอาสาสมัครที่มีหัวใจพร้อมจะก้าวไปกับพ่อแม่และระดับประคองเด็กเหล่านี้ให้ไปถึงจุดหมาย ด้วยศักยภาพของตัวเอง ซึ่งส่งผลให้เด็กพิการและพ่อแม่กว่าร้อยละ 80 สามารถก้าวข้ามภูเขาสูงใหญ่ในหัวใจและกล้าที่จะพาลูกออกไปใช้ชีวิตอย่างเป็นสุขในสังคมได้ไม่ต่างจากคนทั่วไป

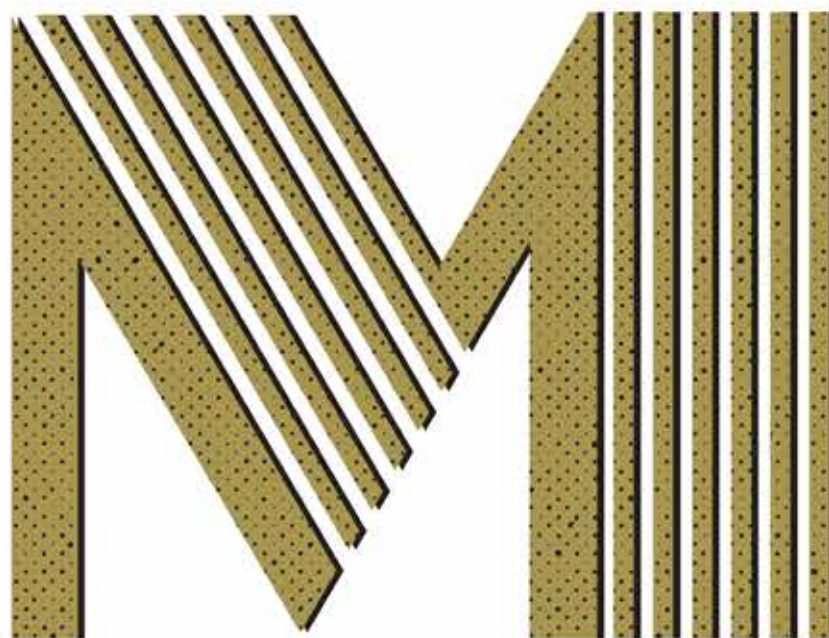
วอลเตอร์ ลี และมูลนิธิชาย มุฟแมนท์ไม่เพียงเปลี่ยนมุมมองพ่อแม่ที่มีต่อข้อจำกัดของลูกและสร้างความมั่นใจในตัวเองให้กับเด็กพิการเท่านั้น แต่ยังคงกระตุ้นเตือนให้สังคมได้หันกลับมาศรัทธาในพลังของจิตใจและเชื่อมั่นในศักยภาพของความเป็นมนุษย์ที่ไม่ถูกจำกัดแม้ว่าจะอยู่ในสภาพร่างกายแบบใด

“คนเรามีอะไรไม่เหมือนกัน บางคนมีผม บางคนไม่มีผม บางคนขา บางคนตา หรือบางคนมีขา บางคนไม่มีขา แต่สิ่งเหล่านี้ไม่ได้บ่งบอกว่าจิตใจของเขาดีหรือไม่ดี เก่งหรือไม่เก่ง ทำดีที่สุดแล้วทุกคนก็คือคน”

048



Motivational Speaker
Monetary Economist
Mor Lam Musicians
Music Composer
Marketer
Monk





“

ถ้าอยากจะประสบความสำเร็จ ก็ต้องพบกับความล้มเหลว ซึ่งเป็นหนึ่งในสิ่งสำคัญที่สุด เพียงแต่เวลาล้มเหลวเราต้องอย่า fail จนไม่ได้เรียนรู้อะไรจากมัน

รวิศ

”

ประวัติ

ชื่อ : รวิศ หาญอุตสาหะ

การศึกษา :

- ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขา วิศวกรรมไฟฟ้า
- ปริญญาโท Vanderbilt University, Nashville TN สาขา Finance Career

ประสบการณ์ :

- ปัจจุบัน กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอชทูโอ จำกัด, บริษัท ศรีจันทร์สโตน จำกัด, บริษัท ศศิ แล็บ จำกัด
- Management Associate, CITIBANK N.A
- วิทยากรพิเศษบรรยายเกี่ยวกับเรื่อง SME branding และเรื่องการสร้างแรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ

รวิศ หาญอุตสาหะ ผู้ปลุกความกล้า ปั้นแบรนด์แป้งหอมศรีจันทร์ ให้เป็นเครื่องสำอางแบรนด์ไทย

วันนี้หากใครได้เดินเข้าไปในซูเปอร์มาร์เก็ต แผนกเครื่องสำอางแน่นอนว่า “ผลิตภัณฑ์แป้งหอมศรีจันทร์” เป็นหนึ่งในสินค้าแบรนด์ไทยที่ตั้งตระหง่านวางคู่กับผลิตภัณฑ์นำเข้าแบรนด์อื่นๆ ได้อย่างน่าภาคภูมิใจ

คุณรวิศ หาญอุตสาหะ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ศรีจันทร์สโตน จำกัด ทายาทรุ่นที่สามของศรีจันทร์สโตน ตัดสินใจรีแบรนด์ “ผงหอมศรีจันทร์” ผลิตภัณฑ์ที่มีอายุถึง 70 ปี ให้กลับมามีชีวิตชีวา เข้าถึงคนรุ่นใหม่จนเป็นที่ยอมรับทั้งตลาดไทยและต่างชาติ

ความกล้าหาญและความตั้งใจในการสืบทอดธุรกิจของครอบครัว ทำให้คุณรวิศ เดินเครื่องที่จะปรับปรุงการทำงานทุกด้าน โดยเริ่มจากการปรับเปลี่ยนองค์กรจากที่ไม่มีคอมพิวเตอร์แม้แต่เครื่องเดียว ให้กลายเป็นองค์กรที่ทันสมัย ใช้ระบบปฏิบัติการระดับโลกอย่าง SAP ปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์แป้งประทินผิวศรีจันทร์ จากสินค้าที่ไม่เข้ากับยุคสมัย ให้ดูทันสมัยน่าใช้และโดนใจกลุ่มเป้าหมายใหม่มากขึ้น

จากการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญนี้ นอกจากเป็นที่กล่าวขวัญอย่างกว้างขวางแล้ว ยอดขายของศรีจันทร์กลับมาชิงพื้นที่ของส่วนแบ่งการตลาดได้อย่างสง่างาม รวมถึงช่องทางการจัดจำหน่ายที่ขยายตัวอย่างรวดเร็วทั้งในประเทศและต่างประเทศ

คุณรวิศ ให้ความสำคัญกับการทำการวิจัยกับลูกค้า เพื่อให้คิดค้นปรับปรุงสินค้าได้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค ซึ่งคุณรวิศมองว่ากลยุทธ์การทำวิจัยยังคงจำเป็นไม่ว่าจะยุคสมัยใด เพราะทำให้สามารถรู้สภาพการตลาดสภาพสินค้าได้จริง

“พอเราทำการวิจัยแล้ว เขาก็บอกว่า เราควรจะเริ่มทำสิ่งที่เราถนัดก่อนก็คือ พวกแป้งทั้งหลาย จากนั้นก็ขยับไปทำผลิตภัณฑ์อื่นเป็นขั้นตอนต่อไป”

สำหรับกุญแจความสำเร็จนั้น คุณรวิศยึดถือการเป็นตัวของตัวเองในด้านความคิดและการทำงาน รวมทั้งเป้าหมายที่จะนำเสนอผลิตภัณฑ์ที่ดีที่สุด ไม่ใช่การแข่งขันกับแบรนด์อื่นๆ แต่การตลาดที่ดีคือการแข่งขันกับตัวเองที่ต้องทำทายกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม ผู้บริโภคในยุคปัจจุบันในทันทีที่ตนเอง

วันนี้คุณรวิศ จึงเป็นคนต้นแบบที่เป็นนักการตลาดที่เก่งกาจในยุคดิจิทัลแบบหาตัวจับได้ยากท่านหนึ่ง การไม่หยุดเรียนรู้ และพร้อมเป็นผู้ให้ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ ทำให้คุณรวิศกลายเป็นไอคอนสำคัญของนักบริหารยุคใหม่ ที่สามารถหลอหลอมบุคลากรในองค์กรที่มีความต่างทั้งวัยวุฒิ และประสบการณ์ ให้สามารถร่วมกันคิดและพัฒนาองค์กรให้เติบโตแบบก้าวกระโดดได้สำเร็จอย่างงดงาม

049

กรณ์ จาติกวณิช

อัจฉริยะทางการเงิน

ผู้ปลุกปั้นฟินเทคประเทศไทย

หากพูดถึงกูรูหรือผู้รอบรู้ทางการเงินอย่างแท้จริง แน่แน่นอนว่า **คุณกรณ์ จาติกวณิช** อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง และปัจจุบันคือประธานสมาคมฟินเทคแห่งประเทศไทย คือคนแรกที่ทุกคนนึกถึง ผู้ที่มีส่วนสำคัญในการวางแผนกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศไทยในปี 2552 เน้นลงทุนในโครงสร้างพื้นฐานของประเทศไทย ช่วยเพิ่มความสามารถในการแข่งขันให้กับภาคเอกชน วันนี้สิ่งที่เป็นโจทย์ท้าทายของคุณกรณ์คือการปั้นโมเดลใหม่ๆ เพื่อปูทางให้ประชาชนคนไทยมีทางเลือก และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นนั่นเอง ซึ่งนับว่าเป็นเรื่องที่ทำทวยความสามารถไม่น้อย

คุณกรณ์ เปิดตัวศูนย์ National Fin Tech Sandbox (NFS) หรือ ศูนย์ทดสอบและพัฒนาฟินเทคแห่งชาติ ขึ้นมาเพื่อเป็นศูนย์กลางให้ฟินเทคสตาร์ทอัพ เข้ามาใช้บริการ Mentorship เชื่อมโยงกับแหล่ง Data และบริการต่างๆ ที่สตาร์ทอัพยังไม่มีโอกาสและกำลังเพียงพอเพื่อเชื่อมโยงทุกฝ่ายเข้าด้วยกัน

ขณะเดียวกันการรวมตัวเป็นสมาคมก็เพื่อเป็นช่องทางเชื่อมโยงกับฝ่ายกำกับดูแล ภาครัฐผู้ร่างกฎหมาย ซึ่งนำไปสู่การร่างกฎกติกาในหลายๆ เรื่องเพื่อเปิดพื้นที่ให้ธุรกิจฟินเทคให้สามารถดำเนินกิจการได้

“ยุค 4.0 เป็นยุคของ Sharing Economy การกัน

หมายถึงการจุดไม่ให้เกิดพัฒนา เราต้องปรับทัศนคติตรงนี้ และเอาประโยชน์ของประชาชนส่วนใหญ่เป็นที่ตั้ง แล้วจะก้าวข้ามอุปสรรคได้หลายเรื่อง”

คุณกรณ์ ยังมองอีกว่าปัจจุบันความรู้ทางการเงินของคนไทยยังต้องพัฒนาและให้ข้อมูลที่เข้าถึงมากกว่านี้ หลายคนยังไม่เข้าใจเรื่องของระบบการเงินทำให้เป็นหนี้สิน ซึ่งที่ผ่านมาคุณกรณ์พยายามมองหาแนวทางในการแก้ปัญหาตั้งแต่ต้นน้ำ โดยจัดการฝึกอบรม “หมอหนี้” ร่วมกับธนาคารของรัฐเพื่อให้ความรู้กับอาสาสมัครที่สนใจให้นำความรู้ไปเผยแพร่ และชักชวนคนในหมู่บ้านให้จัดทำบัญชีครัวเรือน เพื่อให้ประชาชนทั่วไปเข้าใจเรื่องกระแสเงินสดและค่าใช้จ่ายต่างๆ ในระดับความรู้พื้นฐาน และเมื่อคนเรียนรู้วิธีการจัดทำ ก็จะทำให้ทราบตัวเลขทางการเงินว่าเป็นอย่างไรและต้องแก้ปัญหาอย่างไร

นับได้ว่าคุณกรณ์ เป็นผู้รอบรู้ มองอนาคตทางด้านเศรษฐกิจการเงินของประเทศและของโลกอย่างทะลุ และวางแผนในการสร้างโมเดลที่สำคัญในอนาคตของประเทศไทยเพื่อเพิ่มขีดความสามารถและการแข่งขันกับต่างประเทศ

วันนี้คุณกรณ์จึงเป็น *Inspirer* คนสำคัญของคนรุ่นใหม่และเป็นคนต้นแบบที่เป็นผู้นำทางความคิดที่ทุกคนต่างยอมรับในการมอง การคิด และการวางแผนอย่างมีระบบและขั้นเชิง เพื่อสร้างความแข็งแกร่งให้กับประเทศไทยในอนาคตอย่างแท้จริง

ประวัติ

ชื่อ : กรณ์ จาติกวณิช

วันเกิด : 19 กุมภาพันธ์ 2507

การศึกษา :

- มัธยมศึกษาตอนปลายจาก วินเชสเตอร์คอลเลจ (Winchester College)
- ปริญญาตรี สาขาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์ ที่ เซนต์จอห์น (St.John's) มหาวิทยาลัยอ็อกซฟอร์ด (University of Oxford) ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ประสบการณ์ :

- ประธาน บริษัท เจพี มอร์แกน (ประเทศไทย)
- ผู้จัดการกองทุน บริษัท เอส จี วอร์เบิร์ก (S.G. Warburg & Co.) กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ
- ประธาน บริษัทหลักทรัพย์ เจเอฟ ธนาคม จำกัด
- รองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ และอดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

“

ประเทศไทย มีการใช้
สมาร์ทโฟน การเข้าถึง
ระบบอินเทอร์เน็ตที่สูง
มาก เป็นจุดเริ่มต้นที่ดี
ถ้ามีของดีจริงยากไหม
ที่จะทำให้คนไทยหันมาใช้
บริการ

กรณ์ ”

050

พระไพศาล วิสาโล

ภิกษุผู้เล่าเรื่องความตาย และสันติภาพในหนทางแห่งพุทธ

“การที่เราระลึกถึงความตายอยู่เสมอก็จะทำให้เราเห็นคุณค่าของชีวิต ความตายทำให้เราตระหนักได้ว่าความจำกัดของเวลาในโลก ชีวิตจึงควรดำเนินไปอย่างมีค่าที่สุด”

ใครจะคิดว่าชีวิตของ **เด็กชายไพศาล วงศ์วรวิสิทธิ์** ลูกชายชนชั้นกลางในเมืองหลวง การศึกษาดีและมีความสามารถอนาคตไกล ได้รับโอกาสดีที่สุดในเด็กในเมืองคนหนึ่งจะมีในวันนั้นกับหันหลังให้กับชีวิตและเข้าสู่เพศบรรพชิตอยู่วัดป่าที่ห่างไกล แต่ทำงานทุกอย่างด้วยวิถีแห่งสันติภาพและการเตรียมตัวตายมีหลักธรรมแห่งพุทธเชื่อมโยงทุกการกระทำมาตลอด 3 ทศวรรษ ในการครองสมณเพศ เป็น **พระไพศาลวิสาโล** แห่งวัดป่าสุคะโต จังหวัดชัยภูมิพระนักปฏิบัติภาวนาแห่งพุทธศาสนาอย่างแท้จริง

ณ วัดในป่าลึกภิกษุร่างเล็กรูปหนึ่งปฏิบัติธรรมและลงมืองานด้านสังคมและสิ่งแวดล้อมอยู่เบื้องหลังการทำกิจกรรมหลากหลายทั้งปกป้องผืนป่าล้าปะทาวผ่านการเดินธรรมยาตรา 90 กม.

7 วันไปตามชุมชนโดยรอบกว่า 20 ปี ต่อเนื่องสร้างแนวร่วมอนุรักษ์ได้สำเร็จงานสร้างหลักสูตรเตรียมตัวตายที่ทำให้คนใกล้ตายและคนอยากตายมาเข้าเรียนจนไม่มีวันว่างเปลี่ยนความกลัวตายให้ผู้คนได้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างคุณค่าที่แท้จริงให้กับชีวิต และในวันที่สังคมแห่งความขัดแย้งในประเทศรุนแรงมากแนวคิดสันติวิธีของพระไพศาลถูกนำไปใช้กับทุกระดับ ทั้งชาวบ้าน ช่างราชการ แกนนำได้เพราะสุดท้ายสันติวิธีดูเหมือนจะเป็นหนทางที่เดียวค้ำยันสังคมไว้ได้ ภิกษุร่างเล็กยังคงเดินทางเล่าเรื่องเวลาผ่านเรื่องราวของความตาย เดินเท้าขอให้รักษาป่า และยุติความรุนแรงด้วยอภัยและเมตตาเป็นต้นแบบผู้ปฏิบัติชอบและชี้ทางชอบแก่สังคมเสมอมา

“อาจารย์พุทธทาสว่าไว้ หัวใจของศาสนา คือการรักผู้อื่น การนึกถึงตัวเองให้น้อยนึกถึงผู้อื่นให้มากคือการลดอัตตาตัวตนลงได้ คนเราเมื่อนึกถึงผู้อื่นแล้วหลายๆ อย่างที่เคยยากก็จะง่าย”

051





ประวัติ

ฉายา : พระอธิการไพศาล วิสาโล

นามเดิม ไพศาล วงศ์วรวิสิทธิ์

วันเกิด : 10 พฤษภาคม 2500

การศึกษา :

- คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประสบการณ์ :

- จัดตั้งเครือข่ายพุทธิกา องค์การประสานงานเผยแผ่และกิจกรรมทางด้านพุทธศาสนา
- วิทยากรหลักและที่ปรึกษา โครงการแผนเผชิญความตายอย่างสงบของเครือข่ายพุทธิกา
- จัดตั้งและดำเนินโครงการธรรมยาตรา ลุ่มน้ำลำปะทาว เพื่อฟื้นฟูชีวิตและธรรมชาติบนเทือกเขาภูแลนคา จังหวัดชัยภูมิ

“

อาตมาอยากสอนหลักธรรม
ด้วยภาษาคน ธรรมะเป็นสิ่ง
ดีงาม เราศึกษาและฝึกปฏิบัติมา
อยากถ่ายทอดหลักธรรมนั้น
ให้คนทั่วไปได้เรียนรู้ ด้วยภาษา
ที่เข้าใจง่ายทันกับยุคสมัย

จ.วชิรเมธี

”

052

ประวัติ

ฉายา : พระมหาวุฒิชัย วชิรเมธี
นามเดิม: วุฒิชัย บุญถึง เป็นที่รู้จัก
ในนามปากกา ว.วชิรเมธี
วันเกิด : 29 มกราคม 2516

การศึกษา :

- เปรียญธรรม 9 (ป.๕.9)
สำนักวัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม
- ศึกษาศาสตร์บัณฑิต
(สังคมมัธยมศึกษา)
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (พธ.ม.)
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ประสบการณ์ :

- ปี 2548 สถาปนาเพื่อสันติภาพโลก
ประกาศยกย่องเป็น “ทูตสันติภาพโลก”
- ปี 2550 รางวัลพระธรรมทูตผู้มีผลงาน
ดีเด่นในระดับโลก (World Buddhist
Sangha Youth) จากรัฐบาลและคณะ
สงฆ์แห่งประเทศไทย

พระมหาวุฒิชัย วชิรเมธี

พระอาจารย์ผู้เผยแผ่พุทธธรรม สู่มนุษยชาติอย่างสร้างสรรค์

“การเผยแผ่ธรรมะต้องทำเหมือนหมอวินิจฉัยโรค หลายคนหลายโรคแตกต่างกัน ต้องจ่ายยาให้ถูกโรคให้ถูกคนความเจ็บป่วยจึงจะหาย ธรรมะกับคนก็เหมือนกัน เราต้องเลือกวิธีการสอนที่เหมาะสมในแต่ละคน การสอนแนะนำนั้นจึงจะสัมฤทธิ์ผลช่วยพวกเขาได้จริงๆ”

พระมหาวุฒิชัย วชิรเมธี หรือ ท่าน **ว.วชิรเมธี** พระนักวิชาการ นักเขียน นักเผยแผ่พุทธศาสนา ที่ได้รับการยอมรับในระดับสากลท่านมองว่าพุทธศาสนาหรือธรรมะเป็นเรื่องสากลพุทธศาสนาเชื่อมั่นในศักยภาพของมนุษย์ มนุษย์ที่ประเสริฐย่อมใฝ่ศึกษาหาความรู้เพื่อที่จะบรรลุธรรมอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างปกติสุข

“ธรรมะคือความจริงของโลก ธรรมะควรเข้าไปอยู่ทุกซอกทุกมุมของสังคม ตรงไหนมีคนตรงนั้นก็ควรมีธรรมะ อาตมาอยากให้ธรรมะไปถึงผู้คนทุกชาติ ทุกภาษา เพื่อให้โลกนี้มีสันติภาพ”

ท่าน ว.วชิรเมธีเป็นผู้สร้างนวัตกรรมในการเผยแผ่ธรรมะโดยประพันธ์หนังสือชุด “ธรรมะติดปีก” ด้วยภาษาที่ทันสมัยเข้าใจง่ายและการจัดรูปเล่มที่สวยงามสะดุดตาทำให้หนังสือชุดนี้ได้รับการนิยมอย่างสูง

จนมีการดัดแปลงเป็นบทละครออกอากาศทางโทรทัศน์และยังมีผลงานเขียนตามออกมามากหลายชุดได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศอีกหลายภาษา ท่านก่อตั้งสถาบันวิมุตตยาลัยขึ้นเพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนา ประยุกต์พุทธธรรมเพื่อแก้ปัญหาสังคมและเผยแผ่

พุทธศาสนาด้วยยุทธศาสตร์เชิงรุกโดยสร้างไร่เจริญตะวันเป็นต้นแบบวัดที่เป็นสากลเปิดโอกาสให้คนต่างชาติมาศึกษาพุทธศาสนาได้โดยปราศจากข้อจำกัดเป็นการเปลี่ยนภาพลักษณ์การเผยแผ่พุทธศาสนาและฉีกขนบการสื่อสารธรรมะแบบเดิมๆ ไปโดยสิ้นเชิง

“อาตมาสร้างสถาบันวิมุตตยาลัยอยากให้เป็นศูนย์กลางพุทธศาสนาสู่ประชาคมโลก เป็นโอเอซิสทางปัญญาของโลก ไร่เจริญตะวันจึงเป็นการสร้างวัดแบบที่เราอยากเห็นเป็นแนวทางการศึกษาที่เราอยากให้เกิด”

ท่าน ว.วชิรเมธีคือผู้สร้างแรงบันดาลใจเป็นแบบอย่างของนักปราชญ์ผู้ใฝ่เรียนรู้อยู่ตลอดเวลา ท่านมีนิสัยรักการอ่านและหมั่นศึกษาหาความรู้มาตั้งแต่เด็กจนถึงทุกวันนี้ท่านก็ยังไม่หยุดที่จะพัฒนาตนเองและยังเปี่ยมไปด้วยเมตตาหวังที่จะใช้วิชาความรู้เหล่านั้นมาประยุกต์สร้างสรรค์แนวทางในการเผยแผ่ธรรมะให้กว้างขวางสามารถสื่อสารถ่ายทอดให้เข้ากับผู้คนที่หลากหลายทุกเชื้อชาติทุกภาษา เพื่อประโยชน์สุขไปสู่เพื่อนมนุษย์ทุกคน

“หากมีเงิน ฉันจะเปลี่ยนมันเป็นทุนการศึกษาของเด็กและเยาวชน

หากมีชื่อเสียง ฉันจะเปลี่ยนมันเป็นเครื่องมือในการรับใช้เพื่อนมนุษย์

หากมีอำนาจ ฉันจะเปลี่ยนมันเป็นพลังในการยังประโยชน์แก่มหาชน

หากมีปัญญา ฉันจะเพียรพัฒนาโลกทั้งผองเป็นพี่น้องกัน”

สมเด็จพระพุฒาจารย์ พระผู้คำจูนเสมาธรรมจักร แห่งรัตนโกสินทร์

“...พิจารณาที่เหตุและผล ไม่ใช่อารมณ์ ตัดสินปัญหา ทุกข์เป็นสิ่งที่เรารู้ทันแล้วก็หาทาง แก้ เราจะก้าวไปสู่จุดหมาย คือมีความสุขเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ความสุขที่มากขึ้นเรื่อยๆ นั้นเป็นเพราะ ทุกข์น้อยลง จนกระทั่งไม่มีทุกข์เหลือเลยแล้ว เวลาทำอะไรก็ต้องพยายามทำให้ดีที่สุด”

ปี 2504 แม่กองบาลีสนามหลวงได้ประกาศ ชื่อสามเณรผู้สอบได้เปรียญธรรม 9 ประโยค ชื่อสามเณรประยุทธ์ อารยางกูร วัดพระพิเรนทร์ อุปมาเหมือนเด็กอายุไม่ถึง 20 เรียนจบ ดร. ในเวลานั้นตามธรรมเนียมต้องเป็นนาคหลวง ซึ่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึงพระราชทาน พระบรมราชานุญาตให้รับอุปสมบท มีฉายานาม ว่า ปยุตโต หมายความว่า ผู้เพียรประกอบแล้ว เป็นนาคหลวงรูปที่ 2 ในรัชกาลที่ 9

พระมหาประยุทธ์ ปยุตโต เป็นพระภิกษุ ผู้ทรงไว้ซึ่งพระธรรมวินัยอย่างมั่นคง อุทิศชีวิต ทั้งหมดเพื่อพระพุทธศาสนาบนวิถีแห่งปราชญ์ แท้ มีบทบาทสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตร การศึกษาของคณะสงฆ์ โดยเชื่อมโยงความรู้ ทางธรรมให้เข้ากับปัญหาสังคมร่วมสมัย แม้

ขยายความรู้ออกไปในหมู่ปัญญาชนคนสำคัญ ทั้งในและต่างประเทศ ใช้ความรู้พระไตรปิฎก แท้ๆ เพื่อช่วยปกป้องสังคมชนบทในประเทศไทย หลายกรณี ไม่ว่าจะ กรณีสันติอโศกหรือกรณีวัด พระธรรมกาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือ หนังสือ “พุทธธรรม” ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็น “มรดก ธรรมอันล้ำค่าแห่งยุค” เป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับรางวัลการศึกษาเพื่อสันติภาพ จากยูเนสโก ในปี พ.ศ.2559 ได้รับสถาปนาสมณศักดิ์เป็นที่ สมเด็จพระพุฒาจารย์ ในรัชกาลที่ 9 ผู้เป็นดั่งหลักเสมาธรรมค้ำยันพุทธศาสนา นำ พระไตรปิฎก สร้างความเปลี่ยนแปลงให้วงการ พุทธศาสนาทั้งในและนอกประเทศได้ประจักษ์ ถึงความรู้ในการนำพาสังคม ตลอดจนสร้างแรงบันดาลใจให้ชาวพุทธน้อยใหญ่ได้พึ่งพา

“โลกได้ใช้วัฒนธรรมในการทำสงคราม เพื่อแก้ปัญหาสันติภาพของโลกมาช้านานที่ นอกจากจะไม่สำเร็จแล้วก็ยังคงมีสงครามเกิดขึ้นในโลกอีกหลายแห่ง ถึงเวลาแล้วหรือยัง ที่จะใช้วัฒนธรรมการศึกษาเพื่อสันติภาพเพื่อ แก้ปัญหาโลก”

ประวัติ

ฉายา : ประยุทธ์ ปยุตโต

นามเดิม ประยุทธ์ อารยางกูร

วันเกิด : 12 มกราคม 2481

สมณศักดิ์ : สมเด็จพระพุฒาจารย์

ประสบการณ์ :

- หนังสือพุทธธรรมเป็นแหล่งสำคัญสำหรับ ศึกษาค้นคว้าคำสอนของพระพุทธศาสนา ที่ครอบคลุมเป็นคนไทยคนแรก ที่ได้รับ รางวัลการศึกษาเพื่อสันติภาพปี 2537 จากยูเนสโก สร้างเกียรติประวัติและ ชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทยอย่างมาก

053

“

บัณฑิตย่อมฝึกตน
และถ้าจะทำอะไรต้องทำให้
สำเร็จและทำให้ดีที่สุด

ประยุทธ์ ปยุตฺโต

”



photo : มนต์รี ลาดรสุม

ณัฐพล เสียงสุคนธ์ ผู้ส่ง “ลมอลำ” วัฒนธรรมดนตรีพื้นถิ่นไทย สู่สายตาโลก

“บางคนมองว่า หมอลำ ฟังเข้าใจหรือ แล้วถ้าคุณฟังเพลงฝรั่ง คุณฟังเข้าใจขนาดนั้นหรือ คือตราบใดที่เราฟังได้ ถ้านักดนตรีสื่อมาถึงเราได้ เราก็โอเคกับมัน”

ณัฐพล เสียงสุคนธ์ หรือ ดีเจมาฟท์ ไซ คือคนหนุ่มผู้หลงใหลในแผ่นเสียงยุคเก่าและรสนิยมทางดนตรีที่แตกต่างจากคนส่วนใหญ่ในวัยเดียวกัน เขาตกหลุมรักในสำเนียงเพลงหมอลำอย่างถอนตัวไม่ขึ้นจนพยายามปลุกมันขึ้นมาจากการถูกแช่แข็งทางวัฒนธรรมดนตรีที่ถูกจำกัดไว้ในระดับรากหญ้า

มาฟท์ชักชวนเพื่อนคนดนตรีคอเดียวกันอย่าง บีม ปิยนาท ไซติกเสถียร และอาร์ม ภูษณะ ตรีบุรุษ มาร่วมทำเพลงในสไตล์ที่เป็นการผสมผสานระหว่างดนตรีอัลบั้มแห่งแดนอีสานอย่างแคนและพิณ เข้ากับ เบส กลอง และเพอคัสชั่น โดยได้สุดยอดครูพิณ คำเมา พิณเพชร ทิพย์ประเสริฐ และหมอลำแคนชั้นเซียนอย่างไสว แก้วสมบัติ มาเป็นผู้เปิดโลกหมอลำให้คนทั้งโลกได้เห็น เกิดเป็นวงดนตรีสุดแซ่บที่มีชื่อว่า “เดอะ พาราไดซ์ บางกอก หมอลำ อินเทอร์เน็ต เนชั่นแนล แบนด์”

เมื่อเพลงเลือดผสมระหว่างวัฒนธรรมดนตรีสองสัญชาตินำพาสำเนียงถิ่นอันเป็นเอกลักษณ์สื่อสารออกไปไปสู่คนฟังทั่วโลกทาง youtube ได้เพียง 10 เดือน ก็เกิดกระแสความนิยมในวัยรุ่น

ต่างชาติอย่างมาก ทำให้วงของพวกเขาได้ออกทัวร์ไปทั่วยุโรป อเมริกา ญี่ปุ่น และเป็นวงดนตรีสัญชาติไทยสไตล์หมอลำสุดมันส์หนึ่งเดียวที่ขึ้นแสดงบนเวทีหลักของเทศกาลดนตรีกลางแจ้ง Glastonbury 2016 ในอังกฤษ ที่ได้ชื่อว่ายิ่งใหญ่ที่สุดในโลก กำเนิดของวงหมอลำสวรรค์บางกอก จึงถือเป็นการพลิกประวัติศาสตร์วงการหมอลำที่รอวันตายด้วยการต่อยอดเพื่อต่อลมหายใจให้ดนตรีอันเป็นรากเหง้าชีวิตของชาวอีสานได้กลับขึ้นมาโลดแล่นอย่างมีอนาคต

ความรักในหมอลำและความเชื่อว่าดนตรีคือภาษาที่สามารถเชื่อมผู้คนซึ่งถูกแบ่งแยกด้วยสารตั้งต้นชีวิตที่แตกต่างให้เข้าถึงกันได้ จนสร้างการยอมรับให้ดนตรีหมอลำได้มีหนทางไปต่อ ทำให้มาฟท์ ไซและวงหมอลำอินเทอร์เน็ตวงนี้กลายเป็นก้าวสำคัญที่สร้างแรงบันดาลใจให้คนทุกรุ่นเห็นถึงคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมของชาติและกล้าคิดกล้าลงมือสร้างความหมายให้กับสิ่งที่รัก

“วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ต้องไปพร้อมกับสังคม ถ้าวัฒนธรรมเก่ามันถูกแช่แข็งแล้วไม่สามารถเชื่อมโยงความรู้สึกหรือวิถีชีวิตคนยุคใหม่ได้เลย คนรุ่นใหม่ก็จะค่อยๆ วางทิ้งมันไป อาจจะเหลือแค่โรงเรียนสอนดนตรีไทยเฉพาะคนที่สนใจอย่างเดียว หรือใช้ได้ตามงานประเพณีบางประเภทเท่านั้น”





STUDIO LAM

LIVE MUSIC & DEE JAY

Specialize in OLAM LUK THU
TALUK MBUS D
TAARA ZMARI
CUMBIA
SOU

N TUES-
M TIL LATE
ONE 02262

“

ดนตรีหมอลำมันมีความใจ-ความอร่อย
ของมันอยู่ เหมือนส้มตำ มันมีความ
เปรี้ยวซ่อนอยู่ มีกลิ่นปลาร้า มันมีรสชาติ

”

054

ดีเจมาฟท์ ไซ

ณิชชารีย์ เป็นเอกชนะศักดิ์

น้องธันย์ ชีวิตบนดาดฟ้า

“ความฝันในยามนอนหลับคือภาพตัวเองใส่ขาเทียมแล้วเดินได้เป็นปกติ เหมือนไม่เคยเกิดอุบัติเหตุขึ้น สำหรับธันย์ถือว่าฝันนะ”

น้องธันย์ เป็นที่รู้จักของสังคมในวงกว้างเมื่อปี 2554 จากข่าวเด็กหญิงชาวไทยอายุ 14 ปี ประสบอุบัติเหตุถูกรถไฟฟ้าทับขา ระหว่างที่เธอไปเรียนซัมเมอร์คอร์สภาษาอังกฤษประเทศสิงคโปร์จนเป็นเหตุให้ต้องตัดขาทั้ง 2 ข้าง ผู้คนจำนวนมากส่งกำลังใจให้เธอตอนรับการรักษาอยู่ที่โรงพยาบาลประเทศสิงคโปร์ ขณะที่ผู้คนที่รู้สึกว่านี่คือเคราะห์ร้าย รอยยิ้มของเธอซึ่งเป็นผู้สูญเสียกลับส่งเสียงบอกผู้คนที่ “ธันย์ไม่เป็นไร”

ทุกครั้งที่เราถูกถามว่าถ้าหากย้อนเวลากลับไปได้เธออยากแก้ไขอะไร เธอตอบอย่างนอบน้อมว่าอะไรที่ผ่านไปแล้วย่อมแก้ไขไม่ได้ และวิกฤติครั้งนั้นก็ให้โอกาสเธอได้เรียนรู้อะไรมากมายที่หากเธอเป็นเด็กหญิงธันย์ที่มีขาทั้ง 2 ข้าง เธอก็อาจจะไม่ได้รู้จักตัวเองอย่างที่เธอเป็น ไม่รู้ (ความทุกข์) ในสิ่งที่คนอื่นเป็น และไม่อาจส่งต่อกำลังใจในการยอมรับสภาพความเป็นจริงไปถึงหัวใจของใครได้เท่าที่เธอให้ในปัจจุบัน เมื่อปรับตัวกับขาเทียมได้ เธอช่วยเหลือตัวเองได้ทุกอย่าง ใช้ชีวิตอย่างภาคภูมิใจ ทำทุกอย่างให้เป็นปกติ ออกท่องเที่ยวไปกับกลุ่มเพื่อน เดินตลาดนัดจตุจักร ว่ายน้ำ เข้าฟิตเนส เล่นบาส เรียนหนังสือ หากแต่สิ่งที่เธอมีมากขึ้นคือความเข้าใจที่มีต่อพี่น้องคนพิการ รวมไปถึง

ผู้สูงอายุจำนวนมาก ในการใช้พื้นที่ร่วมกับคนปกติ อาทิ ทางลาด ทางเชื่อมต่อขนส่งมวลชน ห้องน้ำ สวนสาธารณะซึ่งเธอก็เป็นปากเสียงที่รณรงค์สร้างความเข้าใจและเรียกร้องให้เกิดการพัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อให้คนพิการสามารถใช้ชีวิตที่ช่วยเหลือตัวเองได้เต็มที่ ขณะเดียวเธอก็กลายเป็นผู้ให้แก่ผู้อื่น โดยตอบรับคำเชิญเป็นวิทยากรด้าน Positive Thinking นำเรื่องราวของเธอแบ่งปันสร้างแรงบันดาลใจให้กับทหาร 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ประสบอุบัติเหตุ ตลอดจนองค์กรหน่วยงานต่างๆ ที่มองเห็นพลังชีวิตเธอและเชื่อว่าเธอจะช่วยพลิกใจของบุคลากรให้หันด้านที่เป็นนักสร้างสรรค์ชีวิตขึ้นมาได้

ในวันนี้ น้องธันย์ กำลังศึกษาต่อที่คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และเรื่องราวของเธอในทุกวันนี้ยังคงเป็นวัตถุดิบชั้นเยี่ยมในการสร้างแรงบันดาลใจให้คนพิการและคนทั่วไป ทั้งในบทบาทของวิทยากรและนักเขียนพลังใจและแง่บวกความคิดของเธอช่วยให้คนพิการจากอุบัติเหตุจำนวนมาก แปรเปลี่ยนภาวะที่รู้สึกติดลบไปเป็นบทเรียนรู้ที่นำไปสู่การค้นพบความรักต่อชีวิตและคุณค่าในตัวเอง

“หลายคนมองว่าการต้องถูกตัดขาเป็นเรื่องแย่มากที่สุดในสิ่งแย่ๆ ก็มีสิ่งดีอยู่ เป็นโอกาสที่มาพร้อมกับความโชคร้าย เพราะมันทำให้เรารู้จักและค้นพบตัวเอง ได้เห็นโลกมากขึ้น”

ประวัติ

ชื่อ : ณิชชารีย์ เป็นเอกชนะศักดิ์

วันเกิด : 16 มิถุนายน 2539

ประสบการณ์ :

- หลังจากประสบอุบัติเหตุ เธอตอบรับคำเชิญเดินสายเป็นนักพูดสร้างแรงบันดาลใจจากชีวิตจริง และเขียนหนังสือ “สุขที่คิดบวก” มอบรายได้ส่วนหนึ่งช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วมและสถาบันสิรินธรเพื่อการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ ที่เคยดูแลฟื้นฟูเธอในช่วงเตรียมใส่ขาเทียม
- เคยเป็นพิธีกรรายการ สน.บานเย็น NEW TV, ใจเปลี่ยนฝัน NOW 26 และคิดการณ์ไกล NBT
- ได้รับรางวัลเยาวชนต้นแบบ ด้านคิดบวก, ครอบครัวร่วมเย็น, รองอันดับ 1 Miss wheelchair 2013, กัปตันธันย์ BAR7
- เป็นผู้ชนะเลิศ ได้รับตำแหน่ง “ผู้สำรวจความสุขคนไข้” ของโรงพยาบาลเว็รด์เมดิคอล พร้อมเงินเดือน 1,000,000 บาท/เดือน

055



“ ขาเทียมที่ดีที่มีมูลค่าช่วยให้เราเดินได้
ดีจริง แต่สิ่งสำคัญมันอยู่ที่คนใส่ด้วย
ถ้าคนที่จะสวมใส่ไม่พร้อมที่จะใส่มันก็ไม่
สามารถที่จะทำให้มันไปด้วยกันได้ ”

น้องธันย์

The Underwater Scene
© Tree P Chowvanayotin

ชีวิน โกสิยพงษ์

ผู้สร้างสรรค์บทเพลง ด้วยความรักจากพระเจ้า

“ชีวิตไม่ได้มีแต่ชัยชนะเท่านั้น มีพ่ายแพ้ผิดพลาด เพื่อจะแก้ไขและลุกขึ้นสู้ใหม่ อยู่กับสิ่งที่เรามีแล้วหาวิธีที่จะมีความสุขกับมันให้ได้”

บอย โกสิยพงษ์ นักแต่งเพลง ศิลปินนักร้อง โปรดิวเซอร์ผู้บริหารค่ายเพลงที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นเจ้าพ่อเพลงรักและเพลงอินดี้ เขาเป็นผู้สร้างนวัตกรรมทางดนตรีให้กับเมืองไทยโดยได้ก่อตั้งค่าย Bakery Music ผลิตผลงานทางดนตรีรูปแบบใหม่ที่แตกต่างจากแนวเพลงทั่วไปในยุคหนึ่ง สร้างศิลปินและแนวดนตรีแบบใหม่ที่ต่อมาเรียกว่าสไตล์เบเกอรี่หรือแนวเพลงนอกกระแส

บอย โกสิยพงษ์ ถ่ายทอดตัวตนผ่านบทเพลง เขา สะท้อนมุมมองความรักและทัศนคติเชิงบวกที่มีต่อผู้คนและต่อโลกผ่านการสร้างสรรค์ถ้อยคำและเรียบเรียงดนตรีจนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวเรียกได้ว่าเพลงของเขาเป็นเพลงสีขาว

“เราต้องรักทุกอย่างและทุกคนที่เราเจอ ถ้ายังทำไม่ได้ก็ต้องพยายามฝึกฝนให้ทำได้ เป็น

Concept ที่ดีในการเผชิญปัญหาต่างๆ ทำให้ชีวิตเรายั่งยืน”

บอย โกสิยพงษ์ เป็นแรงบันดาลใจให้กับคนดนตรีในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อผู้อื่น เขาสร้างกำลังใจผ่านบทเพลงและเสียงดนตรี คนที่ได้ฟังเพลงของเขาจะได้รับพลังใจและมุมมองชีวิตที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความรักที่มีต่อเพื่อนมนุษย์ เขาเชื่อว่าโลกนี้ขับเคลื่อนได้ด้วยความรักและความเมตตา หากสามารถยอมรับความเปลี่ยนแปลง เข้าใจความต่าง เรียนรู้ความผิดพลาดและความไม่สมบูรณ์แบบได้ชีวิตก็จะเรียบง่ายและมีความสุข เขาจึงพยายามสอดแทรกมุมมองความคิดและความเชื่อผ่านความสามารถทางดนตรีสร้างสรรค์เป็นบทเพลงที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความรักและความปรารถนาดีเป็นส่วนหนึ่งของการส่งต่อแรงบันดาลใจจากเขาไปสู่แฟนเพลง

“ผมอยากใช้สิ่งที่พระเจ้าให้มาในการสื่อสารความรักและความหวังของพระเจ้า อยากให้เพลงเป็นอาหารเสริมทางจิตใจให้ผู้ฟัง”

ประวัติ

ชื่อ : ชีวิน โกสิยพงษ์ (บอย)

วันเกิด : 5 กันยายน 2510

ประสบการณ์ :

- เริ่มเล่นเปียโนตอนอายุ 4 ปี แต่งเพลงตอนอายุ 12 ปี
- จบการศึกษาด้านการแต่งเพลงและธุรกิจเพลง จาก UCLA สหรัฐอเมริกา
- ก่อตั้งค่ายเพลงเบเกอรี่มิวสิค ร่วมกับ สุกี้ กมล สุโกศล แคลปป์
- ปัจจุบันเป็นผู้บริหารค่าย LOVEiS สร้างสรรค์เสียงดนตรีและเสียงเพลงเพื่อสื่อสารความรักและความหวังไปยังผู้ฟัง

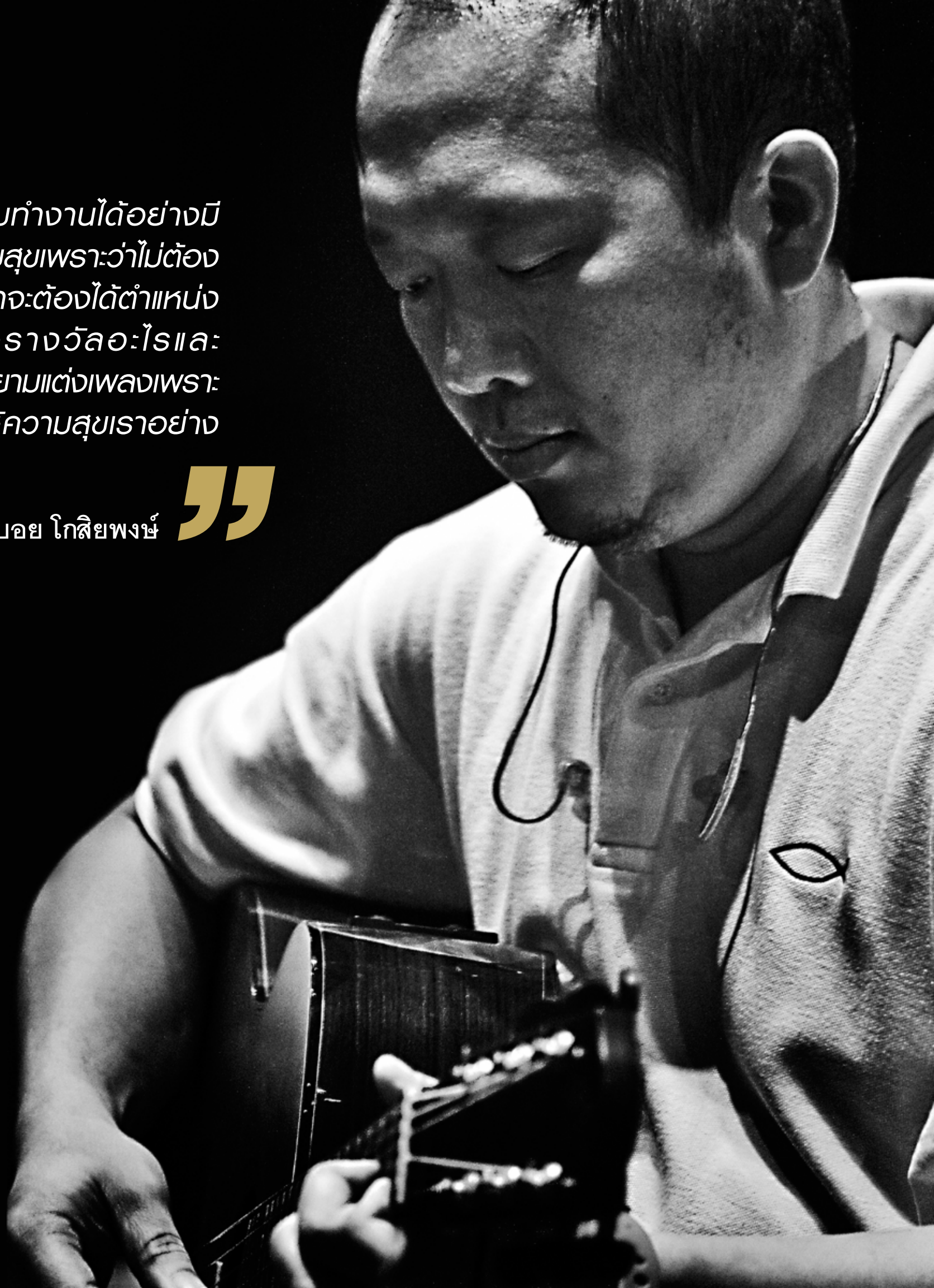
056

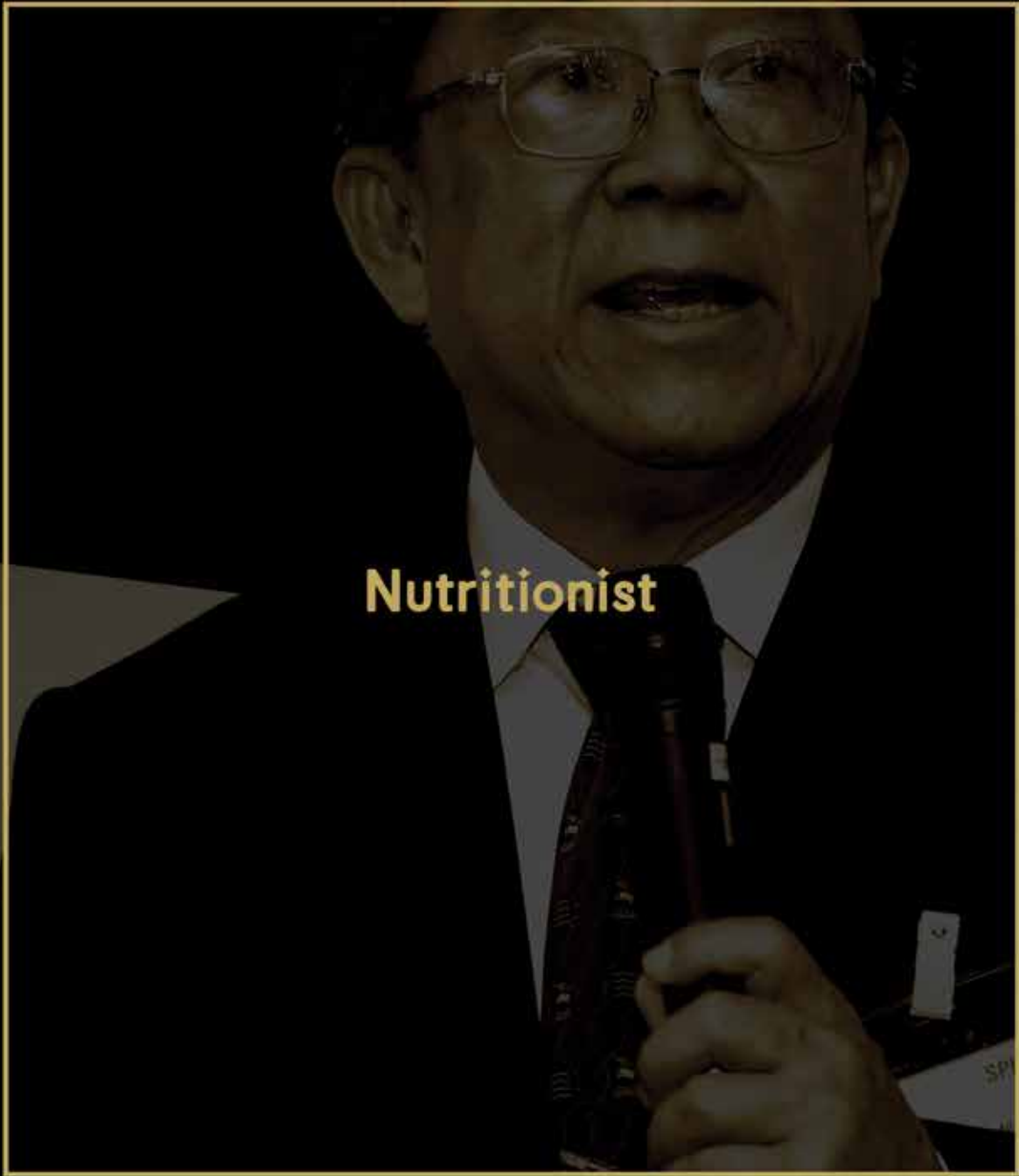
“

ผมทำงานได้อย่างมีความสุขเพราะว่าไม่ต้องคิดว่าจะต้องได้ตำแหน่งหรือรางวัลอะไรและพยายามแต่งเพลงเพราะมันให้ความสุขเราอย่างเดียว

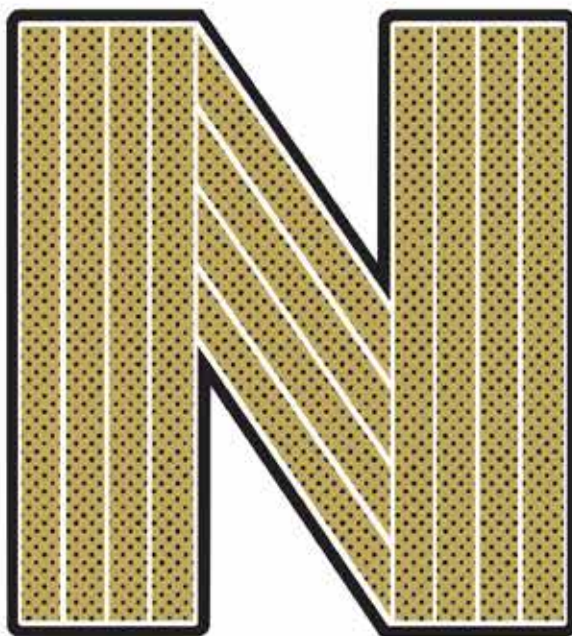
บอย โกสิยพงษ์

”





Nutritionist



นพ.ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์

นักวิจัยผู้ทุ่มเท ค้นคว้าด้านโภชนาการ ช่วยประเทศไทยค่อยพัฒนา

“อาหาร” ถือเป็นหนึ่งในปัจจัย 4 ที่มีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ แต่ก็ยังมีคนจำนวนหนึ่งที่ด้อยโอกาสในด้านโภชนาการซึ่งมาจากปัจจัยต่างๆ แน่นนอนว่าเมื่อมีปัญหาเกิดขึ้นโดยเฉพาะเรื่องของปากท้องซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญมากเรื่องหนึ่งในระดับมหภาค ก็ย่อมมีบุคคลที่ทุ่มเทแรงกายและแรงใจในการที่จะหาทางช่วยเหลือหรือเป็นกระบอกเสียงสำคัญที่จะส่งตรงถึงผู้ที่เกี่ยวข้องให้ประชาชนในทุกพื้นที่มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นให้ได้มากที่สุด

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์ เป็นนักวิชาการและนักปฏิบัติการที่สำคัญต่อประเทศและต่อโลกเป็นอย่างมาก ท่านทุ่มเทเวลามากกว่าครึ่งชีวิตในการค้นหาแนวทางในการที่จะช่วยเหลือภาวะโภชนาการที่บกพร่องของประชาชนในประเทศกำลังพัฒนา เป็นผู้ที่เป็นส่งสัญญาณสำคัญในหลายด้านเกี่ยวกับโภชนาการให้ภาครัฐรับทราบและเป็นแนวทางในการกำหนดนโยบายในการส่งเสริมประชาชนทางด้านโภชนาการให้มีสุขภาพที่ดีและแข็งแรงสมบูรณ์

นพ.ไกรสิทธิ์ สร้างการเปลี่ยนแปลงทางด้านโภชนาการสำหรับประเทศไทยที่สำคัญ คือการทำให้คนไทยมีภาวะโภชนาการดีขึ้น ด้วยการ

วิจัยหาอาหารเสริมสำหรับหญิงตั้งครรภ์ และเด็กทารก เนื่องจากในอดีตคนกลุ่มนี้มีภาวะโภชนาการบกพร่อง ทำให้ทั้งแม่และลูกมีร่างกายไม่แข็งแรงส่งผลให้เกิดภาวะด้านสาธารณสุขและการพัฒนาประเทศ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นพ.ไกรสิทธิ์ จึงแนะนำปรับพฤติกรรมมารดา และเสริมด้วยอาหารประจำวัน

นอกจากนี้ นพ.ไกรสิทธิ์ ยังได้รับเลือกให้รับรางวัล The IUNS Lifetime Achievement Award 2013 จากสหพันธ์โภชนาการนานาชาติ ในฐานะผู้อุทิศตนเพื่อการแก้ไขปัญหาโภชนาการบกพร่อง ความมุ่งมั่นทุ่มเทและเสียสละทำให้ นพ.ไกรสิทธิ์ เป็นบุคคลที่เป็นต้นแบบ และเป็นบุคคลที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงให้คนในสังคมทุกระดับเห็นความสำคัญและใส่ใจในโภชนาการ และเกิดการเฝ้าระวังออกไปสู่สังคมที่ด้อยโอกาส ท่านเป็นเสมือนเสียงเตือนให้ผู้มีอำนาจได้มองเห็นของโภชนาการ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่มีผลต่อการพัฒนาประเทศ

วันนี้ปฐนียบุคคลท่านนี้ยังคงเสียสละ และทุ่มเทในการค้นคว้าวิจัย เพื่อสร้างแรงกระตุ้นในสังคมให้มองเห็นปัญหา และหาแนวทางแก้ไขด้านโภชนาการอย่างยั่งยืน

ประวัติ

ชื่อ : ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ไกรสิทธิ์ ตันติศิรินทร์

วันเกิด : 21 กรกฎาคม 2487

การศึกษา :

- แพทยศาสตรบัณฑิตคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปริญญาดุษฎีบัณฑิตทางโภชนาการ สถาบันเทคโนโลยีแห่งแมสซาชูเซตส์ (MIT), สหรัฐอเมริกา
- ประกาศนียบัตรแพทย์ประจำบ้าน เฉพาะเด็ก 2517 โรงพยาบาลเด็ก เมืองบอสตัน มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด สหรัฐอเมริกา

ประสบการณ์ :

- ที่ปรึกษางานโครงการตามพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- กรรมการนานาชาติเพื่อพิจารณารางวัล สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล
- ประธานกรรมการนโยบายกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- ประธานคณะกรรมการประเมินผลของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
- กรรมการในคณะกรรมการอาหารแห่งชาติและเป็นประธานกรรมการวางแผนกรอบยุทธศาสตร์การจัดการด้านอาหารของประเทศไทย

057

“

ทุกคนต้องมีสิทธิ์ได้
รับการโฆษณาการที่ดีเท่า
เทียมกันทุกกลุ่มและทุก
ประเทศ ในฐานะนักวิชาการ
นักวิจัยการคิดค้นที่
สามารถสร้างการ
เปลี่ยนแปลงทางด้าน
โฆษณาการได้ถือเป็นพล
สำเร็จสูงสุดในอาชีพ

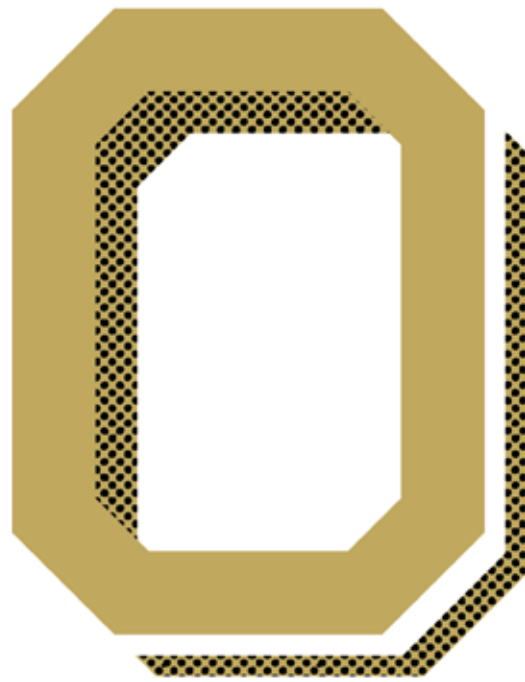
นพ.โกรสิทธิ์

”





**Oenologist
Online Businessperson**



รศ.ดร.ธรรณิ ธำรงนาวาสวัสดิ์

นักสมุทรศาสตร์แนวหน้า ในการอนุรักษ์ทะเลไทย

“การปลุกกระแสเป็นกระบวนการเท่านั้น เราต้องดูว่าผลลัพธ์คืออะไร ปลุกกระแสเรื่องวาฬบรูด้า ผลลัพธ์ของเราคือต้องเป็นสัตว์สงวนเพื่อให้ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย ไม่ใช่ปลุกขึ้นมาแล้วเจียบไป ถ้าเป็นแบบนี้ผมไม่ปลุก”

ผศ.ดร.ธรรณิ ธำรงนาวาสวัสดิ์ เป็นหนึ่งในคนรักทะเลที่เลือกเอาชีวิตไปผูกพันเกี่ยวข้องกับท้องทะเลไทยอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เลือกเรียนด้านวิทยาศาสตร์ทางทะเลทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโทที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จนถึงปริญญาเอกที่มหาวิทยาลัย James Cook ประเทศออสเตรเลีย และกลับมาเป็นนักสมุทรศาสตร์คนสำคัญที่ทำให้คลื่นประเด็นปัญหาสิ่งแวดล้อมทางท้องทะเลดังขึ้นอีกครั้ง ผ่านทางหน้าเฟซบุ๊ก “Thon Thamrongnawasawat” โดยยึดหลักความถูกต้องเป็นประเด็นสำคัญ

สิ่งที่ทำให้ ดร.ธรรณิ โดดเด่นเป็นนักสร้างกระแสที่สื่อมวลชนไม่อาจละสายตา คือ การมุ่งไปสู่ผลลัพธ์ในการสร้างการเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อมที่เป็นรูปธรรม การปลุกกระแสของ ดร.ธรรณิเป็นกระบวนการหนึ่งที่ไม่ใช่แค่ทำให้การแก้ปัญหาท้องทะเลถูกพูดถึงแล้วเจียบหายแต่เป็นเรื่องที่ทำได้จริงและเกิดประโยชน์ในระยะยาวต่อระบบการจัดการทรัพยากรธรรมชาติทางทะเลของไทย อาทิ ร่วมผลักดันให้เกิด “พีพีโมเดล” จนประสบความสำเร็จด้านการบริหารจัดการแหล่งท้องเที่ยว การฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึง

ไปถึงการจัดเก็บค่าธรรมเนียมที่มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังเข้าไปช่วยฟื้นฟูทะเลและปะการัง หลังจากโดนคลื่นสึนามิ มีส่วนร่วมเสนอปิดเกาะตาชัยหลังจากที่ได้รับผลกระทบจากการท่องเที่ยวเพื่อฟื้นฟูทรัพยากร ผลักดันให้วาฬบรูด้า วาฬโอบูระ ฉลามวาฬและเต่ามะเฟือง เป็นสัตว์สงวนในรอบ 25 ปีของการประกาศ พ.ร.บ.คุ้มครองสัตว์ป่า พ.ศ. 2535 เพื่อให้สัตว์ทะเลหายากมีกฎหมายคุ้มครองดูแลก่อนจะสูญพันธุ์จากธรรมชาติ การเผยแพร่สถานการณ์หรือผลกระทบสำคัญที่เกิดขึ้นกับทะเลทางเฟซบุ๊กทำให้ประชาชนทั่วไปจำนวนมากสามารถเข้ามาเป็นพันธมิตรร่วมสร้างการเปลี่ยนแปลงไปได้ทั้งจากการกดไลค์ กดแชร์ และร่วมลงมือดูแลทะเลไทย

การดำดิ่งลงสู่ท้องทะเลครั้งแล้วครั้งเล่ากว่า 40 ปี ดร.ธรรณิเป็นนักถ่ายทอดเรื่องราวของท้องทะเลที่ได้สร้างการรับรู้ ความเข้าใจ และสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ทั้งคนทำงานกับท้องทะเล นักท่องเที่ยว และว่าที่นักสมุทรศาสตร์ ให้เคลื่อนความรักไปสู่การปกป้องดูแลท้องทะเลไทยอย่างถูกต้องและยั่งยืน

“ทุกคนมีส่วนช่วยรักทะเลได้ เป็นหูเป็นตา ช่วยกันทักท้วงความไม่ถูกต้องต่างๆ ให้เกิดกระแสและการเปลี่ยนแปลง เรื่องวาฬบรูด้าที่ขึ้นทะเบียนเป็นสัตว์สงวน เรื่องของการเปลี่ยนแปลงอุทยานแห่งชาติ เรื่องจับปลา การทิ้งทุ่นทิ้งสมอเรือก็เกิดจากการแชร์ ทุกคนรักทะเล รักป่าได้”



“

เราต้องคิดว่ามนุษย์จะใช้ประโยชน์จากทะเลได้
แค่ไหน ไม่ใช่คิดว่าทะเลให้อะไรเราได้บ้าง

รศ.ดร.ธรณ์

”



058

“

ความฝันของเรา คือการทำให้
คนไทยสามารถเรียนรู้ได้สะดวกขึ้น
และเข้าถึงความรู้ดีๆ ได้มากขึ้น

ฐิติพงษ์

”



059

ฐิติพงศ์ พิสิฐวุฒินันท์

ผู้สร้างการเรียนรู้ นอกห้องเรียน

ประวัติ

ชื่อ : ฐิติพงศ์ พิสิฐวุฒินันท์
การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะเศรษฐศาสตร์จาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ หลักสูตรการเขียน Software จาก Dev Bootcamp ประเทศสหรัฐอเมริกา
- ปริญญาโท MBA จาก Kellogg School of Management สหรัฐอเมริกา

คุณฐิติพงศ์ พิสิฐวุฒินันท์ หรือ บิ๊ก Co-founder & CEO ของ SkillLane ผู้ร่วมสร้างแพลตฟอร์มคอร์สเรียนออนไลน์ ที่ทำให้คนวัยทำงานสามารถเรียนรู้ทักษะใหม่ๆ ได้อย่างสะดวกจากทุกที่และทุกเวลา

คุณบิ๊ก เล่าว่า 94% ของคนไทยวัยทำงานต้องการที่จะเรียนรู้ ทักษะใหม่ๆ แต่ 97% ของคนกลุ่มนั้นยังไม่ได้เริ่มเรียน เพราะไม่มีเวลา ปกติทำงานกลับบ้านก็ตีกแล้วจะให้ไปเรียนตามสถาบันตอนเย็นก็ไปไม่ไหว วันหยุดก็อยากพักผ่อนอยู่กับครอบครัว ไม่สามารถแบ่งเวลาทั้งวันไปเรียนตามงานสัมมนาได้

คุณบิ๊กและคุณนัทเอกฉัตร อัครวุฒิจูฬจึงได้สร้าง SkillLane ขึ้นมาเพื่อให้ผู้ใช้สามารถเข้ามาที่แพลตฟอร์ม เพื่อลงเรียนวิชาที่ตัวเองต้องการ และสามารถเรียนเมื่อไรก็ได้ตามที่สะดวก มีเวลาแค่ 15 นาทีต่อวันก็สามารถเรียนทักษะใหม่ๆ ได้แล้ว

คุณบิ๊ก บอกว่า สตาร์ทอัพคือการทำอะไรใหม่ๆ และความเป็นสตาร์ทอัพ ทำให้เราต้องทดลองลงมือทำเองหมดทุกอย่าง แล้วค่อยๆ ปรับ ค่อยๆ เปลี่ยน เพิ่มเติมสิ่งใหม่ๆ เข้าไป ทุกวันนี้นบนเว็บไซต์ Skill Lane มีคอร์สเรียนออนไลน์กว่า 350 คอร์ส ทั้งเรื่องการเงิน คอมพิวเตอร์ ธุรกิจ การตลาด ซึ่งสอนโดยผู้เชี่ยวชาญด้านนั้นๆ โดยตรง

คุณบิ๊ก ย้ำว่า ความท้าทายของงาน คือการเข้าใจลูกค้า ซึ่งกระบวนการตรงนี้จะต่างจากการทำงานกับบริษัทใหญ่ๆ ซึ่งขายสินค้าที่มีอยู่มา

นานแล้ว เราสามารถวิเคราะห์ความต้องการของลูกค้า และเรียนรู้การต่อยอดจากความรู้เดิม แต่แพลตฟอร์มคอร์สเรียนออนไลน์เป็นสิ่งใหม่ จึงไม่มีคนมาบอกเราได้ว่าเราต้องทำอะไรให้สำเร็จ ทำอย่างไรที่เรียกว่าดีที่สุด และทำอย่างไรถึงจะตอบโจทย์ความต้องการของลูกค้าได้ครบถ้วน เราจึงต้องหาวิธีการที่จะเข้าใจลูกค้าด้วยวิธีการต่างๆ โดยผ่านการทดลองตลาดและทดสอบไอเดียใหม่ๆ กับผู้ใช้จริง และพยายามเรียนรู้จากตรงนั้นให้ได้มากที่สุด

นับได้ว่าคุณบิ๊กและทีมงาน Skill Lane เป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมการศึกษาออนไลน์อย่างแท้จริง เพราะไม่เพียงแต่นักเรียน นักศึกษาที่เข้ามาหาความรู้เพิ่มเติมแล้ว ยังสามารถตอบสนองความต้องการของคนวัยทำงานที่ต้องการเพิ่มความรู้ความสามารถให้กับตัวเอง

วันนี้ Skill Lane กลายเป็นธุรกิจสตาร์ทอัพแถวหน้าของเมืองไทยที่ประสบความสำเร็จ โดยสร้างสิ่งที่มีคุณค่าให้กับสังคม โดยนำเทคโนโลยีมาผนวกเข้ากับข้อจำกัดของชีวิตคน คือการเรียนรู้ได้โดยไม่มีข้อจำกัดนั่นเอง

“คุณค่าของสิ่งที่เราทำคือการช่วยเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการส่งเสริมการศึกษาของคนรุ่นใหม่ที่ไม่ได้จำกัดอยู่แต่ในห้องเรียน เราเชื่อว่าการพัฒนาเริ่มต้นจากการเรียนรู้ยิ่งเราทำให้ผู้ใช้สามารถเรียนรู้ได้สะดวกมากขึ้น เราก็จะสามารถสร้างผลกระทบได้เยอะมากขึ้นตามกัน”

“

อนาคตมันต้องท้าทาย
ขึ้นเรื่อยๆ อยู่แล้ว ปัญหา
คือทำยังไงให้คงไว้ ซึ่ง
สปิริตที่เราตั้งใจทำเรื่องนี้
มาตั้งแต่ตอนเริ่มต้น

สุรัชณา ”

060



สุรัชณา ภควลีธร

ผู้สร้าง “Platform การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน”

ประวัติ

ชื่อ : สุรัชณา ภควลีธร

ประสบการณ์ :

- Co-found Co-found

Local Alike ธุรกิจรูปแบบใหม่ บน Platform ใหม่ที่ถูกพัฒนาโดยอาศัยเทคโนโลยีในปัจจุบันเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน จากกลุ่มคนรุ่นใหม่ เรียกว่า Start up วันนี้ Local Alike ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม **สุรัชณา ภควลีธร หรือ นุ่น** Co-founder หนึ่งในทีมงาน มากความสามารถ เล่าให้เราฟังว่า Local Alike เริ่มต้นโดยการทำงานต่อยอดร่วมกับ **สมศักดิ์ บุญคำ หรือ ไผ่** ที่เข้าไปฝึกงานกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง แล้วได้โจทย์ให้เข้าไปศึกษาเรื่องความเป็นไปได้ในการพัฒนาการท่องเที่ยวในพื้นที่หมู่บ้านสวนป่า และหมู่บ้านปางพระราชทานสีพันไร่ จังหวัดเชียงราย ทำให้ได้เห็นความน่าสนใจ ศักยภาพ และกลิ่นอายมนต์เสน่ห์ของการท่องเที่ยวแบบเข้าถึงและเจาะลึกถึงแก่นของชุมชนต่างๆ ที่กระจายกันอยู่ทั่วประเทศ รวมทั้งทำให้เห็นว่า หากสามารถนำกลุ่มนักท่องเที่ยวที่สนใจในเรื่องการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน เข้ามาท่องเที่ยวในชุมชน และคนที่อยู่ในชุมชนนั้นๆ สามารถบริหารจัดการทรัพยากรต่างๆ ในท้องถิ่นเอง ก็จะสามารถสร้างรายได้ ความภาคภูมิใจและความยั่งยืนในด้านอื่นๆ ให้กับชุมชนภายใต้กรอบของธุรกิจเพื่อสังคมได้อย่างสมบูรณ์แบบ

คุณนุ่น และทีมงานมีจุดมุ่งหมายที่ต้องการจะสร้างชุมชนควบคู่กับการสร้างการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน ดังนั้นการศึกษารูปแบบการท่องเที่ยวในแต่ละพื้นที่ แต่ละชุมชน รวมไปถึงการสร้างความสำเร็จ

กับชุมชนจึงเป็นเรื่องที่ทำทนายและยากที่สุดของการทำงาน โดยจุดประสงค์หลักของ Local Alike ต้องการให้แต่ละชุมชนสามารถอยู่ได้ด้วยตัวเองได้

“งานที่ทำประกอบด้วย 4 ส่วน หลักๆที่เชื่อมต่อกันตั้งแต่ส่วนงานพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยว เตรียมความพร้อมร่วมกับชุมชน ส่วนของบริษัททัวร์ ส่วนงานการตลาดซึ่งเรามีOnline Platform ที่เชื่อมต่อนักท่องเที่ยวกับชุมชนที่ทำการท่องเที่ยวด้วยตนเอง ไปจนถึงส่วนงานประเมินผลและบริหารกองทุนที่นำผลกำไรจากการท่องเที่ยวไปพัฒนาในด้านต่างๆ เพื่อให้การท่องเที่ยวนั้นเป็นเครื่องมือหนึ่งในการพัฒนาชุมชนได้จริง”

ความสำเร็จของ Local Alike ในวันนี้ นับเป็นตัวอย่างของธุรกิจขนาดเล็กแต่เต็มเปี่ยมไปด้วยความพยายามในการเข้าไปมีส่วนร่วมในการผลักดันให้ชุมชนเกิดการเปลี่ยนแปลง มีองค์ความรู้ และมีความเข้มแข็งเพียงพอที่จะสามารถพึ่งพาตนเองได้ในระยะยาว

นับเป็นกลุ่มผู้สร้างธุรกิจ Start up ที่นำร่ององในความคิดและมีไม่ลายมือในการเป็นผู้สร้าง Platform รูปแบบการท่องเที่ยวใหม่ๆ ให้กับประเทศไทย และเป็นแบบอย่างให้คนรุ่นใหม่ได้ศึกษา และนำไปประยุกต์ใช้ สร้างแรงบันดาลใจให้กับคนรุ่นใหม่ในด้านไอเดีย และความพยายามที่จะสร้างสรรค์บางสิ่งบางอย่างให้กับสังคมอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืนต่อไป

กฤษฎา ชุตินธร

ผู้สร้างบัญชีออนไลน์ ให้ง่าย ใช้ได้จริง

“เราจะเข้าใจปัญหาเมื่อเราต่างเคยเผชิญปัญหา” ประโยคนี้นับเป็นจุดเริ่มต้นของผู้บริหารหนุ่มรุ่นใหม่ไฟแรง **คุณกฤษฎา ชุตินธร** Co-Founder ของ FlowAccount.com โปรแกรมบัญชีออนไลน์ที่ออกแบบ คิดค้นพัฒนา เพื่อเป็นเครื่องมือช่วยเหลือผู้เริ่มต้นธุรกิจทางด้านงานบัญชี นับเป็นนวัตกรรมการพัฒนาซอฟต์แวร์ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของคนในยุคใหม่ที่ต้องการเป็นผู้ประกอบการได้อย่างแท้จริง ซึ่งมีรางวัลชนะเลิศ AIS The StartUp 2015 เป็นเครื่องการันตีความสำเร็จในครั้งนี้อีกด้วย

คุณกฤษฎา ได้บอกว่า ความคิดที่ทำให้เกิด FlowAccount ขึ้นมานั้น มาจากข้อจำกัดของตัวเองที่เคยประสบปัญหามา เพราะนอกจากจะต้องรู้จริงเรื่องการขอทำธุรกิจของตนเองแล้ว ยังต้องพยายามศึกษาทำความเข้าใจเรื่องของบัญชี แม้ปัจจุบันจะมีตัวช่วยอย่างโปรแกรมทำบัญชีสำเร็จรูป แต่ก็ยังคงมีความยากเกินไปสำหรับคนที่ไม่เข้าใจ ทำให้เกิดไอเดียที่ว่า “มันควรมีบัญชีเบื้องต้นที่ใครๆ ก็ทำเองได้” จึงเป็นที่มาของ FlowAccount.com สตาร์ทอัพที่เป็นเหมือนเครื่องมือทางธุรกิจของเจ้าของกิจการมือใหม่

นอกเหนือจากการออกแบบโปรแกรมการทำบัญชีเบื้องต้นที่เน้นความเข้าใจง่าย และใช้งานง่ายแล้ว คุณกฤษฎา ยังสร้างทีมงานสายตัวนคอยให้คำปรึกษาทางด้านเรื่องของการทำบัญชี การทำภาษี รวมไปถึงการทำธุรกิจเป็นของแถมอีกด้วย เรียกว่าคนที่เริ่มต้นเข้ามาเป็นเจ้าของกิจการตัวเองเหมือนมีที่ปรึกษาตั้งแต่ฉบับหนึ่งเลยก็ว่าได้

“เราเชื่อว่า FlowAccount มีโอกาสขยายฐานผู้ใช้ได้อีกมาก เพราะปัจจุบันจะเห็นว่าคนอยากทำธุรกิจตัวเองมากขึ้น แม้แต่วันนี้คนที่เป็ฟรีแลนซ์เองก็เริ่มเติบโตมากขึ้น และที่สำคัญเราเชื่อว่าสิ่งที่เราทำอยู่เราทำให้ผู้ประกอบการรู้สึกดี เราหวังว่าจะช่วยให้ผู้ประกอบการหน้าใหม่มีเวลาโฟกัสกับสิ่งที่ตัวเองกำลังจะทำมากขึ้น เพิ่มโอกาสในการประสบความสำเร็จในสิ่งที่เขาทำ”

คุณกฤษฎา เล่าต่อว่า วิถีหาไอเดียเริ่มต้นของสตาร์ทอัพที่สามารถทำได้ง่ายๆ โดยให้เริ่มมองหาจากสิ่งที่เราเองถนัดและเข้าใจปัญหาอย่างแท้จริง ทั้งนี้ก่อนตัดสินใจต้องมองไปถึงบริบทของตลาดอีกด้วย รวมถึงผลงานที่คิดและทำออกมานั้นต้องมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังต้องไม่ลืมที่จะรับฟังความคิดเห็นจากผู้ใช้งาน

หากจะพูดว่า FlowAccount เป็นนวัตกรรมระบบบัญชีออนไลน์ที่เป็นพี่เลี้ยงให้กับผู้เริ่มต้นธุรกิจก็คงไม่ผิดนัก เพราะจากความทุ่มเทที่มองเห็นสภาพปัญหาที่แท้จริง บวกกับความตั้งใจที่จะแก้ปัญหาให้สำเร็จ และคำนึงถึงประโยชน์ของสังคมและส่วนรวมควบคู่ไปกับการแก้ปัญหา นั้นทำให้วันนี้ FlowAccount เป็นโมเดลธุรกิจที่ค่อยๆ เติบโตอย่างแข็งแกร่งไปพร้อมๆ กับหลักธรรมาภิบาลในการทำงานซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการที่จะทำให้ FlowAccount สานต่อความคิดค้นพัฒนาระบบซอฟต์แวร์ใหม่ๆ ที่สามารถช่วยแก้ไขปัญหของผู้ประกอบการในมิติต่างๆ ต่อไป

ประวัติ

ชื่อ : กฤษฎา ชุตินธร

ประสบการณ์ :

- ผู้ร่วมก่อตั้งบริษัท โฟลว์แอคเคาท์ จำกัด
- FlowAccount เป็นบริษัท Startup ไทยที่ได้รับรางวัลชนะเลิศโครงการ AIS The Startup จากบริษัทแอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) และรางวัลชนะเลิศ Top 10 Echelon Asia Summit รวมถึงได้รับเงินลงทุนสนับสนุนจากนักลงทุน VC ทั้งไทยและต่างประเทศ

“

เวลาจะทำเครื่องมือแก้
ปัญหาอะไร ให้พัฒนามา
จากประสบการณ์ของตัวเอง
ในฐานะผู้ใช้มาก่อน ถ้า
เราไม่ใช่ผู้ใช้ มันยากที่จะ
เข้าใจปัญหาจริง ๆ

กฤษฎา

”



061

wong nai

“

ทำงานต้องมีเป้าหมาย
และไม่สนใจคู่แข่ง มุ่งหน้า
ทำตามสิ่งที่ป็นเป้าหมาย

ยอด ”

062

ยอด ชินสุภัคกุล

ผู้กล้ายึดพื้นที่ Platform ใหม่

บุกเบิกเว็บไซต์แนะนำร้านอาหาร

Wongnai.com

ประวัติ

ชื่อ : คุณยอด ชินสุภัคกุล
การศึกษา :

- ปริญญาตรี
คณะวิศวกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ปริญญาโท MBA จาก
มหาวิทยาลัย UCLA
Anderson สหรัฐอเมริกา
- ประสบการณ์ :
- ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
และผู้ก่อตั้งบริษัท วงใน
มีเดีย จำกัด

หากจะค้นหาร้านอาหารที่ไหนดี ร้านอาหารที่ไหนเด็ด แน่นอนว่า เว็บไซต์หรือแอปพลิเคชัน วงในดอทคอม (Wongnai.com) ติดอยู่ในอันดับต้นๆ ที่หลายคนเข้าไปค้นหาข้อมูลอย่างแน่นอน **คุณยอด ชินสุภัคกุล** ประธานเจ้าหน้าที่บริหารและผู้ก่อตั้งบริษัท วงใน มีเดีย จำกัด เรียกได้ว่าเป็นผู้บุกเบิกจัดทำเว็บไซต์ร้านอาหารของประเทศไทยคนแรกๆ คือผู้ที่กล้าคิดและลงมือทำกับธุรกิจบน Platform ใหม่ ธุรกิจที่ต้องใช้คอนเทนต์ในการสื่อสาร ธุรกิจที่ต้องใช้ความสามารถในการติดต่อประสานงาน และธุรกิจที่ต้องปรับตัวให้ทันกับยุคเทคโนโลยีที่ทันสมัยและมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

คุณยอด ใช้ทั้งความชอบและความพยายามไปพร้อมๆ กันในการก่อสร้างสร้าง Wongnai ขึ้นมา แม้จะมีรูปแบบแนวทางจากเว็บไซต์ YELP.COM ซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่รวบรวมร้านอาหารของประเทศสหรัฐอเมริกา แต่แน่นอนว่าความยากคือการที่คุณยอดต้องพยายามศึกษา ลองผิดลองถูกเพื่อหารูปแบบที่เหมาะสมกับคนไทย รวมทั้งการทำให้เป็นเว็บไซต์ที่ร้านอาหารทุกร้านหรือสถานที่ท่องเที่ยวทุกแห่งอยากเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในข้อมูลของ Wongnai

จากจุดเริ่มต้นของผู้มีความฝันเดียวกัน 4 คนที่อยากเป็นเจ้าของธุรกิจ จึงร่วมแรงร่วมใจกันฟันฝ่าอุปสรรค ร่วมกันพัฒนาในจังหวะโอกาสที่เหมาะสม จึงทำให้เกิดเป็น Wongnai ขึ้นมา

คุณยอด เชื่อว่า Wongnai มีความแตกต่างจากเว็บไซต์แนะนำร้านอาหารอื่นๆ มีการให้บริการที่สามารถที่จะเข้ามารีวิว แนะนำ หรือแชร์ประสบการณ์ร่วมกัน ทำให้มีคนสนใจเข้ามาดูและมองว่าเราไม่ใช่เอเจนซีโฆษณา จึงเป็นจุดที่ทำให้ประสบความสำเร็จ

“ที่เราแจ้งเกิดได้เพราะเราทำมานานที่สำคัญเรื่องรีวิว รูปภาพ ร้านอาหารเรามีรายละเอียดครบ เว็บไซต์เราเลยได้รับการยอมรับเป็นอย่างมาก”

สิ่งที่คุณยอดยึดถือเสมอในการทำงาน คือไม่สนใจคู่แข่ง แต่ให้แข่งกับตัวเอง แข่งกับความต้องการของผู้ใช้บริการว่าต้องการอะไร ควรเพิ่มเติมอะไร ไม่ทำในสิ่งที่ตนเองไม่ถนัด รวมถึงการเติบโตอย่างระมัดระวังโดยเน้นการเติบโตจากจุดแข็งของตัวเอง และเพิ่มเติมให้สมบูรณ์แบบทำให้วันนี้ปีของธุรกิจได้ขยายกว้างขึ้นนอกเหนือจากเรื่องอาหาร แต่ยังคงครอบคลุมในเรื่องของ Lifestyle เพื่อก้าวไปสู่ Lifestyle Platform ซึ่งได้แตกยอดออกไปสู่ Wongnai Beauty, Cooking, Delivery และอื่นๆ อีกในอนาคต

แน่นอนว่าความสำเร็จของคุณยอดในการปลุกปั้นทุ่มเทให้กับ Wongnai ทำให้วันนี้ Wongnai กลายเป็นเว็บไซต์ยอดฮิตติดลมบนของคนชอบกินชอบเที่ยว และยังกลายเป็นบริษัทอันดับต้นๆ ที่คนรุ่นใหม่ไฟแรงอยากร่วมงานด้วย นับได้ว่าเป็นความสำเร็จที่สมบูรณ์แบบในทุกมิติของผู้บริหารหนุ่มรุ่นใหม่ไฟแรงนั่นเอง

อาชว์ วงศ์จินดาเวศย์

ผู้มุ่งมั่นสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อเปลี่ยนโลก

“ผมฝันอยากให้ทุกคนมีชีวิตที่ดีขึ้น Socialgiver คือเครื่องมือที่จะทำให้ฝันของผมเป็นจริง”

อาชว์ วงศ์จินดาเวศย์ ผู้บริหารหนุ่มผู้ก่อตั้ง Socialgiver ธุรกิจเพื่อสังคม หรือ Social Enterprise ผู้จุดประกายธุรกิจ Giving Economy ให้เป็นที่ยอมรับและแผ่ไกลไปถึงการเปลี่ยนโลก

หากกล่าวถึงการเปลี่ยนโลกหลายคนอาจมองว่าเป็นเรื่องยากและไกลตัว แต่ถ้าลองทำความเข้าใจกับโมเดลธุรกิจเพื่อสังคมของอาชว์ วงศ์จินดาเวศย์ จะเห็นความน่าสนใจและความเป็นไปได้ในอนาคตไม่ไกลจากนี้

Socialgiver เป็น Platform เสนอขายสินค้าบริการรูปแบบ GiveCard (Voucher) ให้กับผู้บริโภคแบบออนไลน์ในราคาพิเศษซึ่งสินค้าประเภทโรงแรมที่พัก ร้านอาหาร และสินค้าบริการอื่นๆ เหล่านี้ จะได้รับการสนับสนุนจากพันธมิตรผู้ประกอบการที่อยู่ในเครือข่าย และนำรายได้ร้อยละ 70 ไปสมทบทุนให้องค์กรกุศลที่ทำโครงการช่วยเหลือสังคม ผู้ซื้อ GiveCard นอกจากจะได้สินค้าบริการในราคาประหยัดแล้วยังได้สนับสนุนโครงการเพื่อสังคมที่ต้องการอีกด้วย

Socialgiver นอกจากจะเป็นโมเดลธุรกิจที่ตอบโจทย์แบบ startup แล้ว อาชว์ วงศ์จินดาเวศย์ สร้างสรรค์ให้ Socialgiver เป็นจุดเชื่อมต่อความต้องการของทุกฝ่ายให้มาเจอกันและจัดสรรประโยชน์ที่เหมาะสม ผู้บริโภคได้ใช้บริการในราคาพิเศษ กิน

เที่ยว พักผ่อนและได้ระดมทุนช่วยเหลือโครงการเพื่อสังคมจากค่าบริการที่จ่ายไป ผู้ประกอบการได้ขยายกลุ่มลูกค้าเพิ่มขึ้นและได้ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรแบบ CSR (Corporate Social Responsibility) โดยการสร้างประโยชน์จากบริการของตนเองที่ยังใช้ไม่เต็มขีดจำกัด มูลนิธิองค์กรเพื่อสังคมได้เพิ่มทุนสนับสนุนในการทำโครงการเพื่อพัฒนาสังคมและคุณภาพชีวิต Socialgiver จึงถือเป็นหนึ่งในกิจการเพื่อสังคม ที่ได้ประโยชน์ทั้งผู้บริโภค ภาคธุรกิจ และสังคม เป็นนวัตกรรมทางสังคมชิ้นใหม่ของโลกที่สร้างสรรค์โดยคนไทยอย่างอาชว์ และทีมงาน ที่รวมตัวกันมาด้วยฝันเดียวกัน

อาชว์ เป็นแรงบันดาลใจสำหรับคนที่ใฝ่ฝันอยากสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสังคม เขาเป็นแบบอย่างของคนรุ่นใหม่ที่มีมองปัญหาอย่างละเอียดถี่ถ้วนและพยายามค้นวิธีการแก้ไข สร้างเครื่องมือที่เป็นประโยชน์และเหมาะสมสำหรับทุกคน ในขณะเดียวกันก็เป็นการเติมเต็มด้านจิตใจที่มุ่งมั่นช่วยเหลือทำความดีเพื่อคนอื่นจะได้รับความสุข ความอิ่มใจเป็นสิ่งตอบแทน เป็นผู้รับพลังใจและผู้ส่งต่อแรงบันดาลใจในคราวเดียวกัน

“การทำกิจการเพื่อสังคมต้องใช้ความอดสูง คิดถึงคนอื่นก่อนเสมอ แต่เมื่อเราตั้งใจสร้างสิ่งดีๆ ทำประโยชน์ให้สังคม สุดท้ายแล้วเราจะได้รับแรงสนับสนุน เราจะรู้สึกดี มีความรู้สึกเป็นผู้ให้และผู้รับในเวลาเดียวกัน”

ประวัติ

ชื่อ : อาชว์ วงศ์จินดาเวศย์ (บุม)

วันเกิด : 16 พฤษภาคม 2529

การศึกษา :

- อาชว์ เรียนที่ประเทศอังกฤษตั้งแต่อายุ 7 ปี เรียนมัธยมที่โรงเรียนนานาชาติบางกอกพัฒนาและศึกษาต่อระดับปริญญาตรีในด้าน Management ที่ University of Warwick ประเทศอังกฤษ ฝันอยากเปลี่ยนโลกเมื่อเห็นโลกกว้าง เห็นความเหลื่อมล้ำและปัญหาของสังคม ลงมือสร้างสรรค์นวัตกรรมที่ชื่อ

ประสบการณ์ :

- ร่วมก่อตั้ง Socialgiver เป็นโมเดลธุรกิจเพื่อสังคมที่ทำให้การใช้จ่ายเพื่อไลฟ์สไตล์กับการช่วยเหลือสังคมเป็นเรื่องเดียวกัน

063

“

ผมพยายามค้นหา
วิธีการที่ทำให้ การ
ช่วยเหลือสังคมเป็น
เรื่องง่ายๆ และทำได้
ทุกวัน

บม

”



“

อยากทำงานที่ไม่เพียง
ได้เงิน แต่ได้ใช้ความถนัด
ช่วยเหลือคนอื่นและให้คุณค่า
กับชีวิตด้วย

ฟ้า ”



064

วัลย์พรรณ จันทน์มิตรกุล

ผู้ออกแบบ นวัตกรรม Healthtech

ช่วยให้หมอกับคนไข้ได้เจอกัน

ประวัติ

ชื่อ : วัลย์พรรณ จันทน์มิตรกุล (ฟ้า)

วันเกิด : 3 มีนาคม 2529

การศึกษา :

- ปริญญาตรี คณะเภสัชศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์ :

- ชื่นชอบศิลปะการดีไซน์ตั้งแต่เด็ก แต่เริ่มต้นทำงานผู้แทนบริษัทฯ ให้กับโรงพยาบาลต่างๆ ระหว่างทำงานมองเห็นปัญหาหมอกไม่พอกับคนไข้ หมอไม่ตรงโรค จึงคิดออกแบบ ZeekDoc จากความรู้และประสบการณ์ที่อยู่ในวงการด้านสุขภาพมานานบวกกับความคิดสร้างสรรค์สร้างเป็นนวัตกรรมที่ช่วยให้คนไข้ได้พบกับแพทย์เฉพาะทางได้รักษาอย่างถูกต้องและลดค่าใช้จ่าย สร้างธุรกิจเพื่อสังคมที่หวังผลกำไรให้ผู้คนสุขภาพดีถ้วนหน้า

“ZeekDoc เป็นสะพานให้คนไข้และแพทย์เฉพาะทางให้มาเจอกัน เป็นนวัตกรรมสุขภาพออนไลน์ที่จะทำให้ชีวิตง่ายขึ้น”

วัลย์พรรณ จันทน์มิตรกุล นักธุรกิจรุ่นใหม่ที่ใช้ความรู้ความสามารถและประสบการณ์ออกแบบแก้ปัญหาด้านสุขภาพ สร้างสรรค์เป็นนวัตกรรมด้านสุขภาพ ที่หวังไกลไปสู่สังคมสุขภาพดีแบบยั่งยืน หนึ่งในผู้ก่อตั้ง ZeekDoc องค์การธุรกิจเพื่อสังคมด้าน Health tech ที่เข้ามาแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพ คิดค้นโมเดลที่ทำให้คนไข้ได้มีโอกาสพบแพทย์เฉพาะทางได้สะดวกมากขึ้น

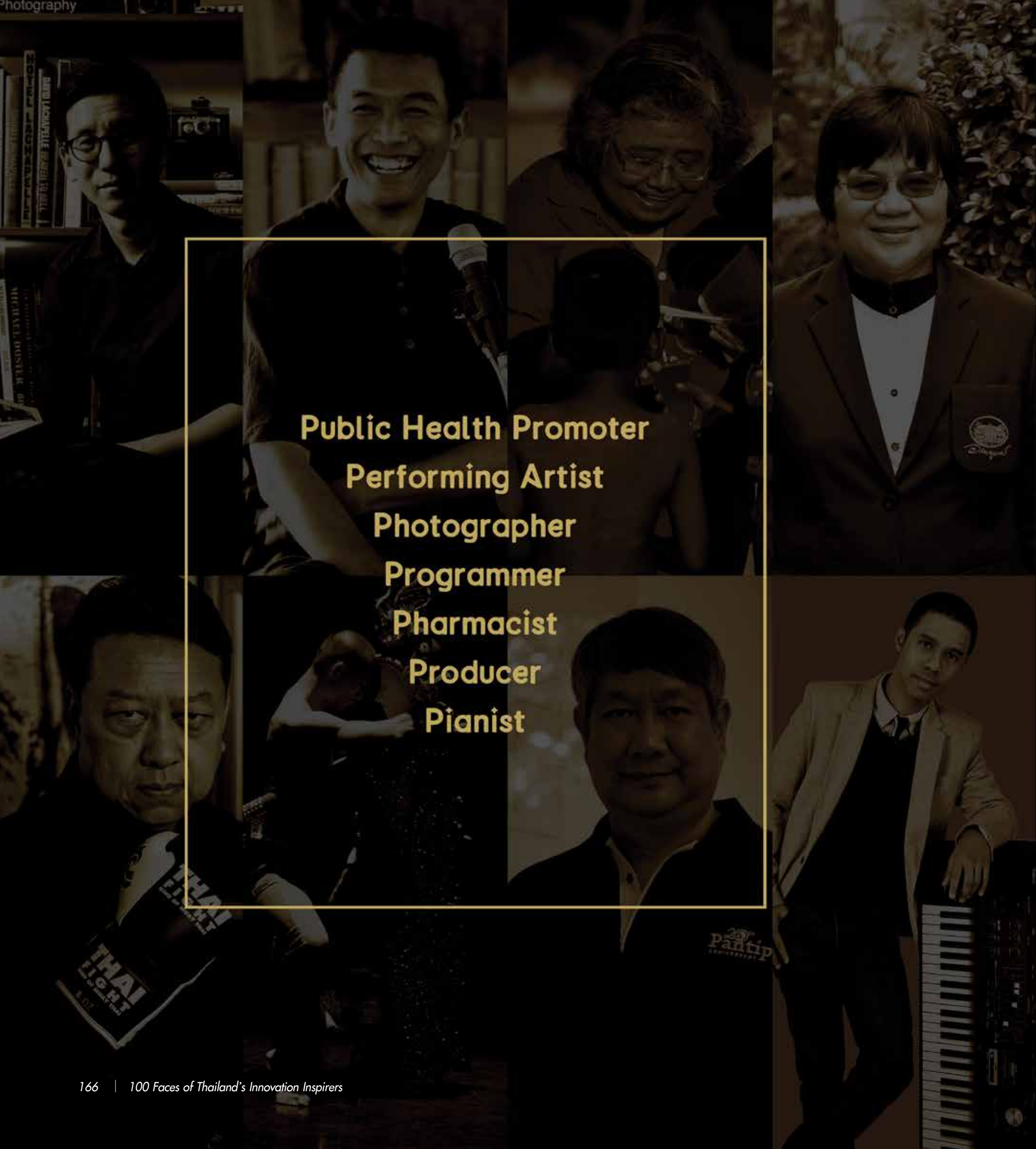
วัลย์พรรณ ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม ZeekDoc จากการสังเกตปัญหาที่พบว่าในประเทศไทยมีบุคลากรทางการแพทย์ที่มีศักยภาพและมีแพทย์เฉพาะทางหลากหลายและมีความสามารถ แต่คนไข้ส่วนใหญ่กลับประสบปัญหาการตามหาแพทย์ผู้เชี่ยวชาญเหล่านั้น วัลย์พรรณ มองเห็นช่องว่างตรงนี้จึงคิดสร้างเครื่องมือที่จะช่วยแก้ปัญหาจะลดช่องว่างระหว่างหมอกับคนไข้ สร้างเป็นนวัตกรรมด้านสุขภาพที่จะช่วยอำนวยความสะดวกให้ทั้งคนไข้และหมอเพิ่มขึ้น

วัลย์พรรณ ร่วมสร้างสรรค์ Platform ZeekDoc เป็นเว็บไซต์และแอปพลิเคชัน ที่ช่วยค้นหาสถานพยาบาล คลินิก แพทย์ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางเฉพาะโรค เช่น กระดูกและข้อ หูดจุก กุมารเวช ฯลฯ บันทึกเป็นฐานข้อมูลออนไลน์ ด้วยระบบ 2 ภาษา เปิดให้คนไข้ทั้งไทยและต่างชาติ ได้ค้นหาแพทย์ให้ตรงกับความต้องการมากที่สุดในพื้นที่ใกล้บ้าน ได้ดูประวัติความเชี่ยวชาญและตารางเวลา

ของหมอ ทำการนัดหมายได้ทันทีผ่านเว็บไซต์และแอปพลิเคชันตลอด 24 ชั่วโมง มีระบบแจ้งเตือนนัดหมาย ช่วยลดภาระงานพยาบาล โดยเปิดให้คนไข้ใช้ระบบฟรีไม่เสียค่าใช้จ่ายในการทำนัดหมาย คนไข้มีโอกาสเจอหมอสะดวกขึ้น นายแพทย์ได้เจอกับคนไข้ที่ตรงกับความเชี่ยวชาญเฉพาะของตนเอง เป็นนวัตกรรมที่จะสร้างแรงกระตุ้นและการเปลี่ยนแปลงในระดับประเทศ เป็นธุรกิจ Health tech เพื่อพัฒนาสังคมอย่างแท้จริง

วัลย์พรรณ คือหนึ่งในแรงบันดาลใจของคนรุ่นใหม่ เป็นตัวอย่างของคนที่ใช้ต้นทุนและความถนัดของตัวเอง ช่วยเหลือและแก้ปัญหาเพื่อคนอื่น โดยหวังเพียงรอยยิ้มและกำลังใจเล็กๆ จากผู้ใช้บริการมากกว่ารายได้ผลกำไรทางธุรกิจ วัลย์พรรณ ใช้ความรู้ที่เรียนมาทางด้านเภสัชกรบวกกับประสบการณ์ในการรับฟังคำปัญหาด้านสุขภาพ มีเครือข่ายแพทย์และสถานพยาบาลจากประสบการณ์ในการทำงานชื่นชอบเรื่องการออกแบบดีไซน์และการใช้ความคิดสร้างสรรค์หลอมรวมสิ่งเหล่านั้นแก้ปัญหาเพื่อตอบสนองความต้องการสูงสุดของตัวเองที่อยากช่วยให้ทุกคนมีสุขภาพที่ดีขึ้น ไม่กลับมาป่วยเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพที่จะขับเคลื่อนสังคมให้พัฒนาต่อไปอย่างยั่งยืน

“ZeekDoc เป็นเพียงจุดเริ่มต้น เป็นปลายทางคือป่วยแล้วหาหมอรักษา ความหวังของเราคืออยากให้คุณดูแลสุขภาพตัวเองตั้งแต่นั้น ทุกคนสุขภาพดีแบบยั่งยืนนั่นจะเป็นนวัตกรรมที่เปลี่ยนโลกและนั่นคือเป้าหมายสูงสุดของเรา”



Public Health Promoter
Performing Artist
Photographer
Programmer
Pharmacist
Producer
Pianist



พิเชษฐ กลั่นชื่น

นาฏศิลปินนอกขนบ

“อาชีพที่ผมเป็นนี่คือสายศิลปิน ไม่ใช่สายคอมเมดี้เลย สายศิลปินคือการสร้างสรรค์ พัฒนา ไม่ใช่ขาย ไม่ได้ตอบใจത്യ่ลูกค้า ผมตอบใจത്യ่ตามความต้องการของตัวเองผมเองว่าผมอยากได้อะไรอยากสื่อสารอะไรกับคนในสังคม”

ชื่อของพิเชษฐ กลั่นชื่น เป็นที่กล่าวถึงในนามศิลปินนอกแถวผู้นำเอา “โขน” ศิลปะการแสดงชั้นสูงมาตีความและออกแบบการนำเสนอใหม่ โดยลดทอนความอลังการของเครื่องแต่งกายและองค์ประกอบในการแสดงตามขนบเดิมลง แต่กลับลงลึกในรายละเอียดเพื่อการสื่อสารที่ชัดเจนขึ้น รวมทั้งได้ถอดแบบการรำร่าออกมาเป็นเส้นสายของการเคลื่อนไหว ที่ยังคงความประณีตเพื่อบอกเล่าเรื่องราว ซึ่งนับเป็นการนำศิลปะแห่งโขนกลับสู่สังคมไทยสมัยใหม่ที่ให้ความสำคัญกับศิลปะการแสดงของร่างกายและการเคลื่อนไหวมากกว่าองค์ประกอบอื่น

แม้จะอยู่ท่ามกลางคำวิจารณ์จากผู้คนหลายฝ่าย แต่พิเชษฐ ไม่ได้มองว่าสิ่งที่เขาสร้างสรรค์ขึ้นเป็นการทำลายวัฒนธรรมการแสดงนาฏศิลป์อันดีงาม แต่มันคือการต่อยอด ต่อลมหายใจให้กับวัฒนธรรมไทยอันเป็นรากของชนชาติให้สามารถยึดเกาะผืนแผ่นดินได้อย่างยั่งยืนไม่ต่างจากจุดหมายของผู้รักความเป็นไทยท่านอื่น เพียงแต่อาจแตกต่างด้วยวิธีคิดและวิธีการนำเสนอเท่านั้น

ผลงานของเขาไม่ว่าจะเป็นการแสดงชุด “อุยฉาย” ที่ดัดแปลงเนื้อหามาจากรามเกียรติ์ตอน “นางลอย” เพื่อสะท้อนช่วงเวลาของการเปลี่ยน

ผ่านของสังคมไทยในการต่อสู้ทางด้านการเมือง เหลือง แฉง หรือการแสดงชุด “I am a demon” ที่นักเต้นหนุ่มเปิดเผยความจริงภายใต้การถูกท้อหุ้มทางวัฒนธรรมที่พันนาการคนในสังคมไทยเอาไว้ให้ได้รับรู้ถึงความเป็นมนุษย์ที่มีสิทธิ์ในร่างกายและชีวิตของตัวเองหรือแม้กระทั่งการแสดงชุด “ชาวด้า” ซึ่งเป็นชิ้นงานที่เขาสร้างหัวโขนแบบใหม่ให้มีเพียงสีเงินสลับดำพร้อมกับเครื่องแต่งกายที่มีเพียงกางเกงสีดำ คาดด้วยห้อยหน้าห้อยข้าง ผ้าปิดกั้น และรัดอกประดับเลื่อมสีเงิน และนำมาใช้ในการแสดงที่เขาตัดแปลงขึ้นเท่านั้น การแสดงของเขาล้วนได้สื่อสารเนื้อหาใจความสำคัญของเรื่องราว รวมทั้งความวิจิตรของท่วงท่าในฐานะนาฏศิลป์ในยุคสมัยของเขาออกไปสู่ผู้ชมได้อย่างไม่ขาดพ่วง หัวใจในการสร้างงานของพิเชษฐไม่ใช่เพื่อรางวัลเชิดชูเกียรติที่เขาได้รับ หากแต่คือการดำรงไว้ซึ่งรากแห่งนาฏศิลป์และระบัตยอดให้กับวัฒนธรรมไทยเพื่อก้าวไปพร้อมยุคสมัยได้อย่างสง่างาม ซึ่งวันนี้เห็นผลแล้วว่าเราสามารถเพิ่มเส้นทางเชื่อมให้คนยุคปัจจุบันเข้าถึงศิลปะไทยโบราณได้มากขึ้น ทั้งยังเป็นแรงบันดาลใจสร้างสรรค์สร้างศิลปินยุคใหม่ให้กล้าที่จะหยิบยกความดีงามของนาฏศิลป์แต่โบราณมาต่อยอดภายใต้แก่นของความเป็นไทยแท้ให้งอกงามต่อไป

“ผมมั่นใจว่าคนจะภาคภูมิใจกับการที่ศิลปะของเราสามารถที่จะเคลื่อนตัวไปสู่เวทีโลกได้ แล้วเรามีศิลปะ ณ ปัจจุบันของเราไปพร้อมๆ กับการมีศิลปะในอดีตที่สง่างามไปด้วยกันครับ”

ประวัติ

ชื่อ : พิเชษฐ กลั่นชื่น

ประสบการณ์ :

- พิเชษฐได้เปิดสถาบันการเต้น Pichet Klunchun Dance Company (พิเชษฐ กลั่นชื่น แดนซ์ คอมพานี) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำงานทางด้านศิลปะการเต้นและสร้างนักเต้นอาชีพ โดยเน้นการฝึกฝนทางด้านรำไทย เป็นพื้นฐาน เขาเป็นศิลปินนักรำไทยที่โด่งดังไปไกลในระดับโลก และมีผลงานเป็นที่ยอมรับระดับสากล
- ปี 2549 ได้รับรางวัลศิลปาธร ด้านศิลปะการแสดง
- ปี 2551 ได้รับรางวัล ‘Routes’ ECF Princess Margriet Award for Cultural Diversity จาก European Cultural Foundation
- ปี 2555 ได้รับรางวัล “Chevalier of the French Arts and Literature Order” จาก the French Ministry of Culture
- ปี 2557 ได้รับรางวัล John D. Rockefeller 3rd Award จาก สมาวัฒนธรรมแห่งเอเชีย (Asian Cultural Council ประเทศสหรัฐอเมริกา)

065

“

งานโบราณจะดำรงอยู่
ได้ หนึ่ง...ต้องใช้ได้ สอง...
ต้องมีคุณค่า สาม...ต้อง
มีส่วนเกี่ยวข้องกับคนใน
สังคม

พีเชษฐ
ภูมิ

”



photo : Weerana Talodsuk

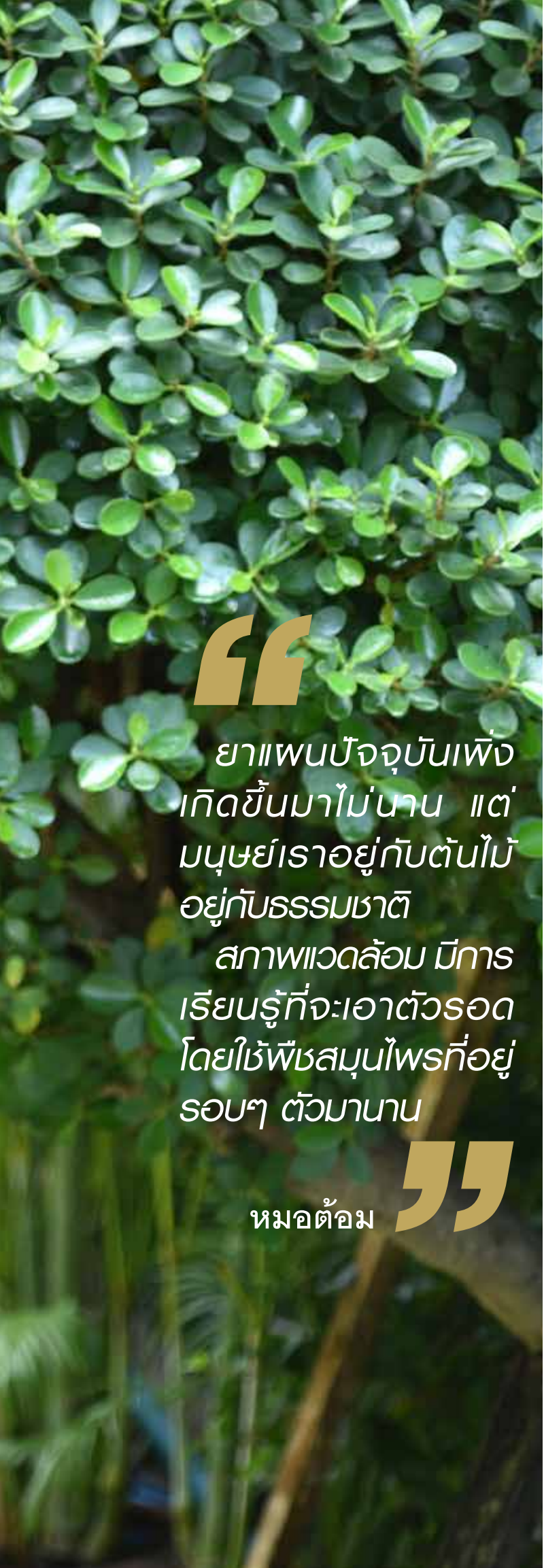
ประวัติ

ชื่อ : ญ.ดร.สุภาภรณ์ ปิติพร

ประสบการณ์ :

- ผู้ริเริ่มการพัฒนาผลิตภัณฑ์ยาสมุนไพรในการแพทย์แผนปัจจุบัน โรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร
- บุคคลดีเด่นด้านการแพทย์แผนไทย เงินทุนพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงวงษาธิราชสนิท เพื่อสนับสนุนวิชาการแพทย์แผนไทย 2551
- เกียรติคุณดีเด่นเพื่อสังคมประจำปี 2553
- บุคคลดีเด่นของชาติปี 2553 จากคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี





“

ยาแผนปัจจุบันเพิ่ง
เกิดขึ้นมาไม่นาน แต่
มนุษย์เรายู่กับต้นไม้
อยู่กับธรรมชาติ

สภาพแวดล้อม มีการ
เรียนรู้ที่จะเอาตัวรอด
โดยใช้พืชสมุนไพรที่อยู่
รอบๆ ตัวมานาน

หมอต้อม

”

ภญ.ดร.สุภาภรณ์ ปิติพร หมอยาผู้ชุบชีวิต ภูมิปัญญาสมุนไพรไทย

“ยุคของเราเป็นยุคที่มีการสูญหายของความ
สัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ เป็นการสูญหาย
ของทรัพย์สินสมบัติของปู่ย่าตายายหายไปกับคนรุ่น
เรา เราสูญเสียองค์ความรู้เหล่านี้ไป ทั้งๆ ที่มันเกิด
มากับความเป็นมนุษย์ ความเป็นชาติพันธุ์ของเรา”

กาลีเชอรินเสลดพังพอนตัวเมียพญาอยู่ที่ถูกนำ
มาใช้ในโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศรแทนยา
รักษาโรคจากต่างประเทศเป็นครั้งแรก ในปี 2529
คือความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ของผลิตภัณฑ์ยา
รักษาโรคพื้นฐานของคนไทย ที่เกิดขึ้นโดย “หมอ
ต้อม” ภญ.ดร.สุภาภรณ์ ปิติพร

หมอต้อมทุ่มเทร่างกายแรงใจกว่า 30 ปีให้
กับการเดินทางค้นหาศึกษาความหลากหลาย
ทางชีวภาพและภูมิปัญญาการใช้ประโยชน์พืช
พรรณของหมอยาพื้นบ้าน กระทั่งสามารถชุบชีวิต
ภูมิปัญญาของหมอยาสมุนไพรที่ถูกลืมให้กลับมา
เป็นที่ยอมรับในวงการแพทย์อีกครั้ง

หมอต้อมพิสูจน์ให้คนไทยเชื่อมั่นและหันมา
ใช้ภูมิปัญญาพืชสมุนไพรของชาติดูแลรักษาโรค
เบื้องต้นโดยไม่จำเป็นต้องพึ่งพายาราคาแพงที่
นำเข้าจากต่างประเทศอีกต่อไป สร้างแรงส่งให้
ผลิตภัณฑ์สมุนไพรแบรนด์ต่างๆ เกิดขึ้นมากมาย
ในรูปแบบร่วมสมัยและใช้ได้จริงกับชีวิตยุคปัจจุบัน

หมอต้อมถือเป็นอีกหนึ่งบุคคลที่น่าพา
ภูมิปัญญาสมุนไพรไทยก้าวข้ามยุคขาดพร่องใน
รอยต่อให้มีอนาคตบนโลกต่อไป ทำให้หมอต้อม
เป็นแรงบันดาลใจผู้กระตือรือร้นและกระตุ้นให้คนไทย
ได้หันกลับมามองภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าที่กำลัง
จะสูญหายไปจากชาติพันธุ์ของเราอย่างภาคภูมิใจ

“องค์ความรู้ไม่ได้อยู่เพียงในตำรา แต่มันอยู่ใน
ผู้คน ไม่ว่าจะเป็นหญ้าฮิยาม หรือสมุนไพรชนิด
ใด มันมีอยู่ในแผ่นดินของเรา ผั่งแฝงอยู่ในตัวคน
มันอยู่ในสังคมเรา เราเอาความรู้ที่อยู่ในแผ่นดิน
ของเรามาให้ผู้คนใช้”

066

ศ.ภญ.ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์

เภสัชกรผู้สอนคนจนผลิตยา

ประวัติ

ชื่อ : ศ.ภญ.ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์

วันเกิด : 21 กุมภาพันธ์ 2495

ประสบการณ์ :

- หลังเรียนจบปริญญาเอก สาขาเภสัชเคมี มหาวิทยาลัยบาร์ (Bath) ประเทศอังกฤษเป็นผู้บุกเบิกแผนกวิจัยและพัฒนา องค์การเภสัชกรรมในประเทศไทยที่คิดค้นพัฒนาผลิตยาต้านเอสดีมากกว่า 10 ชนิด ได้รับรางวัลนักวิทยาศาสตร์โลก, ปี 2551 ได้รับรางวัลบุคคลแห่งปีของเอเชียจากนิตยสารริตเตอร์ ไตเจส, ปี 2552 รางวัลแมกไซไซ สาขาบริการสาธารณะ ฯลฯ และเรื่องราวของเธอถูกนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์เรื่อง A Right to Live-AIDS medication for Millions (2006) ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานมูลนิธิ กฤษณา ไกรสินธุ์ (Krisana Kraisintu Foundations, KKF) ที่จัดตั้งขึ้นจากทุนส่วนตัวเพื่อทำงานให้กับสังคม

“ตัวคนเดียวคงไม่สามารถทำให้ทุกคนเท่าเทียมกันได้ ความยุติธรรมก็ไม่มีอยู่แล้ว แต่ถ้าเราเป็นจุดๆ หนึ่งที่เราจะช่วยให้สักคนเดียว ก็ยังดี ดีกว่าไม่ทำอะไรเลย”

ความร่ำรวยและความยากจน เป็นช่องว่างสำคัญที่ทำให้คนจนจำนวนมากบนโลกใบนี้จำนนต่อความทุกข์อย่างไม่มีทางเลือก เพราะไม่สามารถเข้าถึงยารักษาโรคที่มีราคาแพง ซึ่งในมุมมองของ ศ.ภญ.ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ ความไม่เท่าเทียมเช่นนี้ก็ไม่ต่างจาก “อาชญากรรมต่อมนุษยชาติและการฆ่าล้างคนจน” และนั่นทำให้เธออุทิศชีวิตทำงานด้าน การวิจัย ค้นคว้า ผลิตยา ที่มากกว่าการช่วยชีวิตคน คือสร้างความยุติธรรมทางสังคมด้วยการสอนคนจนผลิตยา

หลังจากประเทศไทยโด่งดังไปทั่วโลก ในฐานะประเทศกำลังพัฒนาประเทศแรกที่สามารถคิดค้นพัฒนาผลิตยาต้านเอสดีมากกว่า 10 ชนิด ช่วยเหลือคนไทยและประเทศเพื่อนบ้านให้มียารักษาคุณภาพดี ราคาถูก ซึ่งเป็นความสำเร็จที่ ดร.กฤษณา ต้องเผชิญกับแรงกดดันรอบด้าน ทั้งรัฐบาลไม่สนับสนุน การต่อสู้ทางกฎหมายเรื่องสิทธิบัตร แต่เมื่อใจความสำคัญอยู่ที่การช่วยเหลือไม่ให้คนต้องตาย เพราะเข้าไม่ถึงยารักษา ดร.กฤษณา ก็นำศักยภาพออกมาต่อสู้อย่าง

ไม่ขาดกั้ว กระทั่งผู้ป่วยติดเชื้อเอชไอวีในไทยได้รับการรักษาอย่างทั่วถึงจึงออกเดินทางลำพังไปสู่ดินแดนที่เต็มไปด้วยความยากจนอย่างแอฟริกา ด้วยเหตุผลเดียว คือเคารพในความเป็นคนที่ ดร.กฤษณา มองว่าทุกคนมีสิทธิที่จะได้รับยา และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยความเข้าใจต่อความทุกข์ ข้อจำกัด ซึ่งทำให้ ดร.กฤษณา ค้นพบวิธีการที่ช่วยให้คนแอฟริกา เรียนรู้กระบวนการจนสามารถก่อตั้งโรงงานผลิตยาต้านไวรัสเอชไอวีและยารักษามาลาเรียด้วยตัวเองได้ถึง 17 ประเทศ

การทำงานที่ข้ามพรมแดนประเทศที่มุ่งไปสู่การช่วยเหลือเพื่อมนุษย์อย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อยและไม่หวาดกลัวต่ออันตรายของ ศ.ภญ.ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ ได้สร้างแรงบันดาลใจให้แก่ลูกศิษย์เพื่อนร่วมวิชาชีพทั้งในประเทศไทยและอีกหลายประเทศทั่วโลกที่รับรู้เรื่องราวของดร.กฤษณาให้ตระหนักในความสำคัญของวิชาชีพเภสัชกร ที่ไม่ใช่แค่การผลิตคิดค้นยา แต่คือการช่วยทำให้ยาสามารถรักษาได้ทั้งโรคและความยุติธรรมทางสังคม

“ที่ที่เรามีความสุข คือที่ที่เราทำงาน ที่ที่เราได้สนับสนุนช่วยเหลือคน ไม่ว่าเขาจะเป็นคนชาติไหน ศาสนาไหนก็คนเหมือนกัน ไม่มีอะไรสำคัญเท่ากับช่วยให้เขาเข้มแข็งและพึ่งตนเองได้”

067



“

การช่วยให้คนจนเข้าถึง
ยารักษาโรคได้ในราคา
ไม่แพง คือหลักแห่งความ
ยุติธรรมในสังคม และสิ่งนี้
คือเหตุผลที่ดีอันดับต้องการ
สอนให้คนท้องถิ่นผลิตยา
เพื่อพวกเขาจะได้พึ่งพา
ตนเองได้

”

ศ.ภญ.ดร.กฤษณา

“

ทุกๆ คนมีความฝัน
แต่จะมีสักกี่คนที่ทำฝัน
ให้เป็นจริง ถ้าเราไม่เริ่ม
ทำจากตัวเอง ก็ไม่มี
ใครมาทำให้เราหรอก
อย่าอ้างโน่นอ้างนี่
ทุกอย่างมันขึ้นอยู่กับ
ตัวเรา

ไอ้ต ชัยสิทธิ์

”



ชัยสิทธิ์ จุนเจือดี

ช่างภาพระดับโลก

สัญชาติไทย

“เราถ่ายรูปด้วยการรับรู้ของคนส่วนใหญ่ที่มักตีความว่า รูปที่ดีต้องสวย ต้องชัด แต่ความจริงแล้วรูปอะไรก็ได้ สำคัญที่ว่าสามารถสื่อสารกับคนดูได้หรือเปล่า”

ในบรรดารายชื่อช่างภาพมืออาชีพที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล **ไอ้ต ชัยสิทธิ์ จุนเจือดี** คือช่างภาพชาวไทยหนึ่งเดียวที่ติดอันดับ 1 ใน 20 ช่างภาพเวดดิ้งที่ดีที่สุดของโลก ปี 2558 ซึ่งแจ้งเกิดได้อย่างงดงามและมาแรงสุดๆ ในวงการถ่ายภาพงานแต่ง โฆษณาสินค้าแฟชั่น และปกนิตยสารในลอนดอน

ไอ้ตฝันอยากเป็นช่างภาพระดับโลกตั้งแต่วัย 20 กว่าๆ แม้หลายคนอาจมองเป็นเรื่องตลกเพราะเป้าหมายของเขาดูยิ่งใหญ่เกินกว่าจะเป็นจริงแต่ไอ้ตก็ไม่เคยเปลี่ยนความคิด เขาเรียกตัวเองว่าช่างภาพมืออาชีพตั้งแต่สามารถส่งเสียเลี้ยงดูตัวเองได้ สมัยเรียนมหาวิทยาลัย และเก็บหอมรอมริบเงินก้อนหนึ่งเพื่อเดินทางตามความฝันโดยการนำพาตนเองไปสู่พื้นที่แห่งโอกาสในสนามช่างภาพระดับโลกที่เมืองลอนดอน ประเทศอังกฤษ แม้เส้นทางจะไม่ง่ายดายอย่างที่คิดแต่ไอ้ตพยายามผลักดันตัวเองทุกทางเพื่อพัฒนาผลงานให้เป็นที่ยอมรับและส่งผลงานเข้าประกวดในสนามต่างๆ มากมาย จากพอร์ตโฟลิโอที่มีแต่งานว่าจ้างจนไม่เห็นค่าเรีกเตอร์

ไอ้ตเริ่มค้นหาตัวตนและสร้างความแตกต่างด้วยการตั้งวิธิตัด มุมมอง และอารมณ์ขึ้นมาใช้นำหน้าเทคนิคในทุครั้งของการรันชัตเตอร์ โดยเฉพาะภาพงานแต่งงานของเขาที่เปรียบเสมือนมุมมองของผู้แอบสังเกตการณ์ที่สามารถสื่อสารถึงอารมณ์ของผู้คนในสถานการณ์นั้นออกมาจนทำให้คนที่เห็นภาพรู้สึกราวกับว่าได้เข้าร่วมในวินาทีประทับใจนั้นด้วยกระทั่งกลายเป็นลายมือเฉพาะตัว และผลงานภาพถ่ายที่ให้น้ำหนักกับความหมายให้มากกว่าความสวยงามนี่เองที่เป็นจุดเปลี่ยนทำให้เขาโดดเด่นขึ้นมาในวงการช่างภาพสากล

การพาตัวเองไปสู่ความฝันที่ยิ่งใหญ่นั้นไม่ใช่เรื่องง่าย บางครั้งอุปสรรคก็ทำให้หลายคนเลิกทิ้งความฝันไปและถอดความกลัวไว้จนไม่กล้าก้าวการก้าวฝันด้วยความเพียรของไอ้ต ชัยสิทธิ์ จุนเจือดี จึงเป็นเสมือนจุดประกายสำคัญที่สร้างแรงบันดาลใจให้นักฝันทั้งหลายที่จะมีฝันอันยิ่งใหญ่ของตัวเองสักครั้งและมุ่งมั่นเพื่อพิชิตมันมากกว่าแค่นึกคิดอยู่เพียงในใจ

“ศิลปะไม่ใช่เรื่องที่จะสอนกันได้ มันเกิดขึ้นจากการซึมซับ และประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากตัวเราเอง ซึ่งการถ่ายภาพก็เป็นส่วนหนึ่งของการคิดปะ เลย ทำให้เราต้องเรียนรู้ ต้องเสพมากขึ้น และพยายามหาประสบการณ์เพื่อเข้าใจศิลปะให้ชัดเจน”

ประวัติ

ชื่อ : ชัยสิทธิ์ จุนเจือดี

ประสบการณ์ :

- ติด 1 ใน 20 ของการจัดอันดับช่างภาพที่ดีที่สุดในโลก จาก ISPWP (International Society of professional wedding photographers) ปี 2015
- ได้รางวัลชนะเลิศภาพถ่ายเวดดิ้งหัวข้อ First dance จากการประกวดของ ISPWP
- ช่างภาพนิตยสาร งานบิลบอร์ดของห้าง harrods และงานแต่งงานคนดังในลอนดอน

068

นพดล ปัญญาวุฒิกโร

หัวใจถ่ายภาพ

มันจำเป็นนักหรือที่คนด้อยโอกาสจะต้องไร้โอกาส สิ่งที่คุณคิดว่าเป็นไปไม่ได้ ผมคิดว่ามันเป็นไปได้

ด้วยแรงบันดาลใจจากอาจารย์ธวัช มะลิลา บุคคลผู้อยากเห็นการถ่ายภาพสามารถสร้างความสุขให้กับคนทุกกลุ่มในสังคมโดยเฉพาะผู้ด้อยโอกาส ได้จุดประกายให้ศิษย์อย่าง **ครูจูน นพดล ปัญญาวุฒิกโร** และเพื่อนกลุ่ม PICT4ALL ตั้งใจที่จะใช้ความรู้ด้านการถ่ายภาพที่พวกเขารักเพื่อสร้างคุณค่าและประโยชน์ให้กับสังคมให้มากที่สุด โดยริเริ่มทำโครงการ “สอนนักเรียนตาบอดถ่ายภาพ” ภายใต้ชื่อ “หัวใจถ่ายภาพ” ขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้พิการทางสายตาได้เรียนรู้ทักษะการถ่ายภาพเพื่อที่จะมีเครื่องมือสำหรับถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดกับสังคม ทั้งยังเป็นการสร้างพื้นที่แสดงศักยภาพที่ช่วยเรียกคืนความมั่นใจให้ผู้พิการทางสายตาที่ละทิ้งชีวิตได้ใช้ชีวิตได้ด้วยตนเองในสังคมอีกครั้ง

แม้ว่าการถ่ายภาพที่ต้องอาศัยการมองเห็นสำหรับคนตาบอดนั้นเป็นเรื่องที่คนทั่วไปมองว่าเป็นไปไม่ได้ยากยิ่ง แต่ครูจูนกลับมีความเชื่ออย่างแน่วแน่ ว่าความพิการไม่อาจทำลายโอกาสการเรียนรู้ของมนุษย์ได้ เขาใช้เวลาค้นคว้าวิธีการสอนคนตาบอดถ่ายภาพจากสื่อต่างๆ กว่า 3 เดือน แต่ก็ไม่พบคู่มือใดๆ จนสุดท้ายครูจูนได้ทดลองปิดตาออกตระเวนถ่ายรูปในที่ที่ไม่คุ้นเคยเป็นเวลากว่า 27 ชั่วโมงใน 3 วัน เพื่อค้นหาวิธีการจากประสบการณ์ตรง จนได้ค้นพบวิธีถ่ายภาพที่อาศัยประสาทสัมผัส

ที่เหลืออยู่ทั้ง หู จมูก และอวัยวะต่างๆ ซึ่งเมื่อนำมาพัฒนาเข้ากับทักษะการถ่ายภาพขั้นพื้นฐานที่เขาฝึกทำให้ได้เทคนิคการถ่ายภาพสำหรับหรับคนตาบอดที่มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ครูจูนยังนำหลักวิทยาศาสตร์การถ่ายภาพมาปรับใช้โดยการเลือกใช้เลนส์ 28 มม. และใช้วิธีนับก้าวในการถ่าย การกระเษะด้วยอวัยวะในแบบต่างๆ เพื่อให้เหมาะสมกับทักษะด้านประสาทสัมผัสของนักเรียนมากที่สุด จนออกมาเป็นนวัตกรรมการสอนที่เกิดประโยชน์และสร้างความสุขให้กับผู้พิการทางสายตากว่า 300 คนที่ได้ผ่านการเรียนรู้ทักษะการถ่ายภาพจากครูจูนและเพื่อนในนามกลุ่ม PICT4ALL มาแล้ว

ภาพถ่ายจากนักเรียนของครูจูนคือผลลัพธ์อย่างเป็นรูปธรรมที่พลิกมุมมองของสังคมที่มีต่อผู้พิการไปอย่างสิ้นเชิง แต่มากกว่านั้นคือการปลดล๊อคมุมมองของผู้พิการทางสายตาที่เคยมีต่อตนเองว่าแท้จริงแล้วเขาก็เป็นมนุษย์ที่มีคุณค่าและเปี่ยมด้วยศักยภาพไม่ด้อยไปกว่าใคร นอกจากนี้ครูจูนและโครงการสอนคนตาบอดถ่ายภาพยังกลายเป็นแรงบันดาลใจให้จิตอาสามากมายเข้ามาฝึกอบรมเพื่อเป็นเรี่ยวแรงสำคัญในการถ่ายทอดวิชาให้กับลูกศิษย์ผู้พิการทางสายตาจนสามารถสื่อสารกับคนรอบข้างได้ด้วยภาพถ่ายจากความสามารถของเขาเองอย่างภาคภูมิใจ

“ความงามของภาพเกิดจากการที่คนตาดีบอกเขาว่าภาพที่ถ่ายสวยเพียงใด นั่นล่ะคือความสุขที่เขาได้รับ”

069



“ หัวใจถ่ายภาพคือการปลูกต้นไม้ดอกไม้งามๆ ในหัวใจ
เด็ก เพื่อที่สุดแล้วเขาจะเรียนรู้สิ่งต่างๆ เห็นคุณค่าและ
ศักยภาพความดีงามที่มีอยู่ในตนเอง สามารถที่จะฟังฟัง
และยืนยันด้วยตัวเองได้ ไม่เป็นการให้กับสังคม ”

นพดล



จักรวาล เสาธงยุติธรรม

โปรดิเวเซอร์มือทอง

ผู้ขีดเส้นทางชีวิตด้วยดนตรี

“เราต้องตั้งใจ กล้าเล่นกล้าทำ เต็มที่กับทุกๆ งาน พัฒนาตัวเองเตรียมพร้อมตลอดเวลา เพราะไม่รู้ว่าจะมีโอกาสจะผ่านมามากน้อยแค่ไหน ไม่แน่ว่าโอกาสนั้น อาจเปลี่ยนชีวิตเราไปเลยก็ได้”

จักรวาล เสาธงยุติธรรม นักดนตรีแนวหน้าของเมืองไทย ได้รับยกย่องว่าเป็นนักเปียโนระดับอัจฉริยะ ชีวิตของเขาไม่เคยห่างจากดนตรีตั้งแต่จำความได้ เขาเล่นดนตรีทุกวัน แม้ไม่ได้เรียนดนตรี อ่านโน้ตไม่ออก เขาใช้ความรักและความเพียร ฟังเพลง แกะเพลง ซ้อมเพลงทุกวันจนเล่นได้ เขาไต่เต้าจากการเล่นดนตรีสนุกๆ แถวบ้านในชุมชนคลองเตย จนตั้งวงไปเล่นงานวัด ขยับไปเล่นที่คาเฟ่ เล่นในผับ ในโรงแรมห้าดาวไปจนถึงเล่นคอนเสิร์ตใหญ่ให้กับศิลปินดังเรียกได้ว่าดนตรีคือทุกสิ่งทุกอย่างของเขา

หนึ่ง จักรวาล เป็นผู้สร้างนวัตกรรมทางดนตรีให้กับประเทศไทย โม่เลดีเสียงที่อยู่ในเพลงคาราโอเกะในยุคแรกหลายพันเพลงเป็นฝีมือของเขาทั้งหมด ตลอดระยะเวลาที่อยู่ในวงการเขาเรียบเรียงดนตรีเพลงมาแล้วนับหมื่นเพลง เป็นโปรดิวเซอร์ผู้อยู่

เบื้องหลังความสำเร็จของศิลปินนักร้องชั้นนำในเมืองไทยหลายร้อยคนตลอดระยะเวลาที่สามสิบปี และยังทำหน้าที่เป็นมิวสิกไดเรกเตอร์ออกแบบสร้างสรรค์งานคอนเสิร์ตสำคัญๆ มากมาย

หนึ่ง จักรวาลคือต้นแบบบุคคลที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับคนที่อยากเป็นนักดนตรีอาชีพและเป็นพลังใจให้กับคนที่หวังจะประสบความสำเร็จในชีวิต เขาทำให้ทุกคนเห็นว่าไม่一定要有แหล่งกำเนิดมาจากไหน ต้นทุนชีวิตขาดพร่องเพียงใดกำแพงอุปสรรคเหล่านั้นก็สามารถถูกทำลายลงได้ด้วยความรัก ความหวัง และความตั้งใจจริง หนึ่ง จักรวาล ถีบตัวจากเด็กสลัมมาเป็นโปรดิวเซอร์ระดับแนวหน้าของวงการดนตรีและในวันที่เขามีทุกอย่างที่ฝันไว้แล้ว สิ่งที่เขาพยายามทำเสมอคือการส่งต่อโอกาสดีๆ ไปให้กับคนรุ่นหลังให้มีโอกาสได้เดินไปสู่ฝัน เช่นเดียวกันกับที่เขาเคยทำได้

“ผมอยากแบ่งปันโอกาส อยากส่งผ่านกำลังใจให้กับน้องๆ รุ่นหลัง ชีวิตคนเราเกิดมาไม่เท่ากัน แต่เราสามารถสร้างชีวิตให้กับตัวเองได้อย่างที่ผมทำ”

ประวัติ

ชื่อ : จักรวาล เสาธงยุติธรรม (หนึ่ง)

วันเกิด : 20 เมษายน 2515

การศึกษา :

- จบการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ เอกไวโอลินแต่ได้รับยกย่องให้เป็นนักเปียโนอัจฉริยะ

ประสบการณ์ :

- เริ่มเล่นดนตรีตอนอายุ 3 ปี อายุ 7 ปี มีวงดนตรีเป็นของตัวเองและเป็นนายวงร่วมซ้อมดนตรีกับชัยชนะ บุญนะโชติ และไวพจน์ เพชรสุพรรณ ตอนหัดร้องเพลง ซึ่งต่อมาได้เป็นศิลปินแห่งชาติ
- มัธยมศึกษาปีที่ 1 เริ่มเล่นดนตรีเป็นอาชีพและยึดเป็นอาชีพหลักมาจนถึงปัจจุบัน

070

Roland

“

ผมรักดนตรี ชอบทุกอย่าง
ทุกยุค ทุกแนว ดนตรีสำหรับผม
เหมือนอาหารต้องกินทุกๆ วัน แต่
เปลี่ยนชนิดไปแต่ละมื้อเท่านั้นเอง

หนึ่ง จักรวาล

”

“

ทำไมเราต้องซื้อ
ลิขสิทธิ์อย่างเดียว
ทำไมเราไม่ขาย
ลิขสิทธิ์บ้าง

นพพร

”

071

นพพร วาทิน

ผู้นำโมเดล “สปอร์ตเอ็นเตอร์เทนเมนต์” สู่การเป็นแบรนด์ชาติ

“คุณนพพร วาทิน” ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยไฟท์ จำกัด อดีตผู้ผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ ผู้มากความสามารถที่คนในวงการบันเทิงต่างให้การยอมรับ

ด้วยความรักในความเป็นไทย และมีความหลงใหลในศิลปวัฒนธรรมไทย จึงมีเจตนาที่มุ่งนำความเป็นไทยไปเผยแพร่สู่สายตาชาวโลกและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล จึงก่อกำเนิดแบรนด์ “THAI FIGHT” ด้วยแนวความคิดในการสร้างแบรนด์ให้แข็งแกร่งเพื่อเป็นที่จดจำภายใต้คอนเซ็ป “เราจะบอกความเป็นไทยไปทั่วโลก”

“มวยไทย” คือกีฬาประจำชาติไทย ที่ทั่วโลกต่างรู้จัก จึงเป็นสิ่งเลื่องลืออันดับหนึ่งทาง THAI FIGHT นำเสนอออกสู่สายตาชาวโลก ด้วยรูปแบบสปอร์ตเอ็นเตอร์เทนเมนต์ที่เป็นมิติใหม่ของวงการมวยไทยอย่างแท้จริง นับเป็น “โมเดลสปอร์ตเอ็นเตอร์เทนเมนต์” ที่ประสบความสำเร็จอย่างสูงสุดในประเทศไทย

“THAI FIGHT ไม่ใช่อีเวนท์ THAI FIGHT คือแบรนด์” เป็นอีกหนึ่งในแนวความคิดของคุณนพพร วาทิน “ผมอยากให้คนไทยมองว่า เรามีสิ่งที่ดีอยู่ในชาติมากมาย มีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก มีกีฬามวยไทยเป็นกีฬาประจำชาติ เราอยู่กันมาได้ทุกวันนี้ ก็เพราะมวยไทย ปกป้องรักษาชาติ ไม่มีกีฬาชนิดไหน บ่งบอกความเป็นไทยได้เหมือนมวยไทยอีกแล้ว และเรากล้าพูดอย่างเต็มปากว่าเราคือเจ้าของ และเรื่องการต่อสู้ เราไม่เป็นรองชาติใด”

เพียงไม่กี่ปีชื่อของ THAI FIGHT ก็โด่งดังไปทั่วโลก เป็นที่ยอมรับจากต่างประเทศว่า THAI FIGHT เป็นแบรนด์ของคนไทย นับว่าเป็นการเปิดประตู

ประกาศความยิ่งใหญ่ของความเป็นไทยได้อย่างภาคภูมิใจ

การที่ THAI FIGHT ประสบความสำเร็จสามารถสร้างแบรนด์เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก จนกลายเป็นแบรนด์ชาติ เพราะการบริหารจัดการด้านการตลาดและสื่ออย่างถูกวิธี ดังนั้น “คุณนพพร วาทิน” จึงต้องการต่อยอดความสำเร็จดังกล่าว ด้วยการจัดตั้งสถาบัน Thai Fight Academy ร่วมกับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เปิดสอนหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาการจัดการกีฬา สื่อ และบันเทิง โดยมีเจตนาที่มุ่งนำเอา การศึกษา นวัตกรรม วัฒนธรรม และกีฬา มาผนวกเข้าด้วยกัน ด้วยวัตถุประสงค์ต้องการผลิตบุคลากร เพื่อมาบริหารจัดการทางด้านกีฬาอย่างมีคุณภาพ รวมถึงการผลิตบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการสร้างแบรนด์ขององค์กร ให้เป็นที่รู้จักและเป็นที่ยอมรับต่อวงการ ดังนั้นการสร้างแบรนด์ให้มีความค้ำือเป็นสิ่งใหม่ของวงการกีฬา เพราะในยุคไทยแลนด์ 4.0 แบรนด์ที่มีคุณภาพย่อมพาองค์กรสู่ความสำเร็จได้

จากวันเริ่มต้นจนถึงวันนี้ คุณนพพรยังคงมุ่งมั่นพยายามหาสิ่งใหม่ๆ ที่จะนำพา THAI FIGHT และภาพความเป็นไทยออกสู่สายตาชาวโลก จนกลายเป็นต้นแบบคนสำคัญของประเทศไทยคนหนึ่ง ที่ผลักดันกีฬามวยไทยให้คงอยู่อย่างไร้ที่ติ และสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยได้อย่างภาคภูมิใจ จนสามารถเป็นโมเดลต้นแบบสำหรับวงการกีฬาไทยในอนาคต และสร้างให้ THAI FIGHT กลายเป็นแบรนด์ชาติ เรียกได้ว่าคุณนพพรเป็นผู้นำทางนวัตกรรมความคิดได้อย่างสมบูรณ์แบบ

ประวัติ

ชื่อ : นพพร วาทิน

วันเกิด : 6 พฤศจิกายน 2506

การศึกษา :

- มัธยมศึกษา โรงเรียนวัดสุทธิวราราม
- ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประสบการณ์ :

- เป็นผู้มีส่วนร่วมและดำรงตำแหน่งด้านต่างๆ ในวงการบันเทิง สื่อ และภาครัฐบาลมากมาย
- ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานกรรมการบริหารบริษัท ไทยไฟท์ จำกัด

วันจักร ผดุงรัตน์ ผู้เปิดโลกสังคมออนไลน์ เว็บบอร์ดยอดฮิต Pantip.com

ถ้าหากถามหาเว็บไซต์ยอดฮิตติดลมบนที่อยู่เป็นอันดับหนึ่งของสังคมไทยไม่เคยเปลี่ยนแปลงมา 21 ปี คงต้องยกให้ Pantip.com ที่มี**คุณวันจักร ผดุงรัตน์** เป็นผู้ก่อตั้งและเรียกได้ว่าเป็น “ผู้เปิดโลกสังคมออนไลน์” ให้กับประเทศไทยอย่างแท้จริง แม้จะต้องต่อสู้ฝ่าวิกฤตการณ์การแข่งขันบนแพลตฟอร์มที่ยิ่งใหญ่ระดับโลกและเติบโตอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน แต่ Pantip.com ก็เป็นเว็บไซต์ที่ยืนอยู่ได้อย่างสง่างามท่ามกลางสมรภูมิ Digital world กว่า 21 ปี ที่เว็บไซต์ Pantip.com ให้บริการสื่อสังคมออนไลน์กับชาวไทย ปัจจุบันมีคนเข้าออกไม่ต่ำกว่าวันละ 4,200,000 คน ซึ่งเป็นหลักฐานที่สะท้อนให้เห็นว่า Pantip.com มีจุดแข็งที่ไม่มีใครโค่นล้มได้

ด้วยอิทธิพลจากหนังสือหลายๆเล่มที่บังเอิญได้อ่านสมัยประถม เช่นเรื่องจากเครื่องบินฝ้ายถึงยานอวกาศ ซึ่งเล่าเรื่องราวของการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งต่างๆไม่ว่าจะเป็นเครื่องบินฝ้าย รถจักรไอน้ำ รถยนต์หลอดไฟ เครื่องบิน ฯลฯ รวมถึงหนังสือชีวประวัตินักประดิษฐ์สำคัญ เช่น เฮนรี ฟอร์ด, โทมัส อัลวา เอดิสัน, แซมมวล มอร์ส ฯลฯ หนังสือเหล่านั้นทำให้สนุกสนานไปกับการติดตามเรื่องราวของสิ่งประดิษฐ์อันทรงคุณค่า ที่มักจะเริ่มต้นจากความคิดที่ฟังดูไม่เข้าท่า น่าขบขัน หรือ ไม่น่าเป็นไปได้ ในสายตาของ

ผู้คนร่วมสมัย แต่ด้วยความมุ่งมั่นต่อประโยชน์ที่ผู้อื่นจะได้รับ บวกกับความอดทนกับความล้มเหลวและอุปสรรคมากมายหลายครั้ง จึงทำให้นักประดิษฐ์ทั้งหลายสร้างผลงานที่เป็นประโยชน์ขึ้นมาในตอนจบ เรื่องราวเหล่านี้เป็นแรงบันดาลใจและผลักดันต่อแนวคิดในการทำงานอยู่ตลอด

เมื่อมีโอกาสได้สร้างงานนวัตกรรมของตนเองก็ได้ข้อสรุปที่ไม่แตกต่างกันนัก “เส้นทางเดินของผู้สร้างนวัตกรรมไม่เคยโรยด้วยกลีบกุหลาบ มีหลายปัญหาที่ต้องจัดการไปพร้อมกัน เช่น การแก้ปัญหาของชิ้นงานซึ่งยังไม่ลงตัว การถูกมองว่าเป็นเรื่องไม่น่าเป็นไปได้ การถูกเลียนแบบ การตอบใจหยาบ ความเป็นไปได้ทางธุรกิจ ความเสี่ยงในการลงทุนที่ไม่เห็นฝั่ง ฯลฯ โดยสรุปแล้ว ชีวิตนักประดิษฐ์แม้จะทุ่มเท 100% แต่โอกาสที่ประสบความสำเร็จในเชิงธุรกิจก็ไม่เคยมากไปกว่า 20% แต่เชื่อไว้สำหรับผู้มีหัวใจเป็นนักประดิษฐ์แล้ว ความสำเร็จของงานประดิษฐ์ มีความสำคัญเหนือกว่าความสำเร็จทางธุรกิจมากมาย” คุณวันจักรกล่าวทิ้งท้าย

ความสำเร็จของ Pantip.com เป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นได้อย่างชัดเจน ในการบริหารงาน บริหารคนบนโลกสังคมออนไลน์ที่เปลี่ยนแปลงทุกวินาที และเป็นพื้นที่สำคัญที่ทำให้คนกล้าแสดงตัวตน และมุมมองความคิดบนพื้นที่สาธารณะ

ประวัติ

ชื่อ : วันจักร ผดุงรัตน์

การศึกษา :

- มัธยมศึกษา โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
- ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตร์ สาขาอิเล็กทรอนิกส์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประสบการณ์ :

- Medical Instrument Engineer บริษัท วิทยาคม จำกัด
- System Programmer บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)
- หุ้นส่วนบริษัท Macrocare Co.,Ltd.
- ปัจจุบันกรรมการผู้จัดการ บริษัท อินเทอร์เน็ตมาร์เก็ตติ้ง จำกัด
- pantip.com

072

“

ความท้าทายของนวัตกรรม ไม่ใช่เพียงการค้นคว้าสิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ให้พบ ส่วนที่ยากกว่าคือต้องปรับสิ่งที่ค้นพบนั้นให้เหมาะสมกับช่วงเวลา ให้สอดคล้องกับสภาพรอบตัว และตอบสนองความต้องการของผู้คนอย่างแท้จริง

วันจักร

”

25th
Pantip
ANNIVERSARY

“

อาชีพทำงานฟรีเป็น
อาชีพที่มีคุณค่าและ
มั่นคงที่สุดในโลก

หมอเชียว ”

073

ดร.ใจเพชร กล้าจน

ชายผู้รักษาชีวิตผู้คน ด้วยตำราพระไตรปิฎก

ประวัติ

ชื่อ : ใจเพชร กล้าจน (หมอเขียว)

การศึกษา :

- ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์สุขภาพ สาธารณสุขศาสตร์ มสธ.
- ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์สุขภาพ บริหารสาธารณสุข มสธ.
- สำเร็จการศึกษาวิชาวิทยาศาสตร์การแพทย์แผนไทย
- ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพัฒนาบูรณาการศาสตร์ (เศรษฐกิจพอเพียง) มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
- ปริญญาเอก ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต หลักสูตรยุทธศาสตร์การพัฒนากฎมิตภาค (สาธารณสุขชุมชน) มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ประสบการณ์ :

- ประธานมูลนิธิแพทย์วิถีธรรมแห่งประเทศไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านการแพทย์ทางเลือกวิถีธรรมเพื่อการพึ่งตนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

“ผมอยากให้คนที่รักษาสบายใจที่สุด ไม่ต้องโดนกดดันด้วยเรื่องเงิน ผมคิดว่าคนป่วยก็มีวิบากกรรมของเขามากพออยู่แล้ว”

ชื่อเดิม “สำเร็จ มีทรัพย์” เปลี่ยนเป็น “ใจเพชร กล้าจน” ชื่อใหม่ของหมอเขียวซึ่งสะท้อนถึงความคิดที่สวนทางกับคนส่วนใหญ่ในสังคมบริโภคนิยม หมอเขียวเป็นชาวมุกดาหาร ใฝ่ฝันจะเป็นทหารตั้งแต่เด็กแต่โชคชะตาทำให้ไม่สามารถไปรายงานตัวที่กองทัพอากาศได้ทัน จนมาสอบทุนสาธารณสุขจังหวัดมุกดาหารและเรียนจบมารับราชการที่ฝ่ายส่งเสริมสุขภาพ โรงพยาบาลห้วยน้ำใหญ่ จังหวัดมุกดาหาร เมื่อปี 2535 เมื่อทำงานนานขึ้นหมอเขียวก็เกิดความคิดว่า เทคโนโลยีทางการแพทย์ก้าวหน้าขึ้น แต่ทำไมถึงรักษาโรคหลายๆ โรคให้หายขาดไม่ได้ ขณะที่คนไข้ก็ต้องแบกภาระค่าใช้จ่ายในการรักษาพยาบาลที่สูงขึ้นเรื่อยๆ ขณะเดียวกันเจ้าหน้าที่ในโรงพยาบาลเองก็ป่วยกันถ้วนหน้า

เขาสนใจเรื่องแพทย์แผนไทยและแพทย์ทางเลือก เพราะหลักการของแพทย์แผนไทยและแพทย์ทางเลือก ส่วนใหญ่คือการพึ่งตัวเอง อ่านตัวเองให้ออก วิเคราะห์ว่าเกิดอะไรขึ้นในร่างกาย จะแก้ไขอย่างไร การบุกเบิกโครงการแพทย์แผนไทยและแพทย์ทางเลือกขึ้นในโรงพยาบาลห้วยน้ำใหญ่ จึงเริ่มขึ้น วันหนึ่งหมอเขียวได้คำตอบจากการอ่านพระไตรปิฎกบทหนึ่งว่า “ความเจ็บป่วยต่างๆ มีสาเหตุหลักมาจากความเครียด ซึ่งก็มาจากตัวโกรธ ตัวโลภ ตัวหลงโลกธรรม การปรับสมดุลร้อน-เย็น ภายใจ จะทำให้มีโรคภัยไข้เจ็บน้อย มีทุกข์น้อย” เพราะเมื่อเกิดความไม่สมดุลในร่างกายและจิตใจ

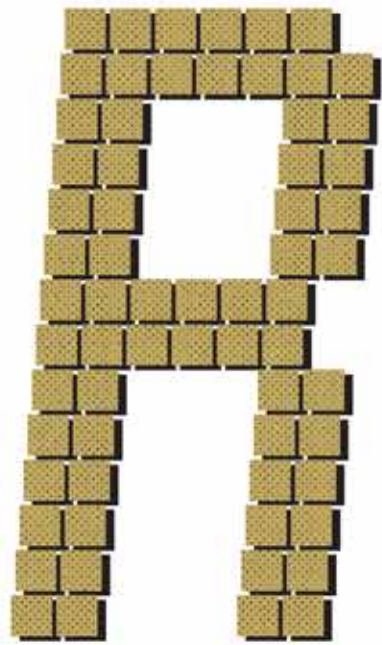
ก็จะทำให้เกิดอาการไม่สบายและโรคภัยไข้เจ็บขึ้นมา มีการพัฒนาศึกษาและช่วยเหลือผู้คนด้วยหลักดังกล่าวตลอด 22 ปีต่อเนื่อง และรวบรวมความรู้เก็บไว้เป็นข้อมูล ปราบกฏในดุสิตนิพนธ์เรื่อง “จิตอาสาแพทย์วิถีพุทธเพื่อมวลมนุษยชาติ” พบว่าผู้ป่วย 63,399 ราย ร้อยละ 90.41 อาการทุเลารู้สึกสบายขึ้น โดยใช้วิธีปฏิบัติในการถอนพิษปรับสมดุลตามเทคนิค 9 ข้อ หรือที่เรียกว่า “ทฤษฎียา 9 เม็ด” หรือ “หลักการแพทย์วิถีธรรม” เช่น การดื่มน้ำสมุนไพรปรับสมดุลร้อนเย็น การรับประทานอาหารปรับสมดุลร้อนเย็น การกัวชาหรือชูดพิษออกจากร่างกาย การทำสวนล้างลำไส้ใหญ่ (ดีท็อกซ์) การโยคะ กัดจุดลมปราณ กายบริหาร การใช้ธรรมะผ่อนคลายความเครียด เป็นต้น

หมอเขียวเดินทางเผยแพร่แนวคิดกรรมแห่งการพึ่งตนด้วยหลักการแพทย์วิถีธรรม ตามสโลแกน “หมอที่ดีที่สุดในโลกคือตัวเราเอง” แบบฟรีๆ หรือศูนย์บาท และสร้างจิตอาสาแพทย์วิถีธรรมมาร่วมสร้างสังคมแห่งการพึ่งตนและช่วยคนให้พ้นทุกข์ด้วยการแพทย์วิถีธรรม แพร่กระจายไปอย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นแนวทางที่นำพาผู้คนหันมาสนใจลงมือปฏิบัติตามในการพึ่งตนและช่วยเหลือผู้อื่นให้เกิดสุขภาวะที่ดีอย่างต่อเนื่อง

“ตัวเราในฐานะลูกศิษย์ของพระพุทธเจ้า เราก็ต้องดำเนินชีวิตตามอาจารย์ คือพยายามศึกษาความรู้นี้ให้ลึกซึ้งแตกฉาน ปฏิบัติกับตัวเองก่อน เมื่อได้ผลก็นำไปเผยแพร่ช่วยเหลือคนอื่นต่อเหมือนอย่างที่พระพุทธเจ้าเคยทำ”



**Real Estate Developer
Rice Farmer
Researcher
Racer**





“

คนเรามีเลือด
นักสู้ติดตัวมาทุกคน
อยู่ที่ว่าเราจะเจอกับ
บททดสอบแบบไหนที่
จะทำให้ลุกขึ้นสู้ สำหรับ
ผมไปลิโอทำให้ผมสู้ทุก
วินาที

ประวัติ

”

ประวัติ วัชรินทร์

แชมป์เหรียญทองพาราลิมปิก ยอดนักสู้หัวใจเกินร้อย

ประวัติ

ชื่อ : วัชรินทร์ วัชรินทร์ (วัต)

วันเกิด : 24 มีนาคม 2524

ประสบการณ์ :

- เป็นนักกีฬาวีลแชร์เรซซิ่งทีมชาติไทย ตั้งแต่อายุ 14 ปี แข่งขันพาราลิมปิก ทั้งหมด 5 ครั้ง
- ปี 2543, 2547, 2551, 2555, 2559 ได้เหรียญรางวัลมากที่สุดทั้งหมด 14 เหรียญ 7 เหรียญทอง 6 เหรียญเงิน 1 เหรียญทองแดง

“คนเราถ้าตั้งใจจะเดินไปหาสิ่งใด แม้ยังมองไม่เห็นหนทาง ถ้าเราไม่ท้อ ไม่ถอยเสียก่อน ถ้าตั้งใจจริงเชื่อว่าอย่างไรก็สำเร็จถึงแม้เป้าหมายนั้นอาจไม่ได้มาในวัน”

ประวัติ วัชรินทร์ คือนักวอลเลย์บอลคนแห่งประวัติศาสตร์ผู้สร้างสถิติคว้าเหรียญรางวัลมากที่สุดของประเทศไทย โดยคว้ามาได้ 7 เหรียญทองในการแข่งขันพาราลิมปิก 5 ครั้งซึ่งถือเป็นการแข่งขันกีฬาที่ยิ่งใหญ่รายการหนึ่งของโลกเทียบเท่ากับมหกรรมการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก จากเด็กที่เป็นโปลิโอขาเดินไม่ได้ โดนล้อและดูถูกเหยียดหยามในความขาดพร่องของร่างกายมาตลอดแล้วชีวิตก็เปลี่ยนเมื่อได้พบกับกีฬาวีลแชร์เรซซิ่ง

ประวัติ ตั้งเป้าหมายใช้กีฬาวีลแชร์เรซซิ่งเป็นจุดหมายในการดำเนินชีวิตเพื่อให้ทุกคนเห็นว่าร่างกายที่ไม่สมบูรณ์ไม่ใช่อุปสรรคของความฝันและความตั้งใจ เพื่อที่จะก้าวไปเป็นที่ 1 เขามุ่งมั่นฝึกฝนเอาจริงเอาจังกับการเตรียมพร้อมร่างกายให้แข็งแรงและรวดเร็วกว่าคนอื่นเขาตั้งใจฝึกในจุด

ที่ยากที่สุดและซ้อมให้หนักกว่าที่ได้ชั่งอย่างน้อย 3 เท่า และผลลัพธ์ก็แสดงผลออกมาเมื่อลงสนามแข่งขันเขาได้รับชัยชนะตั้งแต่ครั้งแรกที่ลงแข่งขันในวัยเพียง 15 ปี

“ผมตั้งใจไว้แล้วว่าจะทำให้ได้ไปให้สุด ผมเคยท้อแต่ไม่เคยถอย เราเท่านั้นที่ต้องทำตัวของเราเต็มเต็มชีวิตของเราเองขึ้นมา”

ประวัติ วัชรินทร์ เป็นแรงบันดาลใจให้กับคนที่รู้สึกท้อถอย หหมดหวัง ขาดกำลังใจ จากนานาอุปสรรคและความไม่สมบูรณ์ของชีวิต ให้ลุกขึ้นสู้และกำหนดเส้นทางชีวิตของตัวเองเหมือนอย่างที่เขาฟันฝ่าอุปสรรคจากเหตุปัจจัยที่ติดลบ สู้สุดชีวิตจนประสบความสำเร็จได้ในวันนี้ เขาใช้หัวใจที่เกินร้อยเต็มเต็มร่างกายที่ขาดพร่องลิขิตชีวิตของตัวเองเป็นแบบอย่างของนักสู้ที่ไม่ยอมแพ้ต่อโชคชะตา

“อยากบันทึกสิ่งที่เราทำเอาไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา เป็นแรงบันดาลใจให้คนอย่างเรา คนที่ท้อแท้ในชีวิตเขาจะได้มีแรงจูงใจให้ลุกขึ้นสู้และยืนได้อย่างพวกเรา”

074

ชานนท์ เรื่องกฤตยา เจ้าของอนันดา ผู้นำองค์กรสู่การเป็น Tech Company

หากเอ่ยถึง **ชานนท์ เรื่องกฤตยา** ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร และกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท อนันดา ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) แน่แน่นอนว่าเป็นผู้บริหารหนุ่มรุ่นใหม่ไฟแรงทางด้านธุรกิจ อสังหาริมทรัพย์ที่น่าจับตาที่สุด เพราะนอกจากความรู้ความสามารถทางการบริหารธุรกิจ อสังหาริมทรัพย์ที่มีความเชี่ยวชาญแล้ว คุณชานนท์ ยังเป็นผู้บริหารหนุ่มที่ให้ความสำคัญกับเทคโนโลยีที่ก้าวล้ำในปัจจุบัน และมีความมุ่งมั่นที่จะเป็นผู้นำด้านบริษัทหรือเพค หรือ Property Technology นั่นเอง

คุณชานนท์ ผ่านสมรภูมิจากภาวะเศรษฐกิจไทยมาโดยตลอดทุกยุคทุกสมัยทั้งยุคสมัยรุ่งเรือง และยุคฟองสบู่แตก จึงทำให้ความคิดที่ตลกขบขันของคุณชานนท์ในวันนี้คือการเดินไปพร้อมๆ กับเทคโนโลยีในแต่ละยุคสมัย และถ้าสามารถทำให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างเป็นผู้นำได้ก่อนก็ถือว่าเป็นสุดยอดแห่งการบริหารงานที่ประสบความสำเร็จ

“เราต้องรู้ว่าปัจจุบันเราอยู่ในยุคสีนามิการสื่อสารบนออนไลน์ก่อตัวอย่างเข้มข้น และกำลังเปลี่ยนโฉมหน้าโลกทั้งใบไปตลอดกาล วงการธุรกิจมีคำอุปติใหม่เกิดขึ้นแทบตลอดเวลา อาทิ ฟินเทค (Financial Technology) ฟู้ดเทค (Food Technology) ในวงการอสังหาริมทรัพย์ก็จะได้ยินคำว่า พร็อพเทค (Property Technology) เช่นกัน”

นี่จึงเป็นแนวคิดที่ทำให้ธุรกิจอสังหาริมทรัพย์

อย่างอนันดาดีเวลลอปเม้นท์ก่อเกิด อนันดา แคมปัส ซึ่งเป็นออฟฟิศแนวใหม่ของไทยและอาจเป็นแห่งแรกในเอเชียที่นำเทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างระบบ Workplace by Facebook ติดตั้งบนสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์ให้พนักงานใช้เป็นช่องทางสื่อสารภายในองค์กร นับเป็นแห่งแรกในประเทศไทยที่ใช้ระบบนี้ รวมทั้งยังนำ AI Bot มาใช้เก็บข้อมูลพฤติกรรมผู้บริโภค วิเคราะห์โอกาสในการซื้อช่วยให้เก็บข้อมูลได้ดีขึ้นแม่นยำมากขึ้น

คุณชานนท์ มีวิสัยทัศน์ที่ผสมกับความเป็นนักบริหารรุ่นใหม่โดยมุ่งส่งเสริมสนับสนุนธุรกิจกลุ่ม Startup มีการจัดตั้ง Digital Ventures Accelerator batch0 (DVAb0) หรือศูนย์บัญชาการบ่มเพาะสตาร์ทอัพ เพราะมองเห็นว่าจะเป็นกลุ่มคนที่เปลี่ยนแปลงประเทศไทย

คุณชานนท์ เป็นหนุ่มนักบริหารที่หัวใจทันสมัยและไม่เคยหยุดนิ่ง พร้อมที่จะเรียนรู้และก้าวไปข้างหน้า พร้อมๆ กับการให้โอกาสคนรุ่นใหม่ ให้โอกาสสังคม บ่มเพาะเมล็ดพันธุ์ใหม่ๆ จึงนับได้ว่าคุณชานนท์เป็นผู้ผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในวงการธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ของประเทศไทย และเป็นบุคคลต้นแบบที่ไม่ได้มองแค่รอบตัวหรือรอบธุรกิจ แต่หากยังมองไกลและลึกถึงการพัฒนาประเทศ สังคม ชุมชน และบุคคลไปพร้อมกัน คุณชานนท์ ผู้บริหารหนุ่มมาดเท่ท่านนี้ มีทัศนคติและปรัชญาที่นำสนใจคือ “ตื่นมาทุกวัน ทำในสิ่งที่ดีที่สุด”

ประวัติ

ชื่อ : ชานนท์ เรื่องกฤตยา

การศึกษา :

- ปริญญาตรี ด้านเศรษฐศาสตร์ จาก University of California at Berkeley, ประเทศสหรัฐอเมริกา
- ปริญญาโท ด้านการเงินและการบัญชีระหว่างประเทศ จาก London School of Economics ประเทศอังกฤษ

ประสบการณ์ :

- ปัจจุบัน ประธานและ CEO บริษัท Ananda Development, CEO และหัวหน้าทีมปรับโครงสร้าง บริษัท Windmill Park and Green Valley Group, นักวิเคราะห์ด้านการลงทุน และการธนาคาร บริษัท Finance One Public



“

อนันดาฯ ต้องการ
สร้างความพึงพอใจ
สูงสุดให้ลูกค้า และทีมงาน
ของเราจะต้องทำทุกอย่าง
ด้วยใจจริงๆ

ชานนท์

”

075

“

อยากให้คนไทย หัน
มาสนใจลงทุนกับการ
สร้างความรู้ วิจัยพัฒนา
สร้างนวัตกรรมเป็นของ
ตัวเอง ปรับตัวให้ทัน
โลกที่เปลี่ยนแปลงอย่าง
รวดเร็วให้ได้จริงๆ

ดร.สมเกียรติ

”



ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์

สร้างสรรค์ความรู้

ส่งเสริมนวัตกรรม เพื่อพัฒนาประเทศ

ประวัติ

ชื่อ : ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์

วันเกิด : 18 พฤศจิกายน 2508

ประสบการณ์

- เป็นคนเรียนหนังสือดีตั้งแต่เด็ก เคยสอบได้ที่หนึ่งของประเทศ จบการศึกษาระดับปริญญาเอกด้านวิศวกรรมคอมพิวเตอร์จาก Tokyo Institute of Technology ประเทศญี่ปุ่น ชื่นชอบการเรียนรู้และพัฒนาตัวเอง มีความสุขกับการได้ทดลองทำสิ่งใหม่ๆ และอยากช่วยเหลือผู้คนให้ได้มากที่สุด จึงสนใจการทำงานด้านนโยบายเพราะจะได้ใช้ทักษะของตัวเองอย่างเต็มที่และช่วยเหลือผู้คนได้มากกว่า ปัจจุบัน ดร.สมเกียรติ เป็นประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาแห่งประเทศไทย TDRi ทำงานค้นคว้าวิเคราะห์วิจัย เพื่อหวังยกระดับคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับประชาชนในระดับนโยบาย

“ผมชอบหาความรู้ ค้นคว้าทดลองและอยากทำให้ประเทศดีขึ้น อยากช่วยคนให้ได้เยอะๆ โชคดีที่ความชอบ ความอยากและงานที่ทำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ผมเลยรู้สึกทำท่ายและมีความสุขกับสิ่งที่ทำอยู่”

ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ ประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (Thailand Development Research Institute: TDRi) หน่วยงานที่ขับเคลื่อนด้านการค้นคว้า วิจัย ทดลอง และรวบรวมเป็นองค์ความรู้ เผยแพร่สู่สาธารณชน เพื่อผลักดันให้เกิดการพัฒนาเชิงนโยบาย ถือเป็นสถาบันที่เป็นคลังสมองแห่งชาติที่สำคัญสถาบันหนึ่งของประเทศไทย

ดร.สมเกียรติ และสถาบัน TDRi ส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมทุกรูปแบบที่จะนำไปสู่การพัฒนาในระดับของครัวเรือนของประเทศ ทั้งด้านเทคโนโลยี การปฏิรูประบบการศึกษา การส่งเสริมการค้าและเศรษฐกิจ รวมไปถึงการส่งเสริมการพัฒนาในด้านสังคมและการเมือง ดร.สมเกียรติ และสถาบัน TDRi ทำการรวบรวมข้อมูล ค้นคว้าวิจัยเพื่อหาแนวทางการพัฒนาประเทศในด้านต่างๆ เพื่อหวังให้ประชาชนทั่วไปมีความเป็นอยู่และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น พยายามศึกษาทดลองหาวิธีการแปลความรู้ ข้อมูลที่เชิงวิจัยที่เป็นภาษาวิชาการสื่อสารออกมาให้ประชาชนสามารถเข้าใจได้ง่าย ในลักษณะ

รูปแบบและช่องทางที่เหมาะสมกับยุคสมัย และต่อยอดเชื่อมโยงประเด็นต่างๆ เกี่ยวกับการพัฒนา นำเสนอต่อสาธารณะ เพื่อผลักดันและสนับสนุนให้หน่วยงานราชการและฝ่ายการเมืองการปกครองนำไปพิจารณาออกแบบแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงในระดับนโยบาย เพื่อให้ทุกภาคส่วนของสังคมเข้าใจและยึดถือปฏิบัติให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน สร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนไปสู่ประชาชนทุกคนในประเทศ

ดร.สมเกียรติ เป็นแรงบันดาลใจและเป็นตัวอย่างของคนที่ประสบความสำเร็จในการหาวิธีใช้ความชอบ ความถนัดและทักษะที่ตัวเองมี สร้างประโยชน์ในหน้าที่การงานให้กับตัวเองและยังสามารถใช้ทักษะความรู้ช่วยเหลือคนอื่นได้อีกจำนวนมากไม่น้อย ขอเพียงไม่หยุดที่จะเรียนรู้พัฒนาตัวเองในแบบที่เป็นตัวเอง ช่วยเหลือคนอื่นตามที่เหมาะสมไม่ควรไม่เบียดเบียนต่อทั้งตัวเองและผู้อื่น เท่านั้นความภาคภูมิใจในตัวเองก็จะเกิด สังคมก็จะเกิดการพัฒนาและน่าอยู่ขึ้น

“พาตัวเองไปอยู่ในที่ที่เหมาะสม เป็นตัวของตัวเองหาสิ่งที่ตัวเองชอบและทุ่มเทฝึกฝนกับสิ่งนั้นจริงๆ แล้วพยายามหาจุดร่วมระหว่างสิ่งที่ชอบกับสิ่งที่ตัวเองมี ใช้จุดนั้นช่วยสังคมมุมใดมุมหนึ่ง เราก็จะได้ประโยชน์ทั้งต่อตัวเองและต่อสังคมประเทศชาติอีกด้วย”

076

เดชา ศิริภัทร

ผู้พลิกฟื้นจิตวิญญาณ ชาวนาด้วยเมล็ดข้าว

“อาชีพที่เป็นของชาติมีอยู่ไม่กี่อาชีพ อันแรกก็ไร่
ของชาติก็คือทหาร สองก็คือ ครู...เราเรียกว่าเป็นแม่พิมพ์
ของชาติ ส่วนสุดท้ายก็ชาวนากระดูกสันหลังของชาติ”

มูลนิธิข้าวขวัญ จ.สุพรรณบุรี สถานที่พัฒนา
เมล็ดพันธุ์ข้าวและระบบการปลูกข้าวปลอดสารเคมี
ที่ให้ผลผลิตสูง ต้นทุนต่ำ เป็นทั้งโรงเรียนชาวนาที่
สามารถสร้างชาวนาให้มีคุณภาพสามารถลืมตาอ้าปาก
ในอาชีพของตนได้หลายต่อหลายชีวิต บ่มเพาะจิต
วิญญาณแห่งการกสิกรรมอันเป็นรากของชนชาวไทย
มาหลายร้อยปีให้ยังคงหยั่งรากลึกในผืนแผ่นดิน คือความ
สำเร็จอันเกิดจากความตั้งใจที่จะช่วยเหลือเกษตรกร
ผู้ตกอยู่ในความทุกข์ของอาจารย์เดชา ศิริภัทร ชาย
ผู้อยู่กับเมล็ดข้าวมาตั้งแต่จำความได้ ที่เกษตรกรต่าง
พากันยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวนา

ร่วมเงาพุทธศาสนาและท่านพุทธทาส อินทปัญโญ
คือครุความคิด ที่สร้างจุดเปลี่ยนชีวิตให้อ.เดชา หันหลัง
ให้กับการทำงานศุภสัตว์ที่คว่ำชีวิต หมู ปลา เป็ดหลาย
พันตัว และมุ่งหน้าสร้างประโยชน์ให้ผู้อื่น ด้วยการนำ
ความรู้ความสามารถที่มีมาหาทางออกให้กับเกษตรกร
ที่กำลังหลังชนฝาด้วยหนี้สินและผลผลิตที่ต่ำราคา

อ.เดชา ตั้งให้สุพรรณบุรีบ้านเกิดเป็นโมเดลเพื่อ
การเปลี่ยนแปลงวิถีคนปลูกข้าว โรงสีข้าว และคนกิน
ข้าวให้สอดคล้องสมประโยชน์กันในทุกฝ่าย ท่านใช้
เวลากว่า 10 ปี ในการปรับปรุงพัฒนาพันธุ์ข้าว โดยนำ
เอาคุณสมบัติเด่นของพันธุ์ข้าวพื้นบ้านและพันธุ์ข้าว
สมัยใหม่มาผสมรวมกัน เกิดเป็นคุณสมบัติเด่นคือ ทน
โรค ไม่ต้องใช้ปุ๋ยหรือยาที่เป็นเคมี แต่ได้ผลผลิตถึง 100
ถึง ต่อแปลงใน 1 ฤดูการเพาะปลูก ต้นเตี้ยดูแลไม่ยาก
และที่สำคัญปลูกได้ทั้งปี ทั้งยังมีรสดีกลิ่นหอมถูกปาก
ถูกใจคนกินข้าวอีกด้วย ด้วยคุณสมบัตินี้จึงทำให้ชาวนา
หันมาปลูกข้าวที่ท่านพัฒนาพันธุ์กันอย่างแพร่หลาย
ส่งผลให้โรงสีสังเกตเห็นความสำคัญและถือโอกาสในการ

รับซื้อข้าวมาสีและจัดจำหน่ายเองในราคายุติธรรม
โดยทั้งหมดอยู่ภายใต้ข้อกำหนดของการปลูกข้าวแบบ
ไร้สารเคมี คนสุพรรณจึงมีข้าวดีกินในราคาถูก ชาวนามี
แหล่งขายข้าวในราคาที่แน่นอน เกิดเป็นโมเดลเฉพาะ
จังหวัดสุพรรณบุรี ที่ใช้พันธุ์ข้าวของสุพรรณ ปลูกใน
สุพรรณ สีในสุพรรณ และคนสุพรรณกินเอง เมื่อเหลือจึง
ขายออกไป จนทำให้ชาวนาที่เลือกวิธีการปลูกข้าวตาม
แบบอย่าง อ.เดชา สามารถลืมตาอ้าปากและมีความสุข
กับอาชีพภูมิปัญญาที่มีมาตั้งแต่รุ่นพ่อแม่ นอกจากนี้
ยังก่อตั้งโรงเรียนชาวนาขึ้นเพื่อขยายองค์ความรู้ให้
เข้าถึงเกษตรกรที่มีความพร้อมในการพัฒนาแนวคิด
เพื่อพึ่งพาตนเองเป็นสำคัญสร้างลูกศิษย์ชาวนามา
แล้วหลายต่อหลายรุ่น กระทั่งศิษย์ชาวนาอย่างชัยพร
พรหมพันธุ์ และทองเหมาะ แจ่มแจ้ง ประสบความ
สำเร็จกับอาชีพชาวนาจนได้ชื่อว่า ชาวนาเงินล้าน
ที่ได้รับคัดเลือกเป็นเกษตรกรดีเด่นสาขาทำนา จาก
กระทรวงเกษตรและสหกรณ์การเกษตร

วิถีชาวนา ของ อ.เดชา ศิริภัทร คือนวัตกรรม
ชิ้นใหญ่ที่พลิกฟื้นชีวิตและจิตวิญญาณอันแห้งแล้งของ
บรรดากระดูกสันหลังของชาติที่ต้องทนทุกข์ยากอยู่ใน
วังวนความยากจนอย่างไม่สิ้นสุดให้กลับมีความหวัง มี
พลังและความสุขในการปลูกข้าวให้คนไทยได้กินอีกครั้ง
ทั้งยังจุดประกายความหวังให้อาชีพซึ่งเป็นภูมิปัญญา
ของชาติได้มีลมหายใจต่อไปด้วยเกษตรกรรุ่นใหม่ที่มี
อ.เดชา ศิริภัทร เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจในการ
ทำเกษตรอย่างมีวิถีคิดเพื่อความเป็นอยู่ที่ยั่งยืน

“วิธีคิดทำนาแบบเดิม ที่ต้องรอพึ่งพาเมล็ดพันธุ์
ปุ๋ยเคมี แล้วรอขายให้โรงสีแบบเก่ามันพิสูจน์แล้วว่า
ไปไม่รอด เพราะเกือบทั้งหมด คือ เจ็ง ขาดทุน จนต้อง
ขายที่นา ชาวนาแบบเก่าจึงค่อยๆ หดไป จากนั้นไป
คือโอกาสของชาวนารุ่นใหม่ วิธีคิดใหม่ๆ ที่สร้างมูลค่า
จากผลผลิตได้”

ประวัติ

ชื่อ : เดชา ศิริภัทร

ประสบการณ์ :

- เป็นประธานและผู้ก่อตั้งมูลนิธิ
ข้าวขวัญขึ้นที่ จ.สุพรรณบุรี ใน
ปี 2541 เพื่อพัฒนาเทคโนโลยี
เกษตรที่เหมาะสมกับท้องถิ่น
พัฒนาพันธุกรรมข้าวและพืช
พื้นบ้าน วิจัยและพัฒนาผล
กระทบของสารเคมีทางการ
เกษตร ตลอดจนค้นหาทาง
เลือกร่วมกับเกษตรกรในการ
ทำเกษตรที่ไม่ใช้สารเคมี

“

ถ้าชาวนาสูญพันธุ์หรือหายไป ความ
มั่นคงทางอาหารก็จะไม่มี ข้าวเป็นบ่อ
เกิดวัฒนธรรม วัฒนธรรมบ่งบอกถึง
ความเป็นชาติ เพราะฉะนั้น ถ้าไม่มีข้าว
วัฒนธรรมก็สูญและจะสูญชาติไปด้วย

เดชา ”

077



**Samaritan
Scientist**



สงกานต์ อัจฉริยะทรัพย์

ทนายความมหาชน

ฉายาเป่าปูนจีนเมืองไทย

“อย่าเข้าข้างตัวเองหรือเข้าข้างลูกความโดยไม่รับฟังเหตุผลและพยานหลักฐานของอีกฝ่าย ตามกระบวนการยุติธรรม เพราะความเป็นธรรมต้องเกิดทั้งสองฝ่าย ตรงนี้เป็นสิ่งสำคัญมากที่จะทำให้เราเย็นอยู่ได้อย่างสง่างาม”

ฉายา “เป่าปูนจีนเมืองไทย” ของ **ทนายสงกานต์ อัจฉริยะทรัพย์** มาจากบุคลิกที่จริงจัง ดูคนเวลาให้สัมภาษณ์ถึงคดีความที่เขาอาสาเข้าไปช่วย และการประกาศตัวที่จะต่อสู้ทางคดีความซึ่งจำนวนมากเป็นคดีที่เกี่ยวข้องกับผู้มีโอกาส มีผลกระทบต่อผู้เสียหายในวงกว้าง โดยเฉพาะคดีที่สื่อเคาะถึงความไม่เป็นธรรมกับประชาชนที่ไม่มีหนทางสู้ ชื่อทนายสงกานต์คือที่พึ่งทางกฎหมายคนแรกๆ ที่ประชาชนนึกถึง

ทนายสงกานต์รับว่าจ้างคดีความประมาณ 10 คดีต่อปีเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำรงชีวิต เวลาว่างที่เหลือจากการว่าความที่ศาล คือ การใช้ความตั้งใจและสติปัญญาช่วยเหลือเป็นที่พึ่งทางกฎหมายให้กับประชาชนผู้ตกทุกข์ได้ยาก นอกจากนี้นี่ยังนำประสบการณ์ทางกฎหมายมาจัดทำรายการทีวี “คลายทุกข์ชาวบ้าน” ทางช่อง อัมรินทร์ทีวี เพื่อให้ความรู้ทางกฎหมายกับสังคมในวงกว้าง เส้นทางนักกฎหมายของทนายสงกานต์ไม่ได้มุ่งสู่การชนะคดีความ หากกลับ

ทอดยาวออกไปสู่สังคมโดยรวมเพื่อสร้างความ เป็นธรรมทางกฎหมายให้จับต้องได้จริง หลายคดีความที่เข้าไปรับผิดชอบต้องใช้ความกล้าหาญในการเผชิญหน้ากับอำนาจมืดโดยยึดความถูกต้องตรงไปตรงมา เปิดโอกาสให้ผู้ได้รับผลกระทบในทางคดีได้เข้าสู่กระบวนการพิสูจน์อย่างเป็นธรรม ซึ่งนับเป็นกลไกสำคัญที่มีส่วนเปลี่ยนแปลงให้มาตรฐานทางกระบวนการยุติธรรมได้เกิดขึ้นกับคนทุกกลุ่มในสังคม

การเป็นที่พึ่งทางกฎหมายแก่มวลชนด้วยความบริสุทธิ์ใจของทนายสงกานต์ได้สร้างความเชื่อมั่นในกระบวนการยุติธรรมให้เกิดขึ้นในสังคม เป็นแรงบันดาลใจให้คนในแวดวงกฎหมายกล้าหาญที่จะยื่นข้างความถูกต้อง ตลอดจนนำความรู้ความสามารถเข้ามามีบทบาทเรียกร้องสิทธิ ให้ความช่วยเหลืออันหมายถึงการทำให้กระบวนการยุติธรรมเป็นที่พึ่งของประชาชนได้อย่างแท้จริง

“การให้คำปรึกษาหรือช่วยเหลือทางด้านกฎหมายของผมมันไม่ได้มุ่งหวังค่าตอบแทนที่เป็นเงินเสมอไป เพราะการช่วยเหลือให้คนอื่นได้พ้นทุกข์นั้นมีคุณค่ายิ่งใหญ่ ยิ่งกว่าเงินตราใดๆ เป็นความสุขที่ไม่อาจซื้อหาได้ ผมจะทำต่อเรื่อยๆ จนกว่าชีวิตจะหาไม่”

ประวัติ

ชื่อ : สงกานต์ อัจฉริยะทรัพย์

วันเกิด : 29 มีนาคม 2511

การศึกษา :

- ปริญญาตรี นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยสยาม
- ปริญญาโท นิติศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

ประสบการณ์ :

- มีบทบาทในหลายคดีสำคัญที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา อาทิ ฟ้องร้องดำเนินคดีคดีพระภิกษุกระทำอนาจารสามเณรจังหวัดเลย, เสียชีวิต สิทธิกร บุญฉิม ในคดีพระสมเด็จเจหนือหัว, คดีหมอลำเซ่งหื้อตั้งย่านรังสิตคลอง 8, คดีหลวงปู่เณรคำ และช่วยเหลือประชาชนที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมให้มีโอกาสต่อสู้ทางกฎหมายโดยไม่เกรงกลัวผู้มีอิทธิพล เช่น ช่วยเหลือ “น้องก้อย” เขี่ยลูกจ้างหญิงไก่อ มณฑลหยกรัตนกาญจน์ นายจ้างที่อ้างตนว่ามีฐานันดรศักดิ์เป็นถึง “คุณหญิง”, คดีน้องปอนด์ ที่ถูกกลุ่มวัยรุ่นซึ่งเป็นลูกตำรวจในพื้นที่ใช้ไซควงแทงศีรษะ เป็นต้น ปัจจุบันเป็นประธานเครือข่ายต่อต้านการบ่อนทำลายชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

078



“

การที่สื่อบอกเราว่า
เหมือน “เปาบุ้นจิ้น”
นั้นไม่ได้หมายความว่า
เราเป็นผู้พิพากษา แต่
หมายถึงเรามีความ
ยุติธรรมในจิตใจ

นายสงกานต์

”

“

วิทยาศาสตร์ไม่ใช่เรื่อง
ไกลตัว ผมอยากสื่อสาร
ความรู้วิทยาศาสตร์ให้
คนทั่วไปเข้าใจ ให้ตระหนัก
แต่ไม่ตระหนก

รศ.ดร.พลังพล

”



รศ.ดร.พลังพล คงเสรี

สื่อสารความรู้วิทยาศาสตร์ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต

ประวัติ

ชื่อ : รศ.ดร.พลังพล คงเสรี
วันเกิด : 4 พฤษภาคม 2513
ประสบการณ์ :

- ดร.พลังพล เป็นคนที่มีความตั้งใจสูงทำให้มีผลการเรียนที่ดีตลอดตั้งแต่เด็ก เลือกเรียนด้านวิทยาศาสตร์ เพราะคิดว่าเป็นสิ่งท้าทาย และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาชาติ ภายใต้ทุนโครงการพัฒนาและส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (พสวท.) ต้องการสื่อสารความรู้วิทยาศาสตร์ที่คนทั่วไปมองว่ายากให้เข้าใจได้ อยากเห็นสังคมที่มีคุณภาพชีวิตดี โดยเริ่มจากการศึกษาอาหาร และสิ่งแวดล้อม ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาเคมี มหาวิทยาลัยมหิดล ทำงานวิจัยพร้อมไปกับการสอนหนังสือและยังคงมุ่งมั่นทำงานสื่อสารวิทยาศาสตร์ โดยเชื่อว่าการเปลี่ยนแปลงเริ่มจากสิ่งเล็กๆ ไกลตัว ไม่มีซูเปอร์ฮีโร่ที่จะเปลี่ยนอะไรได้ทันทีทันใด

“ผมเชื่อว่าการเปลี่ยนแปลงต้องเริ่มทำจากจุดเล็กๆ สิ่งเล็กๆ แล้วค่อยๆ เติบโต มันมีสิ่งที่คุณควบคุมไม่ได้ เราต้องโฟกัสสิ่งที่เราทำได้ก่อน ทำจากจุดของเรา แก้ปัญหาจากจุดของเรา แล้วค่อยขยายไปยังภาพใหญ่ของสังคม”

รองศาสตราจารย์ ดร.พลังพล คงเสรี อาจารย์มหาวิทยาลัยที่ไม่ได้เพียงแค่สอนหนังสือ นักวิชาการที่ไม่เพียงแค่นำสังคม นักวิทยาศาสตร์ที่ไม่ได้ทำงานเพียงแคในห้องทดลอง นักสื่อสารที่ไม่เพียงแค่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ดร.พลังพล ยังเป็นนักปฏิบัติ ลงมือทำ ทดลอง เรียนรู้ พัฒนา และผลิตผลงานโดยมุ่งหวังให้เกิดสังคมที่มีคุณภาพ ด้วยวิชาความรู้และทรัพยากรที่ตัวเองมี

“งานหลักของผมคือทำวิจัย ทำการทดลอง สอนหนังสือ รักษาสุขภาพ ดูแลครอบครัว งานอดิเรกผมคือการทำให้สังคมดีขึ้นด้วยต้นทุนความรู้และสรรพกำลังที่ผมมี”

ดร.พลังพล ใช้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์เคมี ผลิตนวัตกรรมที่สร้างคุณประโยชน์ให้กับสังคมไทย ผลงานจากแนวคิดวิทยาศาสตร์เพื่อสังคมที่ดีขึ้น 2 ชิ้น คือชุดตรวจสอบฟอร์มาลีนขนาดพกพา ที่ใช้ตรวจสอบฟอร์มาลีนที่เป็นอันตรายในอาหาร และชุดตรวจสอบสารอันตรายในครีมทาผิวขาว เป็นเครื่องมือที่ใช้งานได้ทันที สะดวกและสามารถงานใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

เพื่อสร้างความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์ให้กับสังคม ดร.พลังพล ร่วมกับเพื่อนๆ สร้างเพจความรู้บนเฟซบุ๊กที่มีผู้ติดตามกว่าแสนคนในชื่อ “วิทย์สนุกรอบตัว” ใช้สื่ออินโฟกราฟิกเพื่ออธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันแบบง่ายๆ แต่อ้างอิงด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ สื่อสารความรู้ที่ถูกต้องด้วยความมุ่งมั่นที่จะสร้างความเข้าใจใหม่ว่าวิทยาศาสตร์ไม่ใช่เรื่องไกลตัวหรือเป็นเรื่องที่เข้าใจยาก แต่ต้องอาศัยผู้รู้จริงและสื่อสารข้อเท็จจริงเหล่านั้นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

ดร.พลังพล เป็นแรงบันดาลใจให้กับนักวิทยาศาสตร์รุ่นใหม่ของประเทศไทย เป็นแบบอย่างนักวิชาการที่มุ่งเน้นถ่ายทอดความรู้เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้องและเข้าใจง่าย ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้านวิทยาศาสตร์ สร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้คน เป็นหนึ่งในความหวังของสังคมในการร่วมสร้างสังคมที่น่าอยู่ เป็นฟันเฟืองเล็กๆ ที่จะขับเคลื่อนพัฒนาสังคมให้ก้าวหน้าไปอย่างมีคุณภาพ

“เป้าหมายผมคือทำสิ่งเล็กๆ ให้เป็นประโยชน์กับสังคม ผมอยากเห็นและมีคุณภาพชีวิตที่ดี ผมมีความรู้วิทยาศาสตร์ผมสอนหนังสือ ผมมีช่องทาง ผมเชื่อว่าถ้าการศึกษาดี อาหารมีคุณภาพ สิ่งแวดล้อมปลอดภัย สังคมก็พัฒนา คุณภาพชีวิตทุกๆ คนก็ดีขึ้น ผมก็เริ่มทำจากตรงนั้น”

079



Talcum Powder Maker
Thai Musician
Tree Surgeon
Tree Doctor
Teacher
TV Host





“

ผมอยากทำในเรื่องสินค้าใหม่
ตลาดใหม่ บริหารให้เป็นมืออาชีพ
ทำทุกอย่างให้เติบโตแข็งแรง และ
มั่นคง

อนุชิต

”

อนุรุธ ว่องวานิช

ทายาทรุ่นที่ 3 ผู้สานต่อ “อังกฤษตรางู” อยู่คู่คนไทยกว่า 100 ปี

ประวัติ

ชื่อ : นายอนุรุธ ว่องวานิช

การศึกษา :

- ปริญญาตรี เศรษฐศาสตร์และรัฐศาสตร์ จากประเทศสหรัฐอเมริกา
- ปริญญาโท คณะบริหารธุรกิจ สาขาการจัดการ จากสถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศศินทร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์ :

- ประธานกรรมการบริหาร กลุ่มบริษัทอังกฤษตรางู

“แบงก์ตรางู” แบรินด์แบงก์ของคนไทย ตั้งแต่ยุคปู่ย่าตายายที่หลายคนรู้จักดี **คุณอนุรุธ ว่องวานิช** ประธานกรรมการบริหาร กลุ่มบริษัท อังกฤษตรางู ทายาทธุรกิจรุ่นที่ 3 ตระกูลว่องวานิช เรื่องสำคัญที่ต้องนำธุรกิจฝ่ามรสุมการแข่งขันในยุคดิจิทัล และยุค Emotional change ของผู้บริโภค ทำให้ต้องทำงานอย่างหนัก เพื่อนำพาองค์กร นำพา พนักงาน และนำพาสินค้า เข้าสู่กระแสการแข่งขัน โดยมีปรัชญาสำคัญคือ “คุณธรรมนำธุรกิจ เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของคนไทย”

คุณอนุรุธวางยุทธศาสตร์ทางออกของแบรินด์ เพื่อความอยู่รอดและเติบโตอย่างยั่งยืนไว้ใน 5 เรื่องหลักคือ เป้าหมาย Family Professional หมายถึงการบริหารงานแบบมืออาชีพ สร้าง New Product เน้นการใส่นวัตกรรมเข้าไปในตัวสินค้า รวมทั้งการปรับแพ็คเกจจิ้งให้มีความทันสมัย การคิดค้นสูตรใหม่ๆ ที่ตอบสนองความต้องการของคนยุคใหม่ แสวงหา New Market เน้นการขยายช่องทางใหม่ๆ สู่ตลาดโลก เพื่อแสดงให้เห็นถึงความใส่ใจลูกค้าหรือผู้บริโภคอย่างตั้งใจ โดดด้วย New Business คุณอนุรุธ เพียรพยายามในการศึกษา

รูปแบบการแตกไลน์สินค้า และการศึกษาสินค้าใหม่ๆ เพื่อต่อยอดการขยายกลุ่มธุรกิจให้มีความหลากหลายในยุคการแข่งขันที่มีมากขึ้น และคุณธรรมนำธุรกิจ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการบริหารงานที่มุ่งเน้นการสร้าง การให้ ควบคู่กับการทำธุรกิจ

คุณอนุรุธให้ความสำคัญกับงานพัฒนาจิต โดยการจัดอบรมและพัฒนาจิตใจของพนักงานในองค์กรอย่างสม่ำเสมอ เช่น การจัดกิจกรรมธรรมะ บันเทิง ส่งพนักงานเข้าอบรมปฏิบัติธรรม ณ ธรรมสถานว่องวานิช โดยไม่ถือเป็นวันลา เพราะเขาเชื่อมั่นว่าในโลกอนาคต สินค้าที่มาจากองค์กรที่ดี มีความคิดดี มีความรับผิดชอบต่อสังคม จะสามารถสร้างการยอมรับให้กับผู้บริโภคได้อย่างแน่นอนไม่มีวันตาย

คุณอนุรุธ จึงเป็นต้นแบบแห่งแรงบันดาลใจที่ดีที่สุดให้กับผู้บริหารในยุคปัจจุบันที่มีการแข่งขันกันสูง เน้นการบริหารที่สอดคล้องควบคู่ไปกับหลักศีลธรรม เพื่อให้เกิดจริยธรรมและจรรยาบรรณในอาชีพ ในความสำคัญกับการบริหารแบบธรรมาภิบาล จึงไม่แปลกที่ “แบงก์ตรางู” จะครองใจคนไทยได้อย่างยาวนานจวบจนวันนี้

080

“

การเป็นครูที่ดีไม่ใช่
เรื่องยาก รักเด็กทุกคน
ให้เกียรติเขา หาส่วนดี
ของเขาเสริมพลังให้
เขาเป็นคนดียิ่งขึ้น และ
วุฒิภาวะสูงสุดของครู
คือ การไม่ต้องการสิ่ง
ใดๆ จากเด็กแม่แต่การ
เคารพหรือการจดจำ

วิเชียร

”



081

วิเชียร ไชยบัง

ครูใหญ่นอกกะลา

ประวัติ

ชื่อ : วิเชียร ไชยบัง

ประสบการณ์ :

- ผู้ก่อตั้งโรงเรียนลำปลายมาศพัฒนา จังหวัดบุรีรัมย์
- ผู้พัฒนานวัตกรรมการศึกษาพัฒนาภายใน เพื่อพัฒนาความฉลาดด้านจิตวิญญาณของมนุษย์
- ผลงานเขียนวรรณกรรมเยาวชนเรื่องสายลมกับทุ่งหญ้าได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือดีเด่นประจำปี 2552 โดยกระทรวงศึกษาธิการ, นิทานภาพสำหรับเด็กเรื่องแมวแต่ม้าจุด กวีนิพนธ์เรื่อง ณ ริมธารแห่งกาลภาพ และอื่นๆ อีกมากมาย

“ความกรุณาสูงสุดของครูที่ควรมีต่อเด็กๆ คือ การทำการศึกษาอย่างมีสัมมาทิฐิด้วยความกล้าหาญ ยืนหยัดเพื่อเขา อยู่เคียงข้างพวกเขา”

การขาดโอกาสทางการศึกษาในวัยเด็ก ทำให้ **ครูวิเชียร ไชยบัง** เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างโรงเรียนลำปลายมาศพัฒนา ขึ้นที่ อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์ เพื่อให้เป็นโรงเรียนแห่งความหวังของครอบครัวในชนบทให้มีโอกาสเข้าถึงการศึกษาฟรีที่มีคุณภาพ

ที่นี่ไม่ใช่เพียงโรงเรียนเพื่อผู้ด้อยโอกาส หากแต่คือโรงเรียนต้นแบบเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ของระบบการศึกษาไทย ด้วยการสร้างชนบทใหม่ของการศึกษาที่ฉีกกฎของโรงเรียนทั้งหมดที่เคยมีมา โรงเรียนแห่งนี้ไม่มีแบบเรียน ไม่มีการสอบ ไม่จัดอันดับของนักเรียน ไม่มีเสียงระฆัง ไม่บังคับทวงถาม และไม่อีกสารพัดที่อยู่นอกขนบแบบเดิม จนได้รับสมญาว่า โรงเรียนนอกกะลา โดยปรัชญาที่เชื่อว่า “การศึกษาคือการปลดปล่อยผู้คนให้เป็นอิสระ อิสระจากความไม่รู้ และสิ่งครอบงำมวล” ทั้งนี้เขาได้พัฒนานวัตกรรมการศึกษาที่สำคัญคือ “จิตศึกษา” ซึ่งมุ่งพัฒนาปัญญาภายในหรือความฉลาดทางจิตวิญญาณเพื่อสร้างให้เด็กทุกคนเห็นคุณค่าในตัวเองและคนอื่น มีสติรู้ตัวเท่าทัน มีความคิด และมีจินตนาการที่ละเอียดอ่อน รวมทั้งปลูกฝังหลักการใช้ชีวิตที่เรียบง่ายแต่งดงามร่วมกันให้กับนักเรียนและครอบครัว เขาเองก็คือครูใหญ่นอกกะลาที่เชื่อว่าเด็กทุกคนไม่ว่าจะมีต้นทุนทางร่างกายหรือฐานะมาเท่าไรก็ล้วนมีศักยภาพที่จะ

เรียนรู้และยกระดับตนเองให้สูงขึ้น ครูมีหน้าที่สำคัญคือช่วยมองหา สร้างความเชื่อมั่นและดึงความพิเศษนั้นออกมา ครูวิเชียรไม่ได้หวังให้การเรียนการสอนในรูปแบบของเขาเป็นเพียงแค่ทางเลือกเท่านั้น แต่เป้าหมายคือการสร้างทางหลักให้กับระบบการศึกษาของชาติโดยให้โรงเรียนนอกกะลาแห่งนี้ เป็นต้นแบบของโรงเรียนที่เปิดทางให้เด็กทุกคนได้มีโอกาสทางการศึกษาที่ต่ออย่างเท่าเทียมและยึดการสร้างความองอกงามในจิตใจของเด็กๆ เป็นสำคัญ

ปัจจุบันโรงเรียนนอกกะลาได้เป็นกลายเป็นต้นแบบของโรงเรียนทั่วประเทศกว่าสามร้อยแห่ง และวิธีคิดรวมถึงความเป็นครูโดยจิตวิญญาณของครูวิเชียรเองก็ได้กลายเป็นต้นแบบผู้สร้างแรงบันดาลใจให้กับแม่พิมพ์ของชาติอีกหลายคนได้ปลุกพลังใจให้มุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเองเพื่อเป็นครูที่ดีผู้รับหน้าที่ปลุกปั้นอนาคตของชาติด้วยน้ำมือและจิตวิญญาณความเป็นครูอย่างแท้จริง

เด็กๆ ทุกคนเกิดมาด้วยความบริสุทธิ์งดงาม เสมือนเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่จักรวาลได้มอบให้กับโลก มือของครูมีโอกาสได้สัมผัสปั้นแต่งต่อเติมให้งดงามขึ้นให้ดีขึ้น และต้องไม่ให้สิ่งที่มีอยู่เดิมต้องเสียหายงานครูจึงเป็นงานศักดิ์สิทธิ์ การปฏิบัติต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นมักจะเป็นความนอบน้อม ความเคารพ ความศรัทธา และจะกระทำด้วยความระมัดระวัง ต่อผล

“การวิ่งตามความรู้แล้วมาสอนเด็กเป็นวิธีที่ไม่ถูกต้องแล้ว แต่การสร้างให้เด็กเป็น Active Learner นั้นสำคัญยิ่ง”

“

ห้องเรียนห้องนี้ไม่เคยียด
ชั้นเรียนกระเพื่อมไปตาม
จังหวะดนตรี มีแต่รอยยิ้ม
และเสียงร้องเพลงของพวกเขา
ที่ทำให้เราจดจำศัพท์ และ
Grammar ได้อย่างฟังลึก
สะบัดอย่างไรก็ไม่หลุด

ครูพีแนน

”



082

อริสรา ธนาปกิจ

ครูผู้สร้าง Edutainment

แห่งแรกของเมืองไทย

ประวัติ

ชื่อ : อริสรา ธนาปกิจ

ประสบการณ์ :

- ผู้ร่วมก่อตั้ง Enconcept E-Academy และผู้คิดค้น Magicores นวัตกรรม การเรียนที่ประกอบด้วย Memolody (การใช้เพลงช่วยจำคำศัพท์ และ ไวยากรณ์) Strategic Structure (โครงสร้างเชิงกลยุทธ์) และ Tree Tactics (วิธีการเรียนรู้โครงสร้าง ประโยคอย่างเป็นระบบโดยใช้ภาพ ต้นไม้เป็นสื่อ) Memologic (การใช้ ภาพและเสียงช่วยจำศัพท์ยาก)
- ร่วมกับมูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทยในพระบรมราชินูปถัมภ์ จัดทำโครงการ “Visible Love ...เมื่อความรักทำให้ตามองเห็น ตอน THE GREAT BLIND” พัฒนาหลักสูตร เรียนเสริมภาษาอังกฤษ 20 ชั่วโมง เวอร์ชันพิเศษในชื่อ “Basic English for Visible Love” โดยสื่อการเรียน ประกอบด้วย หนังสือเสียง ซีดี หนังสือ อักษรเบรลล์ และการสอนสดโดย ทีมครูจากเอ็นคอนเซ็ปท์ มอบให้ นักเรียนผู้พิการทางสายตาโดยไม่คิด ค่าใช้จ่าย

“ตอนแรกมันแค่เป็นความท้าทายว่าจะทำ ยังไงให้เด็กไทยที่ไม่สนใจภาษาอังกฤษรักและ เก่งภาษาอังกฤษได้ จนกระทั่งเราได้มาทำ เริ่ม คิดหลักสูตร ได้คลุกคลี และพบว่าความทุ่มเทที่มี ให้กับเด็ก ระยะห่างที่ไม่มีกับเด็ก ความตั้งใจจริง ทำให้ค้นพบว่าจริงๆ เราเกิดมาเพื่อเป็นคุณครู”

เธอย้ายโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ Enconcept E-Academy เด็กนักเรียนทั้งหลายที่รักการเรียน ภาษาเป็นต้องร้องอ้อ เพราะสถาบันแห่งนี้สร้าง ความรักในภาษาอังกฤษและปูพื้นฐานที่ดีให้เด็ก ไทยมาแล้วไม่ต่ำกว่า 23 ปี ที่ก่อตั้งขึ้นโดย อริสรา ธนาปกิจ หรือครูพี่แนน หญิงสาวผู้หลงรักภาษา และการเป็นครูกำลังแต่วัยเพียง 18 ปี ซึ่งปัจจุบัน มีสาขากว่า 37 แห่งทั่วประเทศ

โรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ Enconcept ได้ชื่อว่าเป็น edutainment แห่งแรกในประเทศไทย ซึ่งเริ่มต้นจากการที่ครูพี่แนนได้สร้างวิธีการสอน ที่แปลกใหม่โดยนำเอาหลักไวยากรณ์การใช้ภาษารวมทั้งคำศัพท์ต่างๆ มาจัดหมวดหมู่และผนวกเข้ากับ ท่วงทำนองดนตรีเกิดเป็นบทเพลงและกลอนที่เรียกว่า Memolody เพื่อการเรียนรู้ที่ช่วยสร้างความสุข สนุกเพลิดเพลินขณะเรียน เป็นเทคนิคซึ่งส่งผลดีต่อ ประสิทธิภาพในการจดจำของเด็กอย่างมาก จนเรียก ได้ว่าเป็นนวัตกรรมการสอนภาษาแบบใหม่ที่ทำให้ ความสนุกสนานเป็นตัวเชื่อมโยงไปสู่การจดจำ บทเรียนอย่างถึงกันแบบที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน ด้วยความสุขจากการเป็นครูที่ได้เห็นนักเรียนของ เธอ นำความรู้ภาษาอังกฤษที่เธอรักนี้ไปใช้ได้ อย่าง แข็งแรง ทำให้ครูพี่แนนไม่หยุดคิดค้นนวัตกรรม การสอนอยู่เพียงเท่านั้น ปัจจุบันเธอได้นำความรู้เรื่อง

การทำงานของสมองผนวกกับความรู้ภาษาอังกฤษ มาสร้างเป็นเครื่องมือช่วยเหลือการเรียนอีกมาก ไม่ว่าจะเป็นเครื่องมือภาพ เสียง และศัพท์เข้าด้วยกัน เกิดเป็นเทคนิคช่วยจำเรียกว่า Memologic หรือการ ทำให้เนื้อหาไวยากรณ์ที่มีจำนวนมากและซับซ้อน เข้าใจได้ง่ายขึ้นผ่านการเปรียบเทียบกับแผนภาพ ต้นไม้ Tree Tactics แต่ความรู้ไม่ควรจะหยุดอยู่เพียง ในห้องเรียนเท่านั้น เธอจึงได้ออกแบบเครื่องมือ ในการเรียนรู้รูปแบบต่างๆ เพื่อช่วยในการฝึกฝน ตนเองนอกห้องเรียนของเด็กๆ ตลอดจนพัฒนา ต่อยอดการสอนไปสู่พื้นที่ต่างๆ ทั้งในรูปแบบ หนังสือการ์ตูน เว็บไซต์ วิดีโอ แอปพลิเคชัน ไรต์โซฟ และการถ่ายทอดสด เพื่อสร้างโอกาสการเรียนรู้ให้ กับเด็กๆ ในพื้นที่ห่างไกลอีกด้วย

20 ปีก่อน ภาษาอังกฤษอาจดูเป็นเรื่องใหม่ ที่น่าหวาดกลัวสำหรับคนไทย แต่วันนี้ครูพี่แนน ได้สร้างสรรคการเรียนที่สนุกสนานและเต็มไปด้วย ความรู้ จนทำให้เด็กหลายคนมีความมั่นใจ และสามารถใช้อังกฤษได้อย่างมีความสุข เป็นการจุดประกายให้เด็กไทยหันมาสนใจเรียน ภาษาอังกฤษด้วยใจรักกันมากขึ้น ทั้งยังเป็นแรงบันดาลใจกระตุ้นให้ครูไทยในหลากหลาย

“สำคัญที่สุดของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ คือ เราจะต้องลงมือทำด้วยตัวเอง ให้ท่องว่า “Just do it.” แล้วลุยมันเลย ถึงแม้จะผิดก็ไม่เป็นไร เพราะเรา สามารถเรียนรู้จากสิ่งที่ผิดและแก้ไขมันให้ถูกต้อง จงสนุกไปกับมัน ให้คิดซะว่าเรามาเรียนเพื่อเรียนรู้ เมื่อเรารู้และเข้าใจแล้ว ก็จะสามารถเป็นคนเก่งได้ แล้วหลังจากนั้น การสอบได้คะแนนดีๆ ก็จะเป็น ผลพลอยได้ที่ตามมาหาเราเองโดยอัตโนมัติ”

ธชย ประทุมวัน

ศิลปินรากลไทย

“ผมไม่ได้เกิดมาแล้วเห็นดนตรีไทยเลย ไม่ใช่คนยุคเก่าที่เกิดมาก็เห็นคนเล่นปี่พาทย์อยู่ในวัด ดนตรีไทยจึงเป็นสิ่งใหม่สำหรับผม ไม่ได้เก่าโบราณอย่างที่คนอื่นคิด”

เก่ง ธชย ประทุมวัน เป็นที่รู้จักในนามแชมป์คนแรกของการประกวด The Voice Thailand ความโดดเด่นของเขาไม่ได้มีเพียงเสียงร้องเท่านั้น แต่เขายังเป็นผู้ที่สามารถนำเอกลักษณ์ความเป็นไทยทั้งดนตรี การร้อง และท่วงทำนองภาษามาสผสมผสานเป็นโชว์เพลงไทยประยุกต์ที่มีลีลาการร้องสุดแหวกแนวจนเป็นที่จดจำของคนดูทั่วประเทศ

กว่าจะถึงวันนี้เก่งผ่านเวทีการประกวดมานับครั้งไม่ถ้วน ผ่านการแสดงโชว์พลังเสียงในฐานะศิลปินมาแล้วมากมาย แต่กลับไม่เป็นที่จดจำของใคร กระทั่งได้ตกผลึกในตัวตนสร้างจุดเด่นของตัวเองขึ้นจากความหลงใหลในดนตรีไทย ซึ่งเมื่อบวกกับต้นทุนทักษะและการใช้สำเนียงภาษาได้อย่างมีชีวิต ทั้งยังเปลี่ยนแปลงโฉมตัวเองทั้งหมดมาในลุคใหม่ที่จัดจ้าน ส่งผลให้ผลงานของเขามีทิศทางกว่าที่ผ่านมา จนก้าวขึ้นสู่วันแห่งความสำเร็จจาก

การคว้า 14 เหรียญทองจากการประกวด World Championships of Performing Arts ครั้งที่ 20 ที่สหรัฐอเมริกา ด้วยตัวตนอันมีเอกลักษณ์ภายใต้จิตวิญญาณความเป็นไทยที่ผสมผสานกับความ เป็นสากลจนเป็นที่ยอมรับในสายตาโลก เป็นคลื่นลูกใหม่ที่สร้างคุณค่าให้กับมรดกของชาติไทยได้อย่างภาคภูมิใจ

ความเป็นไทยทั้งตัวตนและผลงานของเก่ง ไม่ได้เป็นเพียงความสุขในชีวิตเขาเท่านั้นแต่วันทันได้กลายเป็นความสุขของคนไทยหลายคนที่ได้พบกับเสน่ห์ของดนตรีไทย กลายเป็นแรงบันดาลใจที่เปลี่ยนแปลงทัศนคติคนรุ่นใหม่ที่มีต่อความเป็นไทยให้ลุกขึ้นมาให้เชิดชูและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติอย่างภาคภูมิใจ

“ดนตรีไทยมันคือดนตรีที่ปนอยู่ด้วยความเชื่อ บางอย่างที่ยังไม่ใช่ยุคสมัยเรา เรามีสิทธิ์ที่จะประยุกต์ใช้ให้เข้ากับสมัยของเรา แต่ว่าเราก็ต้องยังรักษาสิ่งที่เป็นรากเหง้าเดิมอยู่ เราต้องเรียนรู้ให้ถึงแก่นแท้มัน ถ้าคุณไม่รู้แก่นแท้คุณจะไปพัฒนาไม่ได้หรอก”

ประวัติ

ชื่อ : ธชย ประทุมวัน

ประสบการณ์ :

- ครูสอนดนตรีไทยเด็กอนุบาล และเจ้าของโรงเรียนสอนศิลป์ G-RAPHE (ยี-ราฟ)
- สร้างสรรค์ผลงานเพลงไทยร่วมสมัย สักวาเปิดสะกิด ร่วมกับศิลปินแห่งชาติ ครูพินิจ ฉายสุวรรณ
- ได้รับรางวัลครูของแผ่นดิน สาขา ศิลปะการแสดง ประจำปี 2559 โดย สภาศิลปวัฒนธรรมจิตตานุภาพ
- ได้รับรางวัลมาลัยสยาม ประจำปี 2560 สาขาศิลปินนักร้องผู้เผยแพร่ วัฒนธรรมไทยดีเด่น

083



“

ผมก็ไม่รู้จะไปเป็นคนอื่น
ทำไม ในเมื่อความเป็นไทย
มันก็คือผม

เก่ง รัชช

”

บรรจง สมบูรณ์ชัย

หมอดันไม้

ผู้เพียรรักษาต้นไม้

ไว้ในใจคน

“เวลาที่รักษาต้นไม้ที่ป่วยไข้เสร็จ ถามว่าเหนื่อยไหมก็เหนื่อย แต่ก็ภูมิใจตรงที่เห็นต้นไม้ยังอยู่ได้เห็นผลงานกลับคืนมา อยากให้คนส่วนใหญ่คิดว่าเลื่อยแรกหรือตบแรกที่คุณลงไป มันเท่ากับปลิดชีวิตต้นไม้ซึ่งบางต้นอายุเกินร้อยปีภายในสิบนาที ผมอยากขอโอกาสตรงนั้น โอกาสที่จะรักษาชีวิตมัน”

10 กว่าปีก่อนอาจารย์บรรจง สมบูรณ์ชัย อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยีภูมิทัศน์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เริ่มศึกษางานรักษาต้นไม้จากจากอาจารย์มหาวิทยาลัยโตเกียวผู้เชี่ยวชาญชาวญี่ปุ่น จนได้รับความรู้ แต่งานรักษาต้นไม้ใหญ่นับพันต้นกับแค่คนกลุ่มเล็กๆ แทบไม่มีทางเป็นไปได้ อ.บรรจงเริ่มฝึกนักศึกษา ม.แม่โจ้ รวบรวมความรู้ และลงมือสำรวจเก็บข้อมูลและรักษาต้นไม้ใหญ่ในเมืองเชียงใหม่มุ่งเป้าไปที่ต้นยางและต้นฉำฉาข้างถนนที่มีนับพันต้น โดยไม่มีงบประมาณ ไม่มีอุปกรณ์ แรงงานเป็นเพียงอาจารย์กับนักศึกษา

ด้วยพื้นฐานหัวใจที่เป็นคนอาสาสร้างปรากฏการณ์ ลูกแม่โจ้ งานหนักไม่เคยฆ่าคน สร้างทีมหมอดันไม้อาสาขึ้นต่อเนื่องจากนักศึกษาสู่ โรงเรียน องค์กร หน่วยงานและภาคประชาชนในเมืองเชียงใหม่

ผลของการทำงานของหมอดันไม้ โดยการนำของอ.บรรจงได้สร้างความเปลี่ยนแปลงขึ้นในพื้นที่ อย่างเป็นรูปธรรม อาทิ ต้นยางอายุ 100 ปีบนถนนสายสารภี และต้นฉำฉาในถนนสายสันกำแพงได้สำเร็จ และประกาศเป็นพื้นที่คุ้มครอง นับเป็นงานที่กระตุ้นความรับผิดชอบของคนเชียงใหม่หันมาให้ความสำคัญกับต้นไม้ในชุมชนของตนเอง อาจารย์บรรจง สมบูรณ์ชัย เป็นทั้งผู้นำการเปลี่ยนแปลง การรักษาอาการป่วยต้นไม้ในเมืองเชียงใหม่และเป็นแรงบันดาลใจให้กับลูกศิษย์ และเครือข่ายคนรักต้นไม้กลุ่มต่างๆ กระทั่งพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ถือเป็นพื้นที่ต้นแบบความสำเร็จการดูแลรักษาต้นไม้ในเมือง

“เราสร้างชีวิตใหม่ให้ต้นไม้ที่เจ็บป่วยอายุ 100 ปี ให้อยู่ไปต่ออีก 3 หรือ 5 ปีผมก็ภูมิใจแล้ว”

084





“

คุณภาพต้นไม้ที่ดีนั้น
เชื่อมโยงโดยตรงกับ
คุณภาพของคนที่ดี
และคุณภาพของคนใน
ชุมชนนั่นเอง

อาจารย์บรรจง

”

อนันตา อินทรอักษร

BIG Trees Project

กลุ่มคนที่ทำเรื่องใหญ่ของต้นไม้ในเมือง

“การรวมตัวของเราทุกคนมาจากหลากหลายอาชีพ ความถนัดไม่เหมือนกัน แต่มีมุมมองตรงกันว่า การพัฒนาเมืองในบ้านเราต้นไม้มักเป็นโจทย์อุปสรรคของการพัฒนา หากมนุษย์เราสามารถสร้างโอกาสทำให้ต้นไม้อยู่ร่วมกับถนน อาคารต่างๆ ที่สร้างขึ้นใหม่ได้ เพราะมนุษย์ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของสิ่งแวดล้อม แต่มนุษย์คือสิ่งแวดล้อม”

ความเชื่อที่ว่าเมืองที่จะเจริญเติบโตทางมูลค่า จำต้องแลกกับพื้นที่สีเขียวนั้นทำให้ต้นไม้ในเมืองจำนวนมากถูกแทนที่ด้วยตึกกรมบ้านช่อง ขณะที่มลภาวะทางอากาศและอุณหภูมิที่เพิ่มสูงขึ้น กลายเป็นอีกหนึ่งปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตพื้นฐานของคนเมือง ซึ่ง กบ อนันตา อินทรอักษร หนึ่งในกลุ่มคนเมือง เธอเชื่อว่ามนุษย์มีศักยภาพที่จะปรับเปลี่ยนทิศทางการพัฒนาให้อยู่ร่วมกับต้นไม้ได้หากเกิดความเข้าใจ

พฤษภาคม 2553 เธอเป็นหนึ่งในผู้ร่วมก่อตั้ง BIG Trees Project หลังจากทราบข่าวว่าจะมีการตัดต้นไม้บริเวณพื้นที่ปากซอยสุขุมวิท 35 ที่กำลังดำเนินการก่อสร้าง ได้เกิดการเข้าเจรจากับเจ้าของพื้นที่เพื่อหาหนทางร่วมกันในการรักษาต้นไม้ใหญ่ไว้ แต่ไม่เป็นผล 4 ธันวาคม 2553 วันสิ่งแวดล้อมไทยต้นจามจุรียักษ์อายุเกือบร้อยปีถูกโค่นลงพร้อมกับไม้ต้นอื่น จากความสูญเสียต้นไม้ใหญ่ใจกลางเมือง เพียงพอให้เกิดแรงผลักดันร่วมกันตั้งกลุ่ม BIG Trees ทางโซเชียลมีเดีย ทำหน้าที่ปกป้องต้นไม้ในเมือง โดยใช้ช่องทางเฟซบุ๊ก (BIG Trees) เป็นพื้นที่สื่อสารสาระสำคัญเรื่องต้นไม้ ที่สมาชิกผู้ร่วมก่อตั้งบอกว่าพวกเขาไม่ได้ปลุกต้นไม้ แต่กำลังปลุกความเข้าใจให้ผู้คน โดยใช้ต้นไม้เป็นเชิงสัญลักษณ์ เพื่อการมีส่วนร่วมในการสร้างพื้นที่สีเขียวที่ยั่งยืนให้กับเมืองและสร้างเครือข่ายต้นไม้ในเมือง ชวนประชาชนมาเป็นสายตรวจต้นไม้ในพื้นที่อยู่อาศัยของตน โดยมีเป้าหมายอยากเห็นเมืองร่มรื่นเชิงคุณภาพด้วย

การตัดต้นไม้ให้ถูกวิธี นอกจากนี้ยังมีอีกหลากหลายโครงการที่ขับเคลื่อนเรื่องใหญ่ๆ ของต้นไม้ อาทิ โครงการ 100 ต้นไม้มหานคร โดยสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมชวนผู้คนส่งภาพต้นไม้ใหญ่ทั่วกรุงเทพฯ เข้าประกวด โครงการออกแบบสวนสาธารณะในเมืองไทย โดยมีคนเป็นศูนย์กลาง โรงเรียนต้นไม้เพื่อสร้างนักดูแลต้นไม้ใหญ่ที่มีความรู้ทั้งศาสตร์และศิลป์ โครงการรักษาคู้งางกะเจ้า เพื่อสร้างความตระหนักในพื้นที่สีเขียวที่มักถูกเรียกว่า “ปอดของคนกรุงเทพฯ” โครงการต้นไม้รดก โดยให้ผู้คนช่วยกันตามหาต้นไม้ใหญ่ทั่วประเทศไทย ซึ่งทุกโครงการมีการสร้างรูปแบบซึ่งต้องเกิดมาจากกระบวนการทำงานร่วมกันของเครือข่ายต่างๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน สถาบันการศึกษา องค์กร ผู้เชี่ยวชาญ ชุมชน และภาคประชาชน

วันนี้กลุ่ม BIG Trees ที่อนันตา อินทรอักษร เป็นทั้งผู้ร่วมก่อตั้งและแรงขับเคลื่อนสำคัญได้สร้างการเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นตั้งแต่ในระดับความสัมพันธ์ของคน ต้นไม้และเมือง ชุมชนและป่า รวมไปถึงองค์กรหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการดูแลสิ่งแวดล้อม ส่วนหนึ่งของการทำงาน BIG Trees คือ การทำงานร่วมกับเครือข่ายต้นไม้ในเมือง ซึ่งคุณช่อผกา วิริยานนท์ เป็นหนึ่งในผู้ก่อตั้ง เพื่อการผลักดันเชิงนโยบายเรื่องการดูแลรักษาต้นไม้ใหญ่ในเมือง สร้างแนวโน้มให้กรุงเทพฯ เป็นมหานครแห่งความร่วมมือได้ในอนาคต และนี่ได้ส่งต่อแรงบันดาลใจให้คนเล็กๆ ที่อยากเปลี่ยนแปลงบ้านเมืองของตัวเองให้ดีขึ้นเชื่อมั่นว่าการเปลี่ยนแปลงที่ยิ่งใหญ่แท้จริงแล้วก็มักเกิดขึ้นจากคนธรรมดาๆ ที่ไม่หยุดลงมือทำ

“ถ้าปกป้องต้นไม้ช้ากว่านี้ก็ไม่มีเวลาแล้ว เลยพลิกชีวิตด้วยการลาออกจากงานประจำแล้วมาอยู่กับต้นไม้เต็มตัว ตอนนี้เหมือนได้เดินเข้าไปในป่าใหญ่แล้วมีเสียงกระซิบจากต้นไม้บอกกลับมาว่า นี่คือน้ำที่ใสที่สุดซึ่งเราเลือกใช้ชีวิต”

ประวัติ

ชื่อ : อนันตา อินทรอักษร

การศึกษา :

- จบจากสาขาวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง และ Academy of Art University

ประสบการณ์ :

- อดีตผู้จัดการโครงการหอศิลป์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ และเกือบ 10 ปีกับการเป็นนักจัดการความรู้อาวุโส ฝ่ายพัฒนาการออกแบบและธุรกิจสร้างสรรค์ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) มีประสบการณ์การทำงานอาสาอย่างต่อเนื่อง อาทิ อาสาสมัครสีนามิ โครงการสีนามิคลาสรูม, ภัยพิบัติต่างๆ กระทั่งปี 2557 ลาออกจากงานประจำ มาขับเคลื่อน BIG Trees Project เต็มตัว
- BIG Trees Project มีผู้ร่วมก่อตั้งทั้งหมด 6 คน ได้แก่ พงศ์พรหม ยามะรัต / อนันตา อินทรอักษร / พงศ์ภัทร กลีบจันทร์ / อรยา สุตะบุตร / สันติ โอภาสปกรณ์กิจ / วนบูรณ สมบูรณ์
- ปัจจุบัน กลุ่ม BIG Trees Project ขยายบทบาทไปสู่การทำธุรกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise) จัดตั้งบริษัททรูทกร ดำเนินงานการจัดการและฟื้นฟูต้นไม้ โดยผู้เชี่ยวชาญและผลักดันเชิงนโยบายเพื่อการดูแลคุ้มครองต้นไม้ใหญ่ในเมือง

“

BIG Trees ไม่ใช่เรื่อง
ของต้นไม้ใหญ่ แต่เป็น
เรื่องใหญ่ของต้นไม้

อนันตา ”

085

จรงค์ศักดิ์ รองเดช เรียนรู้และถ่ายทอด วัฒนธรรมท้องถิ่น ผ่านรายการอาหาร

“ผมเป็นเด็กบ้านนอก เคยวิ่งไล่จับกบจับเขียด ในทุ่งนาทำเป็นอาหาร รู้สึกสนุกและมีคุณค่า ผมจึงอยากผลิตสื่อที่สะท้อนสังคมวัฒนธรรมวิถีชีวิตของคนในชนบทที่สวยงามเหล่านั้นออกมาให้คนทั่วๆ ไปได้ดู”

สตังค์ ศรีเอทีพี พิธีกรประจำรายการภัตตาคารบ้านทุ่ง รายการอาหารที่บอกเล่าวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประจำถิ่นเกี่ยวกับการประกอบอาหารจากวัตถุดิบพื้นบ้านของผู้คนทั่วประเทศไทย ออกอากาศทาง ThaiPBS องค์การสื่อสารสาธารณะแห่งเดียวในประเทศไทย สตังค์เป็นคนเปิดมิติในการผลิตสื่อสร้างสรรค์ประเภทรายการอาหาร รายการของเขามีลักษณะเฉพาะโดยใช้ภาษาที่เรียบง่ายคล่องจอง สละสลวย คล้ายบทกลอนในการอธิบายขั้นตอนกรรมวิธีในการทำอาหารแทนการเขียนบทบรรยายแบบทั่วไป สตังค์สมมุติตัวเองเป็นเพื่อนนำทางพาผู้ชมไปพบปะกับชาวบ้านเจ้าของพื้นที่และร่วมเดินทางเสาะหาวัตถุดิบในพื้นที่ชนบทมาทำเป็นอาหารแทนการว่าจ้างดารารหรือพิธีกรมืออาชีพมาถ่ายทำในสตูดิโอ แม้จะแลกมาด้วยเวลา งบประมาณ และการทำงานที่ยากลำบากขึ้น แต่เขาก็ยินดีแลกเพื่อให้สามารถถ่ายทอดรายละเอียด อารมณ์ความรู้สึก และวิถีชีวิตของชาวบ้านได้อย่างเป็นธรรมชาติและแสดงให้เห็นถึงความอุดมสมบูรณ์ของวัตถุดิบที่มีทั้ง

พืชพันธุ์และสัตว์ประจำถิ่น รายการของเขาจึงเปรียบเหมือนนวัตกรรมด้านสื่อโทรทัศน์ชิ้นใหม่ที่โดดเด่น สวยงามและทรงคุณค่า การันตีได้จากแฟนรายการจำนวนมากที่เฝ้าติดตามชมจากทั่วประเทศ

“ผมอยากให้รายการภัตตาคารบ้านทุ่งเป็นเหมือนบันทึกประวัติศาสตร์ ที่ถ่ายทอดภูมิปัญญา และวัฒนธรรมท้องถิ่นแบบบ้านๆ อยากเอาอาหารพื้นบ้านไปขึ้นจานบนภัตตาคารหรูให้ทุกคนได้ภูมิใจ”

สตังค์ เป็นแรงบันดาลใจให้กับคนผลิตรายการ เป็นเหมือนกระบอกเสียงของคนตัวเล็กๆ ในสังคมให้มีโอกาสได้นำเสนอภูมิปัญญาวิถีชีวิตท้องถิ่นที่สืบทอดมาช้านานและแสดงออกถึงความรุ่มรวยของทรัพยากรธรรมชาติเปิดแง่มุมพื้นที่สื่อกระแสหลักให้ชาวบ้านชนบทได้เหยียบย่ำ สตังค์ลงแรงกายผสมแรงใจเต็มใส่ความคิดสร้างสรรค์ผลิตผลงานที่เป็นเหมือนตำราเล่มใหญ่ ที่ช่วยเปิดมิติที่หลากหลายในพื้นที่ทุรกันดารทำให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น สร้างให้เกิดคุณค่าและส่งเสริมให้เกิดความเท่าเทียมในสังคม

“เราต้องการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเพราะว่าในอาหารเหล่านั้นมันมีกรรมวิธี มีเรื่องราว มีความเชื่อ มีศาสนา มีวิถีมีประวัติศาสตร์ มันมีทุกอย่าง เราเองก็ได้เรียนรู้ได้ช่วยสืบสาน ทำงานก็สนุกและยังได้ชิมอาหารอร่อยด้วย”

ประวัติ

ชื่อ : จรงค์ศักดิ์ รองเดช

เกิด : 7 กันยายน 2524

ประสบการณ์ :

- ผู้ช่วยช่างภาพรายการสารคดี
- ศรีเอทีพีและพิธีกร
- ปัจจุบัน เจ้าของบริษัทผลิตรายการโทรทัศน์รายการ “ภัตตาคารบ้านทุ่ง” รายการอาหารขวัญใจมหาชน

“

อาหารแต่ละชนิดมันมีรากเหง้า มีภูมิปัญญาอยู่
ในนั้น ที่สำคัญต้องฟังอ้อยหุ อ้อยตา แล้วพา
อ้อยใจ

สตังค์

”

086

นิติ ชัยชิตาทร

ผู้ค้นพบ

ความภาคภูมิใจตัวตน

“คนเรานิยามตัวเองว่าเป็นอะไร มันไม่ได้ นิยามจากสิ่งที่เราอยาก มันก็ต้องนิยามจากสิ่งที่เราทำ เราอยากเป็นนักเขียน เราก็เป็นนักเขียนได้ ถ้าเราได้เขียน”

เราเป็นใคร? คือคำถามที่มีคำตอบให้ตัวเองอย่างชัดเจนเสมอ สำหรับ **ป้อมแป้ม นิติ ชัยชิตาทร** โปรดิวเซอร์และพิธีกรอารมณ์ดีที่ดังเป็นพลุแตกกับรายการท่องเที่ยวแหวกแนวสุดฮาอย่าง **เที่ยวไทย**

คาแรกเตอร์ของป้อมแป้มสร้างเสียงหัวเราะและสีสันให้กับวงการโทรทัศน์ที่เรียกได้ว่าสุดจริงๆ จนสามารถผุดรายการเดี่ยวที่มีคนติดตามเป็นล้านคน อย่าง Talk-กะ-เทย Tonight และต่อปากต่อคำติดไฟแดง

ป้อมแป้มสร้างผลงานจากตัวตนจนเป็นที่ยอมรับทั้งในไอเดียสร้างสรรค์ รวมถึงมุมมองและ

วิธีคิด มากกว่าแค่ความตลกไปกฮาของเพศที่สาม เขาเปิดมุมมองสร้างความเปลี่ยนแปลงให้กับภาพจำเก่าๆ ที่ว่ากระเทยคือตัวตลกให้มีพื้นที่ที่ควรให้ค่า และไปไกลถึงขั้นที่ทำให้ครอบครัวคนรอบข้างรับรู้และเริ่มเรียนรู้ได้ว่าจะเข้าใจพวกเขาอย่างไร

ความชัดเจนกับตัวเองและมีความสุขกับชีวิต เปลี่ยนเรื่องหงุดหงิดให้เป็นอารมณ์ขัน คือตัวตนที่สร้างแรงบันดาลใจให้คนมากมาย อยากค้นพบรัก และภาคภูมิใจในสิ่งที่ตัวเองเป็นได้อย่างเธอ ซึ่งไม่ได้จำกัดแค่วงงของคนที่ถูกเรียกว่ากระเทย

“ก่อนที่เราจะไปโวยวายว่าอันนี้ไม่ดี อันนั้นไม่ดี จนทำให้เราหงุดหงิด เราต้องคิดก่อนว่าเราจะรับมือกับปัญหานั้นอย่างไร เราจึงเป็นคนที่ไม่ค่อยทุกข์โศก ร้องไห้น้อยลง โกรธใครก็จะหายโกรธเร็วมาก ความคิดแบบนี้มันทำให้เราเป็นคนไม่เกลียดโลกและมองเห็นความสวยงามได้ง่ายขึ้น”

ประวัติ

ชื่อ : นิติ ชัยชิตาทร (ป้อมแป้ม)

วันเกิด : 7 ตุลาคม 2524

การศึกษา :

- บัณฑิตคณะอักษรศาสตร์ เอกบาลีสันสกฤต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์ :

- นักเขียนเจ้าของผลงานหนังสือ มะงุมมะงาหรา, โปรดิวเซอร์พิธีกรรายการ เที่ยวไทย, Talk-กะ-เทย Tonight, ต่อปากต่อคำติดไฟแดง, ผู้เข้าชิงรางวัลพิธีกรแห่งปี 2017 จาก Nine entertain awards

087

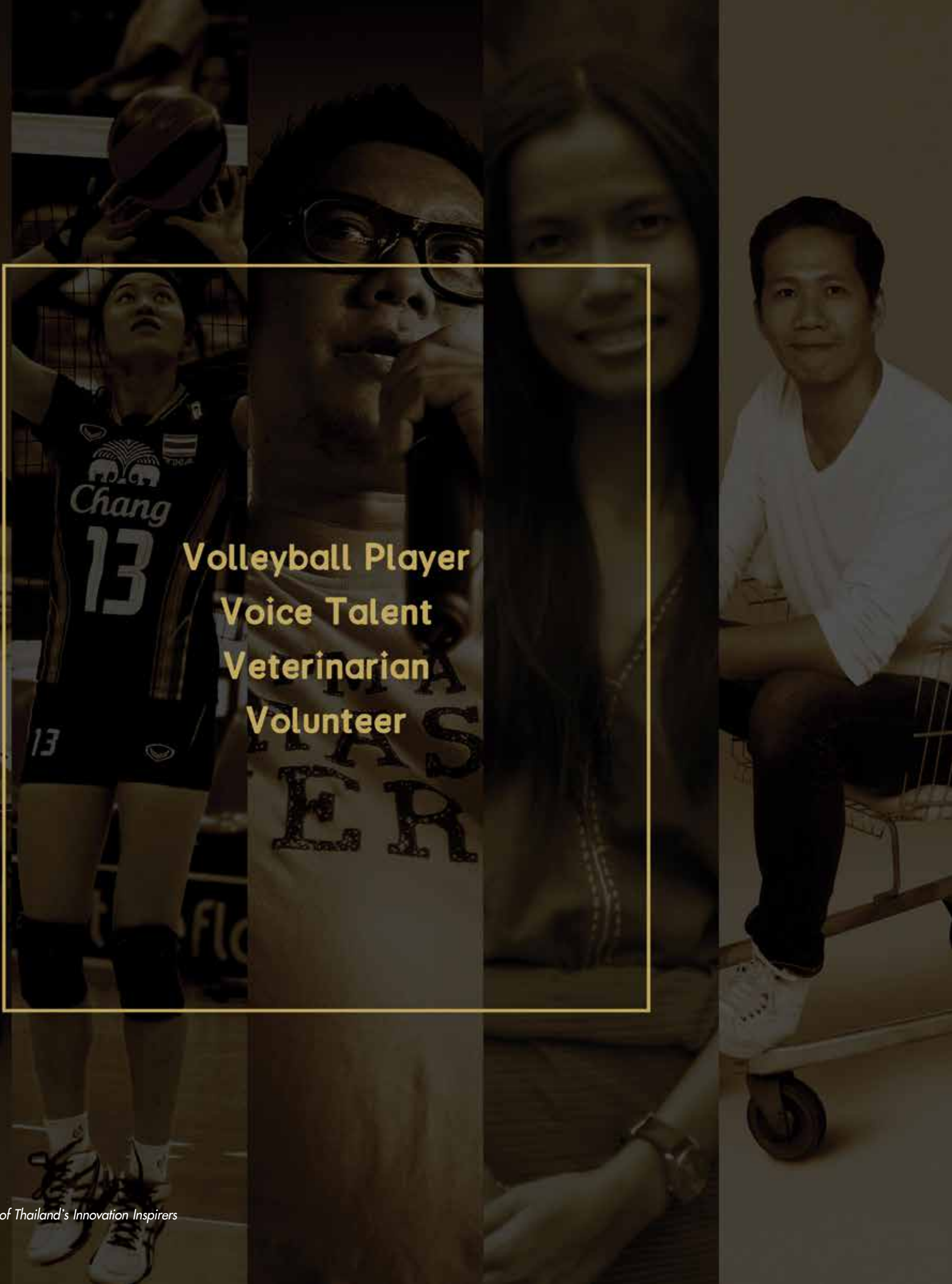


“

บางครั้งถ้าเรารู้จักปิดตัวเองเข้าหาแสง เราอาจจะพบศักยภาพ ที่มันสวยงาม ที่มันยิ่งใหญ่ ที่มันเจ๋งมาก แต่เราไม่เคยรู้เลยว่าเรามี เพราะมันแค่ซ่อนอยู่ในความมืดเท่านั้นเอง

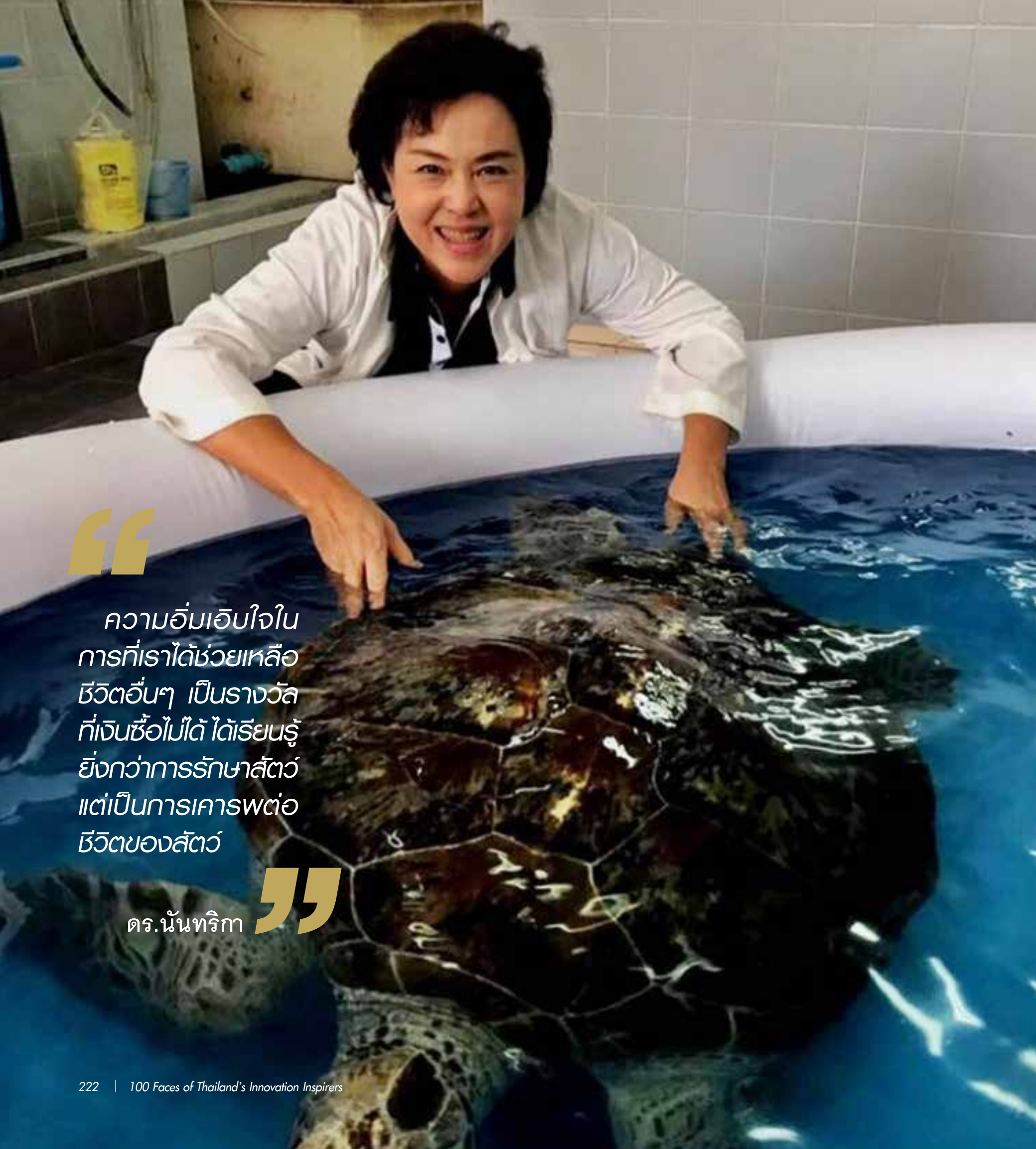
ป้อมแป้ม

”



**Volleyball Player
Voice Talent
Veterinarian
Volunteer**





“

ความอึดใจใน
การที่เราได้ช่วยเหลือ
ชีวิตอื่นๆ เป็นรางวัล
ที่เงินซื้อไม่ได้ ได้เรียนรู้
ยิ่งกว่าการรักษาสัตว์
แต่เป็นการเคารพต่อ
ชีวิตของสัตว์

ดร.นันทริกา

”

รศ.สพ.ญ.ดร.นันทริกา ชันช้อย

นางฟ้าของสัตว์น้ำ

ประวัติ

ชื่อ : รศ.สพ.ญ.ดร.นันทริกา ชันช้อย
การศึกษา :

- จบการศึกษาปริญญาเอกด้านสัตว์น้ำ โดยเฉพาะที่ The College of William & Mary รัฐเวอร์จิเนีย สหรัฐอเมริกา
- ประสพการณ์ :
 - จัดตั้งชมรมรักษ์เต่าร่วมกับทางกลุ่มบริษัทซีพี เพื่อรณรงค์และให้ความรู้เรื่องการปล่อยเต่าคืนสู่ธรรมชาติอย่างถูกต้องตามหลักสายพันธุ์
 - ออกแบบและร่วมจัดตั้ง รพ.เต่าทะเล ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเล กองทัพเรือ สัตหีบ และ โรงพยาบาลสัตว์ของกลาง ที่สถานีเพาะพันธุ์นกน้ำ บางพระ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช
 - วิจัยและช่วยชีวิตกระเบนเจ้าพระยา และสัตว์ทะเลหายาก (พะยูน โลมา วาฬ และเต่าทะเล)
 - ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยโรคสัตว์น้ำ คณะสัตวแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - หัวหน้าหน่วยปฏิบัติการวิจัยสัตว์น้ำสวยงามและสัตว์น้ำเพื่อการอนุรักษ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

“แม้งานที่ทำจะเป็นงานด้านวิทยาศาสตร์ แต่การทำงานกับสัตว์ เรื่องของจิตใจและความรู้สึกของสัตว์ถือว่ามีค่ามาก” “ชีวิตไม่ว่าจะเล็กหรือใหญ่ก็เป็นชีวิตเช่นเดียวกัน” คือคำสอนจากพ่อที่ รศ.สพ.ญ.ดร.นันทริกา ชันช้อย หรือ หมอหนึ่ง จำจดไว้ในหัวใจเสมอ เธอเป็นลูกไม้ไต่ต้นของ รศ.นสพ.ดร.รท.ประสิทธิ์ โพธิ์ปักษ์ ผู้รักสัตว์เป็นชีวิตจิตใจและสอนให้ลูกสาวเห็นคุณค่าของทุกชีวิตมาตั้งแต่วัยเด็ก จนวันนี้เธอได้กลายเป็นผู้ช่วยชีวิตสัตว์น้ำทั้งหลายที่ได้รับความเดือดร้อน และกำลังตกอยู่ในสถานการณ์ที่มีผลต่อความอยู่รอดของชีวิต

อาการป่วยของเต่าออมสินที่กลืนเหรียญเข้าไปด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์จนทำให้ป่วยอวัยวะภายในมีปัญหาย่างหนักจนต้องเข้ารับการรักษาโดยด่วนคือเคสสำคัญสร้างความสะเทือนใจคนในสังคมไทยและโลกอย่างมากทำให้เธอเป็นที่สนใจและรู้จักอย่างกว้างขวางในฐานะทีมหมอผู้ผ่าตัดรักษาเต่าตนุเพศเมียวัย 25 ปี ตัวนี้ด้วยความเอาใจใส่ หมอหนึ่งได้ให้การช่วยเหลือชีวิตสัตว์น้ำมากมาย อาทิ ปลากระเบนราหูที่ได้รับสารพิษจากแม่น้ำแม่กลอง วาฬเพชรฆาตดำมาเกยตื้นที่นครศรีธรรมราช กระทั่งการผ่าตัดแยกปลาโอโรวানাแฝดสยามอายุเพียง 2 เดือนออกจากกัน ซึ่งถือว่าประสบผลสำเร็จเป็นครั้งแรกของไทยอีกด้วย นอกจากนี้เป้าหมายในการใช้ความรู้ในการรักษาชีวิตสัตว์แล้วแนวคิดสำคัญของหมอ

หนึ่งคือการเปลี่ยนแปลงความแตกตื่นของมวลชนที่ทำให้สัตว์เกิดความเครียดให้กลายเป็นแนวร่วมในการรักษาของเธอกอีกด้วย เห็นได้จากกรณีช่วยเหลือวาฬเพชรฆาตดำเกยตื้นที่นครศรีธรรมราช ซึ่งมีประชาชนมามุงล้อมอย่างหนาแน่น หมอหนึ่งสร้างความสงบด้วยการให้ทุกคนที่มามุงดูเคี้ยวหมากฝรั่งให้หมดรสหวานและนำมาใช้แปะสายน้ำเกลือบนผิวหนังของวาฬ ทำให้บริเวณนั้นเหลือเพียงเสียงที่จำเป็นเป็นการพลิกวิกฤติเป็นโอกาสที่ถือต่อการรักษาให้กับทั้งสัตว์และแพทย์อีกด้วย

การช่วยชีวิตสัตว์น้ำของหมอหนึ่งมีความรักความเมตตาเป็นหลักสำคัญทำให้เธอทุ่มเทให้กับการรักษาสัตว์ทุกตัวอย่างเต็มกำลังความสามารถ ทั้งยังพยายามเพิ่มพูนทักษะความรู้ทางการรักษาให้กับตนเองอยู่ไม่ขาดเพื่อหาหนทางที่จะเพิ่มโอกาสชีวิตให้กับสัตว์น้ำที่เธอรักและสงสารให้มากที่สุด และนอกเหนือจากการช่วยเหลือสิ่งมีชีวิตให้มีลมหายใจยืนยาวขึ้นแล้ว สิ่งที่ทำนี้ได้กลายเป็นแรงบันดาลใจจุดประกายความรักความเมตตาในหัวใจของใครหลายคนให้หันมาเห็นคุณค่าและให้ความสำคัญกับสิ่งมีชีวิตที่อยู่ร่วมโลกใบเดียวกันกับเรามากขึ้นอีกด้วย

“การทำงานเกี่ยวกับสัตว์ ไม่ว่าตัวเราจะเป็นสัตวแพทย์หรือเจ้าหน้าที่รับผิดชอบ ต้องตระหนักเสมอว่าเราไม่ได้ทำเพราะเป็นหน้าที่เท่านั้น แต่ต้องมีความรักในงาน อันหมายถึงจิตที่มีเมตตาอย่างจริงจังต่อสิ่งมีชีวิตทุกชีวิต”

0888

นิรันดร์ บุญยรัตพันธุ์

ผู้สร้างตำนานซูเปอร์ฮีโร่ ในดวงใจเด็กๆ

“ฮีโร่ในดวงใจของผมคือตัวละครหน้ากากเสือ เขาเป็นพระเอกคนแรกที่ทำให้ผมรักงานพากย์การ์ตูน พระเอกที่ยอมเสียสละตนเองเพื่อผู้อื่น หน้ากากเสือเป็นแรงบันดาลใจให้ผมพากย์เสียงการ์ตูนตลอดมา เพราะทำให้ผมรู้ว่าการ์ตูนก็มีสาระมีประโยชน์”

กว่า 40 ปีบนเส้นทางนักพากษ์ น้ำต๋อยคือสุดยอดฮีโร่ที่ได้ใช้น้ำเสียงและลีลาอารมณ์ขันอันเป็นเอกลักษณ์ปลุกชีวิตตัวการ์ตูนต่างๆ ให้ออกมาโลดแล่น จนกลายเป็นการ์ตูนระดับตำนานในหัวใจเด็กไทยหลายเรื่อง ทั้งหน้ากากเสือ ดราก้อนบอล ดร.สแลมกับหนูน้อยอาราเล่ไปจนถึงการ์ตูนร่วมสมัยอย่างโดราเอมอน เป็นหนึ่งในผู้บุกเบิกให้การ์ตูนเด็กให้มีพื้นที่ในวงการโทรทัศน์เมืองไทย

น้ำต๋อยมองว่า การ์ตูนมีมิติที่มากกว่าความสนุกสนาน เขาเชื่อมั่นคือเครื่องมือแสนวิเศษที่สร้างช่วงเวลาอบอุ่นให้กับครอบครัวและเป็นสื่อ

แห่งความสุขที่แสดงต้นแบบด้านบวกทั้งความไม่ย่อท้อในการทำ ความดี ความมุ่งมั่น ความกตัญญู และความรัก ให้ซึมซับเข้าสู่เด็กๆ ได้อย่างแนบเนียน

น้ำต๋อยเชื่อว่าการ์ตูนในจินตนาการสามารถเป็นต้นแบบที่ดีให้กับชีวิตจริงได้ตลอดชีวิตของนักพากษ์ เขาจึงตั้งปณิธานไว้ว่าจะส่งเสียงผ่านจิตวิญญาณของนักพากษ์ไปรับใช้ตัวการ์ตูนเฉพาะในทางสร้างสรรค์เท่านั้น จึงทำให้วันนี้ น้ำต๋อยได้กลายเป็นต้นแบบให้กับนักพากย์การ์ตูนมืออาชีพรุ่นใหม่ๆ และกลายเป็นยอดมนุษย์ที่สร้างแรงบันดาลใจให้เด็กหลายคนอยากเติบโตขึ้นมาเป็นฮีโร่ในแบบฉบับของตัวเอง

“การ์ตูนญี่ปุ่นรุ่นเก่าๆ ได้สอนอะไรมากมาย สอนให้อดทนกับความยากลำบาก ตัวละครทุกตัวมีจุดอ่อนเพราะผู้วาดต้องการสอนให้เรารู้จักความผิดหวัง และรู้จักการกลับมาลุกขึ้นต่อสู้ นี่เป็นสัจธรรมของโลก”

ประวัติ

ชื่อ : นิรันดร์ บุญยรัตพันธุ์

เกิด : 9 มีนาคม 2498

ประสบการณ์ :

- มีชื่อเสียงจากการพากย์การ์ตูนในบท ดร.โนริมากิ เซมเบ้ ผู้สร้างอาราเล่ใน ดร.สแลมกับหนูน้อยอาราเล่ จนเป็นที่มาของฉายา “น้ำต๋อย เซมเบ้”
- มีผลงานพากย์การ์ตูนกว่า 100 เรื่อง ผลงานพากย์อันเป็นที่จดจำคือ บทซุนเงคุในดราก้อนบอล บทใจแฉงท์ในโดราเอมอน

089

“

เสียงเป็นจุดเริ่มต้น
ของจินตนาการ
ก่อให้เกิดความรู้สึก
ความคิด และให้พลังที่
ลึกซึ้ง ถ้าเราสามารถ
ใช้เสียงได้อย่างถูก
ต้องเหมาะสม เสียง
จะเป็นสิ่งที่มีอำนาจ
สูงมาก

น้ำต๋อย

”



นุศรา ต่อมคำ

เซตเตอร์อันดับ 1 ของโลก

ขวัญใจชาวไทย

“เราเป็นมือเซตเตอร์ถือว่าเป็นหัวใจของทีม ต้องคอยคุมจังหวะช้าเร็ว ต้องมีไหวพริบ ดูทีมเราคู่แข่ง ทักษะเราต้องแน่น พื้นฐานต้องดีเราต้องซ้อมให้หนัก ยิ่งเราตัวเล็กกว่าคนอื่น ๆ เรายิ่งต้องซ้อมให้หนัก”

นุศรา ต่อมคำ คือนักกีฬาหนึ่งในไม่กี่คนที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติทั้งในระดับเอเชียและระดับโลก ทั้งในนามนักกีฬาทีมชาติไทยและในนามสโมสรลีกอาชีพ กระทั่งได้รับการยอมรับว่าเป็นมือเซตเตอร์อันดับ 1 ของโลก นุศราเป็นผู้นำการสร้างสปิริตในทีมนักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทย เพื่อนร่วมทีมของนุศราจะเต็มไปด้วยรอยยิ้มและเสียงหัวเราะให้กำลังใจซึ่งกันและกัน เป็นมิติใหม่ของการแข่งขันกีฬาที่เล่นกันเป็นทีม จนทำให้ทีมวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยเป็นขวัญใจมหาชนภายในระยะเวลาเพียงไม่กี่ปี

“เราเล่นกันเป็นทีม ทุกคนมีโอกาสที่จะพลาดได้ตลอด เราต้องไม่โทษกันเดี๋ยวจะทำให้เสียความมั่นใจ เราต้องให้กำลังใจกัน ยิ้มให้กันผิดพลาดเรียนรู้แล้วสู้ใหม่ มองไปข้างหน้า”

นุศรา เป็นแบบอย่างของนักกีฬามืออาชีพ ที่เสียสละชีวิตส่วนตัว มุ่งมั่นฝึกฝนตนเองอย่างหนัก ตั้งแต่วันที่เริ่มเล่นจวบจนวันนี้ นุศราก็ยังซ้อมอย่างหนักเพื่อรับผิดชอบตำแหน่งเซตเตอร์ซึ่งถือว่าเป็นตำแหน่งมันสมองของทีมให้ดีที่สุด

นุศรา ต่อมคำเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักกีฬารุ่นน้องและแฟนวอลเลย์บอลชาวไทย จากฝีมือความสามารถที่ก้าวทันตีด้วยรางวัลระดับโลกมากมาย และการประพฤติตนที่เป็นต้นแบบของนักกีฬาอาชีพ คือดูแลสมรรถนะร่างกายให้พร้อมสมบูรณ์ ฉลาดมีไหวพริบ เป็นนักสู้และพัฒนาตัวเองอยู่ตลอดเวลา ประพฤติตนทั้งในและนอกสนามไม่เคยบกพร่อง เป็นแบบอย่างให้กับเยาวชนและสร้างความสุขให้กับแฟนกีฬาชาวไทยที่คอยติดตามเชียร์ให้กำลังใจ

“การเป็นนักกีฬาทีมชาติไม่เพียงฝึกฝนเรา เรื่องของความสามารถและความสามัคคีแต่เรายังได้เรียนรู้ชีวิตในการอยู่ร่วมกันด้วย นุศราได้ใจที่ได้รับโอกาสนี้ทุกคนทุกอาชีพมีโอกาส เมื่อได้รับโอกาสแล้วต้องทำโอกาสนั้นให้ดี ดีขึ้น ดีกว่าและดีที่สุด”

ประวัติ

ชื่อ : นุศรา ต่อมคำ

วันเกิด : 7 กรกฎาคม 2528

ประสบการณ์ :

- แชมป์วอลเลย์บอลหญิงชิงแชมป์เอเชีย 2009, 2013
- ตำแหน่งมือเซตเตอร์ยอดเยี่ยมในการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิงชิงแชมป์เอเชียปี 2007, 2009, 2013, 2017
- ผู้เล่นทรงคุณค่าในการแข่งขันวอลเลย์บอลสโมสรหญิงชิงแชมป์เอเชีย 2010
- ตำแหน่งมือเซตเตอร์ยอดเยี่ยมศึกชิงแชมป์สโมสรยุโรป 2014
- ตำแหน่งมือเซตเตอร์ยอดเยี่ยมในการแข่งขันวอลเลย์บอลเวิลด์กรังด์ปรีซ์ 2012, 2016

090



“

นุชรักวอลเลย์บอล
แบบเต็มตัวเต็มใจ สามารถ
อยู่กับมันได้ตลอดไม่มีเบื่อ
วอลเลย์บอลคือทุกอย่าง
ทำให้นุชเป็นนุชในวันนี้

”

นุศรา



“

Trash Hero ไม่ได้
ต้องการเปลี่ยนโลก Trash
Hero กำลังพยายาม
เปลี่ยนคนให้ได้ก่อน เพื่อ
มาช่วยกันเปลี่ยนโลก

”

ศักดาเดช

ประวัติ

ชื่อ : ศักดาเดช สุดแสง

ประสบการณ์ :

- Trash Hero โรมัน ปีเตอร์ Managing Director Trash Hero World
- ศักดาเดช สุดแสง Country Coordinator Trash Hero Thailand
- Trash Hero มีเครือข่ายในไทย ตั้งแต่ เกาะลันตา อ่าวนาง สมุย เกาะพะงัน จันทบุรี ไร่เลย์บีช หัวหิน บ้านกรูด ปรานบุรี เขาสามร้อยยอด บางสะพาน เกาะเต่า สงขลา ปัตตานี ตรัง เชียงใหม่ กรุงเทพฯ และในต่างประเทศที่พม่า สาธารณรัฐเขต ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สิงคโปร์ จีน และอินโดนีเซีย

ศักดาเดช สุดแสง

Trash Hero Thailand

อินดี้จอมพลังบนกองขยะ

“ทุกคนถูกปลูกฝังเรื่องขยะมาตั้งแต่เด็ก เพียงแต่เราไม่ทำกันเท่านั้นแหละ เมื่อก่อนทิ้งลงที่ลงถึงตอนนี้เราควรจะมีเรื่องเกี่ยวกับปัญหาขยะที่ส่งผลกระทบต่อระดับโลกได้แล้ว ขยะพลาสติกและขยะในทะเลก็เป็นปัญหาระดับโลก วาฬหรือเต่าทะเลและสัตว์อื่นๆ ตายเพราะขยะในทะเลปีหนึ่งเป็นพันตัว”

ภาพขยะจากทะเลกว่าพันกิโลกรัมต่อวันที่ถูกพัดพามาสู่ชายหาดตามเกาะต่างๆ รอบเกาะหลีเป๊ะ จ.สตูล บวกกับข่าวร้ายของเหล่าสัตว์ทะเลที่ตายเป็นล้านจากขยะทะเลเข้าไปด้วยความไม่รู้ สร้างความรู้สึกเศร้าใจให้กับ **หมึก ศักดาเดช สุดแสง** และกลุ่มเพื่อนจนทำให้พวกเขาต้องลุกขึ้นมารวมตัวกันตั้งกลุ่ม Trash Hero Thailand เพื่อตะลุยพิชิตกองขยะในท้องทะเลไทยเมื่อปี 2556 จนปัจจุบันกลายเป็นจุดศูนย์กลางที่รวมเหล่าอาสาสมัครทำความสะอาดผู้รักทะเลจากทั่วประเทศและขยายไปในหลายประเทศทั่วโลก

หมึกมองว่าขยะคือปัญหาระดับโลกที่ไม่สามารถแก้ได้ด้วยการไล่เก็บหากแต่ต้องแก้ที่พฤติกรรมกรรมการสร้างขยะของคน เขาและเพื่อนๆ จึงปรับกลยุทธ์เปลี่ยนพฤติกรรมคนจากอาสาที่มาร่วมและให้สร้างเยาวชนคนรุ่นใหม่ รวมถึงการนำสิ่งของที่มีอายุใช้งานได้นานเข้ามาใช้แทนพลาสติก เช่น แคมเปญการนำขวดน้ำสแตนเลสไปให้ริสอร์ทชายและตั้งตู้ให้สามารถนำขวดน้ำดื่มได้ฟรีซึ่งวิธีการแทรกซึมเพื่อปรับพฤติกรรมอย่างละมุน

ละมุนนี่สามารถลดจำนวนการใช้ขวดน้ำพลาสติกได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้หมึกและเพื่อนๆ ยังคิดถึงวงจรการเดินทางของขยะที่ไม่อยากให้เป็นการย้ายจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่งเท่านั้น เขาจึงเพิ่มงานจัดแยกขยะเพื่อส่งไปรีไซเคิลและแปรรูปให้ขยะมีชีวิตขึ้นมาใหม่ ทั้งยังให้ความรู้เพื่อกระตุ้นให้ชุมชนต่างๆ เกิดความรักและความห่วงแหนสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ที่พวกเขาอาศัยอยู่อีกด้วย การเดินทางด้วยวิธีคิดที่เป็นรูปธรรมทำให้วันนี้ Trash hero ได้ชื่อว่าเป็นคนจิตอาสากลุ่มหนึ่งที่พลิกบทบาทการจัดการขยะในภาคประชาชนของเมืองไทยที่น่าจับตามอง

การขับเคลื่อนของกลุ่ม Trash Hero ที่หยิบยกปัญหาขยะขึ้นมาเป็นเรื่องใหญ่และลุยแก้ปัญหาด้วยการกระทำอย่างสนุกสนานแต่ทว่าจริงจังไร้ผลประโยชน์ สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้คนมากมายหันมาสนใจปัญหาขยะและยื่นมือเข้ามามีส่วนร่วมจนทำให้ตอนนี้ Trash Hero Thailand ได้กลายเป็นโมเดลการจัดการขยะของคนรุ่นใหม่ที่ย้ายเครือข่ายไปทั่วอาเซียนและอันดามันกระทั่งกว้างไกลไปถึงประเทศเพื่อนบ้านอีกกว่า 10 ประเทศ

“เราไม่ได้สร้างการเปลี่ยนแปลงให้ขยะหมดเพราะมันไม่มีทางทำได้แต่เรากำลังเปลี่ยนพฤติกรรมของอาสาที่เข้ามาพร้อมกับ Trash Hero ให้ลดการเพิ่มขยะที่รีไซเคิลไม่ได้ในชีวิตประจำวัน เราใช้การกระทำให้เข้าถึงผู้คน เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง”

091

“

ตอนนี้เด็กๆ กลองเตย
กลายเป็นแรงบันดาลใจ
ให้กับพื้นที่อื่นๆ แล้ว และ
เด็กๆ กำลังถูกพัฒนา
ให้เป็นผู้ใหญ่จากที่เคยเป็น
ผู้รับ

ศิริพร

”

092

ศิริพร พรม่วงค์

ครูอาสากับการเปลี่ยนแปลง

เยาวชนกลุ่มเสี่ยงด้วยเสียงดนตรี

ประวัติ

ชื่อ : ศิริพร พรม่วงค์
การศึกษา :

- จบจากคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รักดนตรีและทำงานอาสาตั้งแต่สมัยเรียน แรงบันดาลใจจากเสียงเพลงของกลุ่มสลิง ทำให้เธอสนใจงานภาคสังคมอย่างจริงจัง

ประสบการณ์ :

- ผู้ก่อตั้ง Klong Toey Music Program ย่านชุมชน 70 ไร่ ถนนอาจณรงค์ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ ได้รับการสนับสนุนและเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ Playing for change สาทล
- ผู้ดูแลโครงการ Music Sharing ซึ่งพัฒนาจากพื้นที่ชุมชนคลองเตยขยายออกไปสู่กลุ่มเยาวชนในพื้นที่ห่างไกลอื่นๆ ที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงการเรียนดนตรี

“เรารู้สึกว่าถ้าเรายังย้ำเรื่องแย่ๆ เข้าไปมันก็จะทำให้เขาซึมซับแล้วกลายเป็นว่าเรื่องแบบนี้เท่าด้วย ก็เลยอยากจะทำงานที่มันเป็นงานเชิงบวกออกมาแล้วให้เขารู้สึกว่าเล่นดนตรีก็เทนะ เรามีพื้นที่เท่าๆ ให้เด็ก”

ในภาพจำของผู้คน คลองเตยคือชุมชนแออัดที่ใหญ่ที่สุดในกรุงเทพฯ ขึ้นชื่อเรื่องยาเสพติด การพนัน และความรุนแรงในหลายรูปแบบ เป็นพื้นที่สีแดงที่เต็มไปด้วยความไม่ปลอดภัยในสายตาของคนภายนอก นี่เป็นสิ่งที่ศิริพร พรม่วงค์ หรือครูแอมป์ รู้อยู่แก่ใจ แต่เมื่อ 5 ปีที่แล้วเธอกับเพื่อนครูต่างชาติเลือกที่จะพาตัวเองมาที่นี่ในฐานะครูอาสา พร้อมกับก็ตำรที่ขอรับบริจาคมาได้ บนความเชื่อเดียวกันว่า ดนตรีจะช่วยเด็กๆ ได้อีกหลายคน ทั้งที่ไม่รู้ว่าจะมีเด็กกี่คนที่สนใจจะมาเรียนดนตรีกับเธอ

จากก็ตำรเพียง 5 ตัว วันนี้มีอูคูเลเล่ ไวโอลิน คีย์บอร์ด เบส กลอง และการสอนร้องเพลง เครื่องดนตรีทั้งหมดมาจากการรับบริจาคจนเกิดเป็น Klong Toey Music Program โรงเรียนดนตรีซึ่งจะเป็นพื้นที่ให้เด็กเข้ามาเรียนรู้ฟรี เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ท่ามกลางพื้นที่เสี่ยงที่เด็กสามารถเลือกได้ สิ่งที่ครูแอมป์ให้ความสำคัญมากกว่าทักษะทางดนตรีคือทำอย่างไรให้เด็กๆ มีทักษะในการใช้ชีวิต

Klong Toey Music Program ที่ครูแอมป์ร่วมก่อตั้งมากับจีจี Geraldine Nemrod เพื่อนครูอาสาชาวต่างชาติ ได้สร้างการเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นจากเด็กกลุ่มเสี่ยงไปสู่เด็กที่รู้จักทางเลือกและมีทักษะการใช้ชีวิต หลายคนที่เคยก้าวร้าวใช้ความ

รุนแรง ไม่มีความสุข ขาดความอบอุ่น ไม่เห็นคุณค่าของตัวเองมีทิศทางที่ดีมีความสุขมากขึ้น

จากชุมชนคลองเตยครูแอมป์และเพื่อนครูอาสาพัฒนาไปสู่กลุ่ม Music Sharing ที่มีการขยายโอกาสไปยังชุมชนต่างๆ ทั้งกลุ่มชาวเขา กลุ่มลูกหลานแรงงาน และกลุ่มสถานสงเคราะห์เด็กซึ่งมีอีกหลายพื้นที่ต้องการใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการพัฒนาเด็ก Music Sharing จึงเปรียบเสมือน Hub ที่ให้คำปรึกษา สนับสนุนเครื่องดนตรีและครูอาสา รวมถึงพัฒนาเด็กคลองเตยที่มีความสามารถทางดนตรีในระดับหนึ่งไปเป็นครูอาสาสอนดนตรี ด้วยเชื่อว่าจากเด็กคลองเตยที่เป็นผู้รับมาโดยตลอด การที่พวกเขารู้จักการแบ่งปันและการเป็นผู้ให้ จะสามารถสร้างคุณค่าและความภาคภูมิใจต่อพวกเขาในอนาคต

Klong Toey Music Program และ Music Sharing นับเป็นบทเรียนรู้สาคัญของงานพัฒนาเด็กและเยาวชนในโลกความเป็นจริงที่แสนจะซับซ้อน ควรค่าแก่การร่วมกันสังเคราะห์เพื่อนำบทเรียนไปต่อยอดสร้างการเปลี่ยนแปลงในพื้นที่อื่นๆ เพราะหากพื้นที่ที่ยากที่สุดอย่างคลองเตยสามารถสร้างการเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นได้ นี่นับเป็นแรงบันดาลใจที่คนทำงานด้านพัฒนาเด็กและเยาวชนรวมถึงจิตอาสาเกิดพลังที่จะขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นในพื้นที่อื่นต่อไป

“จากครูอาสาที่ใช้ดนตรีสอนและพัฒนาเด็กๆ ในชุมชนคลองเตย วันนี้เด็กๆ ที่เป็นผู้รับได้กลายเป็นผู้ให้และสร้างแรงบันดาลใจต่อคนอื่นในสังคม”

“

ล้างพระธาตุ คือ
งานที่เรียบง่ายที่สุด
อย่างหนึ่ง เป็นการ
ภาวนาที่ทุกคนทำได้
เพื่อขัดเกลาตนเอง
และถวายเป็นพุทธบูชา

โตม

”

093

สัมพันธมิตร เณรรอด

คนล้างพระธาตุผู้เปลี่ยนศรัทธาสู่วิถีภาวนา เพื่อความสะอาดของสอุป เจริญทั่วล้านนา

ประวัติ

ชื่อ : สัมพันธมิตร เณรรอด

วันเกิด : 29 กรกฎาคม 2525

การศึกษา :

- ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

ประสบการณ์ :

- ปัจจุบันอาชีพ Producer สารคดีโทรทัศน์ เดินทางออกล้างพระธาตุทุกเดือน เดือนละ 2-3 พระธาตุ
- เพจ : คนล้างพระธาตุ

“งานล้างพระธาตุ คือการทำความสะอาดสอุป เจริญ ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระปัจเจกพุทธเจ้า พระธาตุหรืออัฐิธาตุของพระอริยสาวก พระอรหันต์สมัยพุทธกาลจวบจนปัจจุบัน สิ่งที่เราทำจึงไม่เพียงชำระล้างความไม่สะอาด แต่ยังคือการสืบสานพระพุทธศาสนาอีกทางหนึ่ง”

จากคำมั่นสัญญากับพี่ชายขณะที่พี่ชายป่วยหนัก ว่าหายป่วยจะเดินทางไหว้พระธาตุด้วยกันทั่วประเทศ แต่สุดท้ายพี่ชายก็สิ้นอายุขัย แม้พี่ชายจากไปแต่สัญญายังคงอยู่ โดยตั้งปฏิปทาสร้างกุศลให้พี่ชายด้วยการเดินทางสักการะ ขณะเดียวกันก็ถือโอกาสทำความสะอาดพระธาตุตามวัดวาอารามและภูเขาสูงต่างๆ เพราะพระธาตุที่ขาดการดูแลยังมีอยู่มาก วิถีภาวนาด้วยการล้างพระธาตุไม่เพียงเป็นไปเพื่อความสะอาด หากแต่ยังเป็นหนทางแห่งการขัดเกลาตนเองของโคมให้กล้าหาญ อดทน เพียรพยายามและอุทิศตนเพื่อประโยชน์ต่อผู้อื่นมากยิ่งขึ้น โดยเดินทางด้วยรถจักรยานยนต์ที่ดัดแปลงรองรับอุปกรณ์ทำความสะอาดและสัมภาระเท่าที่จำเป็น ยึดแนวทางธุดงค์วัตร 13 สมทานบางข้อเพื่อให้เหมาะสมกับแนวทางภาวนา อาทิ ถือศีล 8 ทานมือเดียว อาศัยป่าเขาหรือวัดวาอารามหลับนอนเพียงชั่วข้ามคืน และลดการเบียดเบียนทั้งปวงตั้งเป้า 300 พระธาตุ ในล้านนาและภูมิภาคอื่นๆ ทั่วประเทศ ภายในระยะเวลา 10 ปี เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2557 ถึงวันนี้โคมล้างพระธาตุไปแล้ว

รวม 113 พระธาตุ ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์ แพร่ น่าน พะเยา ลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย

จากการล้างพระธาตุเพียงลำพัง กระทั่งวันนี้มีผู้พบเห็นและอาสาช่วยบุญกับเขาจำนวนมาก เกิดเป็นต้นแบบการทำความดีที่เรียบง่ายแต่แยบยลด้วยกุศโลบายเพื่อมุ่งเอาชนะกิเลสในตน ชำระล้างภายนอกคือองค์พระธาตุ ขณะเดียวกันก็ขัดเกลาจิตใจด้านในตนเอง เวลา 3 ปีที่ผ่านมาเขากลายเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้คนจำนวนมากให้ลุกขึ้นมาดูแลพระธาตุ โบราณสถาน โบราณวัตถุต่างๆ กระตุ้นทั้งจิตอาสาและหน้าที่ของหน่วยรับผิดชอบให้หันกลับมาดูแลอย่างจริงจัง ไม่ละทิ้งให้เสื่อมทรุดทุกครั้งที่ได้มออกล้างพระธาตุก็จะมีกัลยาณมิตรอาสาช่วยบุญกับเขาจำนวนมาก ขณะเดียวกันโคมยังทำงานคู่ขนานด้วยการสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระธาตุ และข้อธรรมต่างๆ ที่ค้นพบจากการเดินทางล้างพระธาตุในเพจคนล้างพระธาตุ

วิถีภาวนาด้วยการล้างพระธาตุของโคม จึงเป็นการปฏิบัติบูชาที่ทำแล้วเห็นผลทันที เพื่อรองรับการสักการะบูชาของพุทธศาสนิกชนตามพระธาตุต่างๆ ความสะอาดไม่เพียงปรากฏต่อองค์พระธาตุ หากแต่ยังปรากฏในจิตใจของทุกคนที่อาสาช่วยบุญ และขยายผลไปตามที่ต่างๆ ทั่วประเทศอยู่ขณะนี้

“งานที่ผมทำ กุศลผลบุญเป็นสิ่งที่ผมนึกถึง เป็นเรื่องทำๆ สำคัญคือการทำให้ผู้คนหันมาช่วยกันดูแลโบราณสถาน โบราณวัตถุไม่ให้ถูกทิ้งร้าง ในฐานะชาวพุทธเป็นสิ่งที่ควรทำอย่างยิ่ง”

อภิชัย อินทสังข์ นวัตกรรม วิลแชร์ DIY เพื่อผู้ยากไร้

“บั้งโอดีเดียว่ารถเข็นในซูเปอร์มาร์เก็ตที่เหลือใช้ น่าจะนำมาปรับเป็นรถเข็นวิลแชร์ DIY ได้ ถ้าทำแล้วมันถูกมันก็น่าจะสร้างประโยชน์ให้คนได้เยอะก็เลยลงมือทำกันเลย พอนำไปให้เขาคนที่เขาต้องการจริงๆ เขารู้สึกว่ามันมีค่า มันดีกับชีวิตเขามาก”

สำหรับผู้สูงอายุ ผู้ป่วยติดเตียงและผู้พิการทางการเคลื่อนไหวแล้ว วิลแชร์มีความสำคัญและทำหน้าที่ทดแทนอวัยวะให้สามารถเคลื่อนที่เดินทางไปยังพื้นที่ต่างๆ ได้ หากแต่โอกาสในการเข้าถึงวิลแชร์ของคนบางกลุ่มก็นับเป็นเรื่องยาก ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลทางด้านราคา รวมไปถึงความช่วยเหลือที่อาจจะยังไม่ทั่วถึงของหน่วยงานที่มีส่วนรับผิดชอบ การบั้งโอดีเดียของกลุ่มคริสเทียฟ ไรซ์โซนา นำรถเข็นเหลือใช้ในซูเปอร์มาร์เก็ตมาออกแบบดัดแปลงเป็นรถเข็นวิลแชร์ DIY จึงนับว่าเป็นความหวังและโอกาสของผู้สูงอายุ ผู้ป่วย และผู้พิการทางการเคลื่อนไหวยากไร้ รวมถึงผู้ดูแลให้แจ้งความประสงค์ต้องการรับบริจาคได้ฟรี และยินดีจะช่วยเหลือส่งให้ถึงบ้าน

อภิชัย อินทสังข์ เจ้าของบริษัทเคซี เอเจนท์ (ประเทศไทย) จำกัด หัวหน้าขบวนผู้บั้งโอดีเดีย นำรถเข็นซูเปอร์มาร์เก็ตที่เหลือใช้มาทดลองประดิษฐ์เป็นรถเข็นวิลแชร์ DIY โดยใช้แรงและทุนทรัพย์ส่วนตัวเมื่อสำเร็จได้รถเข็นวิลแชร์เอนกประสงค์คันแรก จึงประกาศโพสต์เฟซบุ๊กออกไปพบว่ามีคนเข้ามาขอบริจาค เมื่อโอดีเดียสามารถช่วยเหลือผู้ยากไร้ได้จริง คริสเทียฟในบริษัทที่มีอภิชัยเป็นแกนนำ ใช้วันหยุดรวมตัวกันอาสาทำรถเข็นวิลแชร์แจกฟรีให้

ผู้ยากไร้ภายใต้โครงการ Cart Wheelchair 2017 ด้วยแนวคิด “ยิ่งต้นทุนต่ำ ยิ่งช่วยคนได้มาก” ต้นทุนการผลิตอยู่ที่ 500-1,500 บาท ครอบคลุมผู้สูงอายุ ผู้ป่วยอัมพฤกษ์ อัมพาต ผู้พิการที่มีผู้ดูแลได้เป็นอย่างดี มีที่วางเท้า พักแขน สามารถใส่ของด้านหลังได้และรับน้ำหนักได้สูงสุดถึง 150 กิโลกรัม แม้ไม่ถูกต้องตามหลักวิศวกรรมการออกแบบ หรือหลักการแพทย์อย่างสมบูรณ์ แต่ทุกคันล้วนผ่านการทดสอบสมรรถนะความแข็งแรง ทนทานและใช้งานได้อย่างจริงก่อนจะส่งถึงมือผู้รับบริจาค ภายในระยะเวลา 3 เดือนได้บริจาครถเข็นวิลแชร์ไปแล้วกว่า 20 คัน

การคิดและลงมือทำเองของอภิชัย อินทสังข์ และกลุ่มอาสาสมัคร Cart Wheelchair Donate ได้เปลี่ยนแปลงซากรถเข็นซูเปอร์มาร์เก็ตเหลือใช้ที่หาซื้อได้ในราคาถูกและเสียค่าให้เป็นนวัตกรรมรถเข็นวิลแชร์ DIY ช่วยเหลือผู้สูงอายุ ผู้ป่วย ผู้พิการทางการเคลื่อนไหวยากไร้ ลดอุปสรรคในการเคลื่อนย้ายผู้ป่วย ผู้พิการให้กับผู้ดูแล เป็นที่ยอมรับของวงการนวัตกรรมช่วยเหลือผู้ป่วยและผู้พิการระดับประเทศ ทั้งยังได้เผยแพร่วิธีการทำรถเข็นวิลแชร์ผ่านทางเฟซบุ๊ก kzyagency เพื่อให้อาสาสมัครกลุ่มอื่นๆ สามารถนำไปต่อยอดกระจายความช่วยเหลือออกไปได้อีกด้วย

“ในประเทศไทยเรามีผู้ป่วยและผู้พิการทางการเคลื่อนไหวเยอะมาก ผมอยากเผยแพร่วิธีการทำเพราะเราสามารถให้คนอื่นไปสร้างประโยชน์ต่อได้อีกเยอะ ถ้าคนอื่นเห็นแล้วทำได้เราก็จะสามารถกระจายความช่วยเหลือออกไปได้ทั่ว”

ประวัติ

ชื่อ : อภิชัย อินทสังข์

การศึกษา :

- จบจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ทำงานด้านครีเอทีฟโฆษณา

ประสบการณ์ :

- สนใจศึกษาศิลปะและฝึกปฏิบัติธรรม เรียนรู้แง่คิดจากพุทธศาสนา โดยเฉพาะเรื่องการให้ และทำกิจกรรมจิตอาสาอย่างต่อเนื่อง อาทิ ช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม ทำจิตอาสาสอนคุณแม่ทำของเล่นส่งเสริมพัฒนาการให้เด็กออทิสติก ทดลองทำวิลแชร์ DIY จนสำเร็จ และก่อตั้งกลุ่ม Cart Wheelchair Donate เพื่อทำวิลแชร์ DIY ช่วยเหลือผู้ยากไร้

“

เราตั้งต้นจากการคิดว่าเราจะทำให้คนอื่น ทำให้ใคร แล้วเขาได้ประโยชน์อะไร โอเดี๋ยมันก็จะออกมา แล้วก็มีผลแล้วทำให้เกิดประโยชน์กับคนที่รับไปได้

อภิชัย

”



094

**Wildlife veterinarian
Writer**



“

ผมไม่ได้รักษาสัตว์ป่า
เพียงอย่างเดียวแต่ภารกิจ
ของผมช่วยดูแลคุ้มครอง
คนด้วย เพราะปัญหาสัตว์
ป่าบาดเจ็บส่วนใหญ่จะเกิด
จากคน ฉะนั้นผมจะต้องหา
วิธีให้ทั้งคนและสัตว์ป่าอยู่
ร่วมกันได้

หมอล็อต

”



นสพ.ภัทรพล มณีอ่อน

สัตวแพทย์

ผู้พิทักษ์สัตว์ป่า

“ผมใช้เข็มฉีดยาช่วยสัตว์ได้หนึ่งตัว แต่ถ้าผมใช้ปากกาและไม้ผมช่วยสัตว์ได้เป็นร้อย แต่ต้องทำควบคู่กันไป และถ้าผมสร้างคนสร้างสร้างความเข้าใจ สุดท้ายมันจะช่วยทุกชีวิตรวมถึงเราด้วย”

นสพ.ภัทรพล มณีอ่อน หรือหมอเลือด นายสัตวแพทย์สัตว์ป่า ข้าราชการของกรมอุทยานสัตว์ป่าและพันธุ์พืช กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมผู้ปฏิบัติงานในเขตพื้นที่ป่าเต็มเวลา

หมอเลือด เป็นผู้บุกเบิกการปฏิบัติงานด้านการรักษาพยาบาลสัตว์เจ็บป่วยในเขตพื้นที่อนุรักษ์หรือในเขตที่สัตว์ป่าอาศัยอยู่จริง ไม่ใช่สวนสัตว์หรือเขตปศุสัตว์แบบทั่วไป จึงถือได้ว่าหมอเลือดเป็นหมอสัตว์ป่าในถิ่นที่อยู่อาศัยคนแรกของประเทศไทย งานที่เขาทำเต็มไปด้วยความไม่พร้อมทั้งด้านความรู้เพราะไม่มีใครเคยทำมาก่อน อุปกรณ์เวชภัณฑ์สำหรับสัตว์ป่า การลงพื้นที่ปฏิบัติงานในถิ่นทุรกันดาร อันตรายจากสัตว์ป่าและคนที่ลักลอบฆ่าสัตว์และตัดไม้ รวมทั้งคำติฉินนินทาจากชาวบ้านในพื้นที่ ที่ยังไม่เข้าใจ สิ่งเหล่านี้ถือเป็นด่านสุดท้ายที่หมอเลือดต้องใช้สรรพกำลังทั้งพลังกายพลังใจและความรู้ทั้งหมดเพื่อพิสูจน์ความเชื่อที่ว่างานสัตวแพทย์สัตว์ป่าเป็นส่วนหนึ่งของภารกิจการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จนสามารถสร้างการเปลี่ยนแปลงในเชิงนโยบาย เกิดการยอมรับบทบาทวิชาชีวะสัตวศาสตร์ในงาน

อนุรักษ์ มีการเพิ่มอัตราบุคลากรสัตวแพทย์ในกรมอุทยานสัตว์ป่าและพันธุ์พืช ถือเป็นหนึ่งโนแรงกระเพื่อมที่เกิดจากหมอสัตว์ป่าคนนี้

ด้วยบุคลิกที่เชื่อมั่นและการทำงานที่จริงจัง แต่เคารพและให้เกียรติเพื่อนร่วมงานของหมอเลือด จึงทำให้เขาเป็นแรงบันดาลใจของสัตวแพทย์รุ่นใหม่ เป็นแบบอย่างของคนที่ชัดเจนในเป้าหมาย และทุ่มเททำหน้าที่ของตัวเองอย่างสุดความสามารถโดยไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคไม่ว่าจะหนักหนาสักเพียงใด

หมอเลือด สร้างการยอมรับและขยายขอบเขตงานด้านสัตวแพทย์ให้กว้างและลึกเข้าไปในป่า เป็นคนช่วยเปิดมุมมองใหม่ในสังคมโดยใช้ความรู้ความสามารถและความมีชื่อเสียงเป็นเครื่องมือในการสื่อสารให้ผู้คนในสังคมหันมาสนใจและทำความเข้าใจ พร้อมทั้งตระหนักถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันของสัตว์ป่า มนุษย์และสิ่งแวดล้อม แบบพึ่งพาอาศัยและไม่เบียดเบียนกัน ไม่ใช่เพียงเพื่อรักษาชีวิตสัตว์ป่าแต่เพื่อการดูแลป้องกันทุกๆ ชีวิตให้อยู่ร่วมกันได้อย่างปกติสุขให้นานที่สุด

“ผมเป็นหัวหน้าทีมเป็นคนสื่อความหมายให้สังคมเข้าใจ แต่ผมไม่ใช่พระเอกคนเดียว การทำงานในป่าเรามีทีมงานสนับสนุนซึ่งกันและกัน เจ้าหน้าที่ชาวบ้านในพื้นที่ พวกเขาชำนาญกว่าผม เราช่วยกัน”

ประวัติ

ชื่อ : ภัทรพล มณีอ่อน (เลือด)

วันเกิด : 22 กันยายน 2522

ประสบการณ์ :

- หลังจบการศึกษาทำงานเป็นหมอรักษาช้างที่บ้านเกิด ปัจจุบันนอกเหนือจากเป็นสัตวแพทย์ที่ต้องเดินตามหาคนไข้ในโรงพยาบาลที่เป็นป่าเขาแล้ว ยังเป็นอาจารย์พิเศษและวิทยากรเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้ในการดูแลรักษาสัตว์ในถิ่นอาศัยกว่าสิบปีให้คนทั่วไปได้รับรู้เพื่อประโยชน์ในงานอนุรักษ์

0995

ธีรภาพ โลหิตกุล

นักเขียนสารคดีให้มีชีวิต

สำหรับคนในวงการนักเขียนแล้ว รางวัลศรีบูรพา ถือเป็นรางวัลเกียรติยศแถวหน้าของสังคม **คุณธีรภาพ โลหิตกุล** ได้รับรางวัลนักเขียนรางวัลศรีบูรพาคนที่ 25 และยังได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ (สารคดี) ซึ่งเป็นเครื่องพิสูจน์ความรู้ความสามารถและความตั้งใจทุ่มเทด้วยความมุ่งมั่นอย่างแท้จริง

คุณธีรภาพ เป็นต้นแบบคนสำคัญของนักเขียนสารคดีในทุกยุคทุกสมัย เป็นผู้ที่สามารถเปิดพรมแดนความรู้เกี่ยวกับชีวิตและธรรมชาติ เป็นผู้บุกเบิกงานเขียนสารคดีเกี่ยวกับชีวิต วัฒนธรรม และสังคมของผู้คนในภูมิภาคอุษาคเนย์ อย่างต่อเนื่อง ด้วยลีลาภาษาการเขียนที่เข้าใจง่าย จนทำให้งานเขียนสารคดีกลายเป็นบันเทิงสารคดีได้อย่างไม่มีที่ติ โดยเฉพาะผลงานสารคดีเกี่ยวกับอาเซียน เขามีความตั้งใจที่จะถ่ายทอดเรื่องราวในมุมที่ไม่มีใครเคยรู้จัก ไม่มีใครเคยเห็น หรือให้ความสำคัญ อาทิ อารยธรรมประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงความคิดการใช้ชีวิตของผู้คนในแต่ละพื้นที่ เพื่อให้เห็นความงามของวิถีวัฒนธรรมเพื่อนบ้านมากขึ้น จนได้รับการพิจารณาจากเครือข่ายสมาคมนักเขียนลุ่มแม่น้ำโขง (ลาว เวียดนาม กัมพูชา พม่า จีนยูนนาน ไทย)

ให้ได้รับรางวัล “Mekong Literature Award 2014” ประเภทนักเขียนสารคดี

นอกจากความตั้งใจถ่ายทอดเรื่องราวแล้ว คุณธีรภาพยังสร้างสรรค์ผลงานสารคดีที่นับได้ว่าเป็นมาตรฐานของสารคดีในยุคต่อมา เพื่อให้เป็นแหล่งอ้างอิงข้อมูลในการต่อยอดของนักทำสารคดีในยุคใหม่ๆ ด้วยการทำงานเชิงลึก ลงพื้นที่ศึกษาแสวงหาข้อมูล ความรู้ และข้อเท็จจริงต่างๆ ก่อนที่จะนำมาร้อยเรียงเรื่องราวประกอบด้วยภาพ ทำให้สารคดีของคุณธีรภาพ เป็นสารคดีที่มีชีวิต

“คุณสมบัติอันโดดเด่นของนักเขียนสารคดีประการหนึ่งคือ การเดินทางคือการเก็บข้อมูลชั้นยอด การได้พูดคุยกับคนต่างถิ่น พบปะกับบรรยากาศอันแปลกตา คือความตื่นตาตื่นใจทุกครั้ง ที่ลงพื้นที่ หากไม่เดินทางก็ย่อมขาดประสบการณ์ขาดวัตถุดิบในการมาสร้างสรรค์งานสารคดี”

คุณธีรภาพ คือนักเปลี่ยนนวัตกรรมวงการสารคดีอย่างแท้จริง เป็นผู้ที่มิยอมมองที่ต่างไป ผู้ที่มองเห็นว่าสารคดีที่ดีต้องมีชีวิต ต้องถ่ายทอดอารมณ์ความรู้ให้คนที่ติดตามมีมุมมองใหม่ เปิดฐานความรู้ที่กว้างขึ้นบนความเป็นจริง และต้องสื่อสารง่ายเข้าถึงทุกกลุ่ม จึงนับได้ว่าเป็นตัวจริงของงานสารคดีที่สำคัญของประเทศไทยมากที่สุดท่านหนึ่ง

ประวัติ

ชื่อ : ธีรภาพ โลหิตกุล

วันเกิด : 3 มิถุนายน 2501

การศึกษา :

- มัธยมศึกษาจากโรงเรียนเทพศิรินทร์
- ปริญญาตรี สังคมศาสตร์บัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ประสบการณ์ :

- กองบรรณาธิการนิตยสารหลายฉบับ
- ผู้ควบคุมการผลิตและเขียนบทรายการ “โลกสลัปส์”
- นักเขียนอิสระ
- คอลัมนิสต์
- บรรณาธิการเฉพาะกิจ
- ภาครัฐและจัดรายการวิทยุที่มีความเชี่ยวชาญด้านประวัติวิถีวัฒนธรรมอาเซียน

096



“

สารคดีต้องมีชีวิต ถึงแม้จะ
นำข้อมูลมาเขียน แต่เป็นการ
นำข้อมูลมากลั่นกรองผ่าน
จินตนาการ ผ่านการนำเสนอ
อย่างมีศิลปะ: สารคดีไม่ใช่สิ่ง
ที่นำข้อมูลมาเขียนแบบไม่มี
ศิลปะ: หรือไร้จินตนาการอย่าง
แน่นอน

ธีรภาพ ”

photo : สมคิด เข้มจิตตวัฒน์



“

อาชีพนักเขียนค่า
ตอบแทนไม่ได้สูงและ
ค่อนข้างโดดเดี่ยว แต่
มันได้ทำในสิ่งที่อยากทำ
ได้เขียนในสิ่งที่เชื่อและ
ชอบ มีความสุขกับมัน
ซื่อสัตย์กับมัน นั่นคือ
เป็นรางวัลแล้วสำหรับ
นักเขียน

วินทร์

”

วินทร์ เลียววาริณ

นักเขียนอาชีพผู้สร้างสรรค์ สื่ออักษรเพื่อส่องสะท้อนสังคม

ประวัติ

ชื่อ : วินทร์ เลียววาริณ

วันเกิด : 23 มีนาคม 2499

ประสบการณ์ :

- ได้รับรางวัลจากสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย
- ได้รับรางวัลช่อการะเกดยอดเยี่ยมสามสมัย
- ได้รับรางวัลจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ
- ได้รับรางวัลซีไรต์สองสมัย
- ได้รับยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
- วินทร์ ยึดการเขียนหนังสือเป็นอาชีพ โดยจัดการกระบวนการทั้งหมดตั้งแต่เขียน จัดหน้า ออกแบบปก จัดพิมพ์ ทำการตลาดจัดจำหน่ายโดยมีสำนักพิมพ์ของตัวเองชื่อ 113

“ทุกอย่างบนโลกนี้ อะไรที่เราไม่รู้ เราเรียนรู้ได้เสมอ ผมไม่รู้เรื่องอะไรผมก็ศึกษาเรื่องนั้นจนรู้ ผมถือว่าเราเรียนรู้ได้ตลอดเวลา”

วินทร์ เลียววาริณ นักเขียนอาชีพ ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์เจ้าของรางวัลซีไรต์สองครั้ง วินทร์ได้รับการขนานนามว่าเป็นผู้บุกเบิกผลงานเชิงทดลองด้านวรรณกรรมที่ล้ำสมัย และเป็นนักเขียนที่สามารถเขียนงานได้หลากหลายทั้งนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดีหรือความเรียง ลักษณะงานเขียนของวินทร์จะมีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัว เขามักจะสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอที่แตกต่างจากขนบวิธีของงานวรรณกรรมทั่วไป ใช้เทคนิคที่เขาเรียกว่า “แนวทดลอง” คือไม่เพียงใช้ตัวหนังสือในการเล่าเรื่องที่ประกอบด้วยศาสตร์ความรู้ที่หลากหลายทั้งวิทยาศาสตร์ ศาสนา ปรัชญา สังคม และความรู้เฉพาะ แต่ยังใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ สี สั้น ช่องว่าง หรือแม้แต่ลักษณะเนื้อกระดาษที่แตกต่างกัน ผสมผสานกันด้วยกลวิธีเฉพาะตัวสอดแทรกด้วยอารมณ์ขัน เสียดสี เสร้าหมอง ตื่นเต้นหรืออิมเมจเพื่อสื่อความหมายประเด็นของหนังสือเหล่านั้น ออกมาให้สมบูรณ์ครบถ้วนที่สุด เกิดเป็นผลงานที่แปลกใหม่กลมกล่อมและลงตัว ได้รับการยกย่องว่า

เป็นผู้สร้างนวัตกรรมใหม่ให้วงการนักเขียนของไทย “มันคงน่าเบื่อมากที่กินอาหารที่เต็มไปด้วยคุณค่าแต่ไม่อร่อย ปรัชญาในการทำงานผมคือต้องสนุกและดีด้วย คนอ่านควรได้กินอาหารทั้งอร่อยและมีคุณค่า”

วินทร์ เลียววาริณ ถือเป็นหนึ่งในแรงบันดาลใจของนักเขียนรุ่นใหม่ เขาเป็นแบบอย่างของคนที่ซื่อสัตย์กับความเชื่อและความฝันของตัวเอง สังคมเรียนรู้ ทุ่มเทฝึกฝนอย่างมีวินัยสม่ำเสมอจนสามารถยึดการเขียนหนังสือเป็นอาชีพเลี้ยงตัวได้จริงๆ สร้างมาตรฐานใหม่ให้วงการนักเขียนอาชีพโดยมุ่งมั่นสร้างสรรค์งานประณีต ให้ความสำคัญกับการศึกษา ค้นคว้าให้รู้จริงในสิ่งที่จะเขียน เขาหวังให้งานเขียนของเขาได้มีส่วนส่องสะท้อนแง่มุมของสังคมเพื่อเรียนรู้และตั้งคำถาม เป็นหนึ่งแหล่งอ้างอิงสรรพวิชาสร้างภูมิคุ้มกันในการดำเนินชีวิตของคนอ่าน เป็นแหล่งพลังงานและสร้างแรงบันดาลใจให้คนในสังคม

“การเขียนหนังสือเป็นงานชั่วชีวิต เป็นกระบวนการที่เริ่มจากการอ่าน ศึกษา ใช้ชีวิต เปรียบเหมือนการหว่านเมล็ดลงดิน รอแตกรากแตกกิ่งก้านใบ และผลิดอกออกผล นักเขียนคือกรรมกรชีวิต”

097

สราวุธ เอ็งสวัสดิ์

นักเขียนและผู้สะท้อนมุมมองชีวิตผ่านความคิดสร้างสรรค์

“กระบวนการของการเขียนคือการปะทะของความคิด เหตุการณ์ หนังสือ ผู้คนที่เราเจอในชีวิตประจำวัน เราไม่ได้เขียนถึงสิ่งนั้น แต่เราเขียนถึงความคิดความรู้สึกที่เรามีต่อสิ่งนั้นมากกว่า”

ในแวดวงของนักอ่าน “**นิวกลม**” นามปากกาของ **สราวุธ เอ็งสวัสดิ์** ถือว่าเป็นที่รู้จักกันในวงกว้าง เรียกว่าเป็นซูเปอร์สตาร์ของวงการนักเขียนในยุคนี้ก็ได้ นิวกลมถือเป็นผู้สร้างปรากฏการณ์ให้วงการนักเขียนในช่วงสิบปีที่ผ่านมา งานของเขาได้รับความนิยมอย่างสูง ติดอันดับหนังสือขายดีเกือบทุกเล่ม

เขาสามารถหยิบเรื่องราวธรรมดาในชีวิตประจำวันมาเล่าให้เห็นถึงความพิเศษ ผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์เพื่อถ่ายทอดมุมมองกับสิ่งรอบตัวด้วยท่วงทำนองที่ชวนกันตั้งคำถาม ขบคิดกับเหตุการณ์และประเด็นทางสังคม กลั่นกรองออกมาเป็นงานเขียนกระชับ เข้าใจง่าย ทั้งทางคอลัมน์ในนิตยสาร หนังสือ และโซเชียลมีเดีย ซึ่งผู้ติดตามและส่งต่อจำนวนมากจนเป็นที่พูดถึงในหลายวาระ จึงถือว่านิวกลมเป็นผู้เปิดมิติใหม่ของการสร้างสรรค์งานเขียนที่เข้ากับยุคการสื่อสาร

สมัยใหม่ซึ่งไม่จำกัดเฉพาะหนังสือที่เป็นรูปเล่มเพียงอย่างเดียว

นิวกลมคือแรงบันดาลใจของนักเขียนรุ่นใหม่ ที่อยากผลิตงานสร้างสรรค์ เขาเป็นแบบอย่างของคนที่เปิดใจเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา เป็นคนช่างสังเกต และตั้งคำถามกับสิ่งรอบตัว เป็นนักเดินทางไปเรียนรู้และทำความเข้าใจความแตกต่างหลากหลายของผู้คนเพื่อเปิดโลกและเปิดใจ ขณะเดียวกันเขายังเป็นนักแสวงหาแรงบันดาลใจ รวบรวมความรู้ วิชิตคิด มุมมอง สังคม กลั่นกรอง แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นงานสร้างสรรค์หลากหลายรูปแบบ ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง ไม่ว่าจะเป็นบทความ หนังสือ รายการโทรทัศน์ โฆษณา หนังสือ งานพิธีกร วิทยากร หรือกระทั่งทอล์กโชว์เพื่อส่งต่อความคิด และมุมมองดีๆ ไปยังผู้อื่น โดยหวังเป็นพลังใจให้ผู้คนลุกขึ้นมาทำสิ่งที่มีคุณค่า และเป็นแรงบันดาลใจเล็กๆ ให้ผู้คนเหล่านั้นได้ขับเคลื่อนชีวิตและความฝันต่อไป

“คนที่มีความฝันแล้วได้ลงมือทำตามฝันนั้น แม้ผลลัพธ์อาจไม่สมบูรณ์แบบ แต่การลงมือทำนั้นย่อมมีพลังในการขับเคลื่อนความฝันนั้นต่อไป”

ประวัติ

ชื่อ : สราวุธ เอ็งสวัสดิ์

วันเกิด : 15 ตุลาคม 2521

ประสบการณ์ :

- จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จากนั้นทำงานเป็นครีเอทีฟและผู้กำกับภาพยนตร์โฆษณา สถานที่โปรดแห่งหนึ่งขณะเรียนที่จุฬาฯ คือหอสมุดกลาง ความรักในการอ่านทำให้อยากเขียนหนังสือ หนังสือสร้างชื่อของเขาชื่อ “โตเกียวไม่มีขา” ซึ่งเป็นงานเขียนเล่มแรก และผลงานเล่มล่าสุดคือ “หิมาลัยไม่มีจริง”
- งานปัจจุบัน คือ งานเขียนคอลัมน์ พิธีกรรายการสารคดี ครีเอทีฟ คิดงานสื่อสารความรู้ กำกับคลิปออนไลน์ และเป็นวิทยากรเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหัวข้อความคิดสร้างสรรค์และมุมมองในการใช้ชีวิตตามสถาบันศึกษาและองค์กรต่างๆ

098

“

ผมอยากตื่นขึ้นทุกเช้า
เพื่อเรียนรู้ ทุกคน ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง ทุกประสบการณ์
เป็นครูของเราได้ทั้งสิ้น
หากเราทำตัวเป็นนักศึกษา
ตลอดชีวิต

นี่วกลม ”



อรสม สุทธิสาคร

ผู้ปลดปล่อยพันธนาการ

แห่งถ้อยคำ ณ แดนประหาร

“ข้าพเจ้าอยากเป็นนักประพันธ์ และความฝันนี้ก็ดูจะมั่นคงยาวนานมาตลอดชีวิต”

อรสม สุทธิสาคร คือหนึ่งในนักเขียนสารคดีรุ่นใหญ่ของเมืองไทย เจ้าของผลงานเขียนมากมาย เช่น สนิมดอกไม้, ชีวิตคู่(ไม่)รู้กัน, นักโทษประหารหญิง มือปืน...ชีวิตจริงของคนรับจ้างฆ่า ดอกไม้ใต้ภูเขา น้ำแข็ง ฯลฯ ที่ถ่ายทอดชีวิตผู้คนจากมุมมืดของสังคมมากกว่า 30 ปี อาทิ กลุ่มคนชายขอบที่ถูกละเลย หญิงบริการ อาชญากรหรือแม้กระทั่งนักโทษประหาร โดยผ่านการค้นคว้าและลงพื้นที่เจาะลึกเคี้ยวกรำข้อมูลชนิดที่บางเรื่องเป็นสารคดีชีวิตที่เข้าถึงยากเสียจนไม่มีใครเคยล่วงรู้ เพื่อมาเป็นสารคดีชีวิตที่มีมุมมองหลากหลายได้อย่างเป็นธรรมชาติและเต็มไปด้วยสาระ ทั้งยังดึงดูดผู้อ่านได้อย่างดีด้วยเทคนิคการเล่าเรื่องที่ชวนติดตาม ถือได้ว่าเธอเป็นนักเขียนสารคดีสะท้อนสังคมคนแรกๆ ที่ปรากฏตัวตนอันเด่นชัดในวงการนักเขียนไทย

ปี 2553 อรสมได้เริ่มลงมือทำในสิ่งที่เฝ้าคิดมาตลอด 10 ปี คือการนำประสบการณ์และความสามารถที่สั่งสมมานานเข้าไปช่วยให้นักโทษแดนประหารที่ถูกพันธนาการด้วยโซ่ตรวนรอวันที่วาระสุดท้ายแห่งชีวิตจะมาถึงให้ได้รับการเยียวยาจิตใจ มองเห็นค่าความเป็นมนุษย์ของตนเองจากการให้ค่าของเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน โดยทำโครงการ “เรื่องเล่าจากแดนประหาร” ร่วมกับหลายหน่วยงาน เช่น โครงการกำลังใจในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เครือข่ายพุทธิกา โดยพระไพศาล วิสาโล กรมราชทัณฑ์ และเรือนจำกลางบางขวาง เพื่อช่วยเหลือผู้ต้องโทษจากแดนประหารให้ได้มีพื้นที่แห่งความสุข และมีกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ทำร่วมกัน อีกทั้งยังช่วยเปิดโอกาสให้พวกเขาได้สื่อสารผ่านตัวหนังสือสู่คนภายนอก เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวชีวิตออกมาเป็นอุทาหรณ์ให้กับสังคม โดยอรสมได้เชิญ พระ นักเขียน กวี และ

นักพูดผู้สร้างแรงบันดาลใจเข้าไปร่วมทำกิจกรรมกับนักเรียนผู้ถูกจองจำอย่างสม่ำเสมอ ทั้งยังได้ขอรับบริจาคหนังสือจากสำนักพิมพ์ต่างๆ ไปมอบให้ห้องสมุดในเรือนจำ เพื่อเปิดโลกความคิดและความรู้ซึ่งตลอดระยะเวลาราว 4 เดือนของโครงการทำให้เธอและนักเรียนต่างมองเห็นความงามของชีวิต ทั้งยังได้เรียนรู้คุณค่าความรักของความเป็นเพื่อนมนุษย์ จนนักเรียนของเธอได้กล่าวถึงความรู้สึกจากการได้เข้าร่วมโครงการนี้ในวันรับประทานประกาศนียบัตรจากพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ว่า “ผมภูมิใจมากที่ได้เรียนในชั้นเรียนที่พิเศษ มหัศจรรย์ ผมจะปฏิบัติบูชาครูด้วยการเขียนต่อไป” และ “การเข้ามาฝึกฝนการเขียนในชั้นเรียนนี้ ทำให้ผมค้นพบอิสรภาพทางใจอย่างไม่เคยได้พบมาก่อน”

ผลงานหนังสือ 7 เล่มจากลูกศิษย์ในแดนประหาร นอกจากจะเป็นเครื่องยืนยันพัฒนาการของนักเขียนผู้ถูกจองจำแล้ว ยังเป็นเครื่องยืนยันถึงความสำเร็จของการเปิดมิติให้ผู้คนได้เห็นถึงอำนาจแห่งจิตใจ ที่สามารถพัฒนาจากการเยียวยาด้วยการให้ค่าจากเพื่อนมนุษย์ด้วยกันอีกด้วย วันนั้น อรสม สุทธิสาคร จึงไม่ได้เป็นเพียงนักเขียนสารคดีแถวหน้าผู้หาตัวจับได้ยากเพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่เธอคือผู้ที่ได้เรียนรู้ความทุกข์ของตนเองและผู้อื่น กระทั่งตกผลึกเป็นความเข้าใจในความเปราะบางของมนุษย์ จนได้กลายเป็นแบบอย่างของผู้ที่เชื่อมโลกแห่งการตีตราแบ่งแยกให้หันกลับมามองคุณค่าของเพื่อนมนุษย์ให้รอบด้านด้วยหัวใจที่เปิดกว้างมากกว่าที่เคยเป็น

“ไม่ว่าเขาจะเป็นใครในสายตาของสังคม แต่เขาก็คือลูกศิษย์ของเรา เราได้มองเห็นสุขเห็นทุกข์ของกันและกัน เราไม่ได้สอนแค่การเขียน แต่ทั้งเราและลูกศิษย์ต่างได้เรียนรู้ถึงความเป็นมนุษย์จากกันและกัน พุคง่าย ๆ คือเราต่างเรียนรู้มิติอันงดงามของความเป็นมนุษย์จากกัน”

ประวัติ

ชื่อ : อรสม สุทธิสาคร

ประสบการณ์ :

- ศิลปินศิลปาธร สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2552
- ก่อตั้งกลุ่มจิตอาสา “เพื่อนหลังกำแพง” เพื่อส่งเสริมการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ในเรือนจำอย่างต่อเนื่อง นักเรียนได้เรียนรู้งานจิตอาสาผ่านกิจกรรมดีๆ 5 กิจกรรม คือ การเขียนอักษรเบรลล์สำหรับคนตาบอด การทำหุ่นมือให้เด็กตามต่างจังหวัด ทำการ์ดให้กับผู้ป่วย การถักหมวกให้เด็กที่เป็นมะเร็ง ทำผ้าพันคอถวายพระภิกษุ หรือมอบให้กับคนแก่ตามต่างจังหวัดในฤดูหนาว
- ประธานโครงการป็นดินให้เป็นบุญ โดยเปิดให้ผู้สนใจและมีจิตศรัทธาหล่อหรือเช่าพระพุทธรูป ผลงานนักเรียนในเรือนจำกลางบางขวาง นำไปถวายวัดและมอบแก่โรงพยาบาลชุมชนทั่วประเทศ รายได้ส่วนนี้เพื่อตั้งเป็นกองทุนสำหรับลูกศิษย์ที่พ้นโทษออกไปตั้งต้นชีวิตใหม่

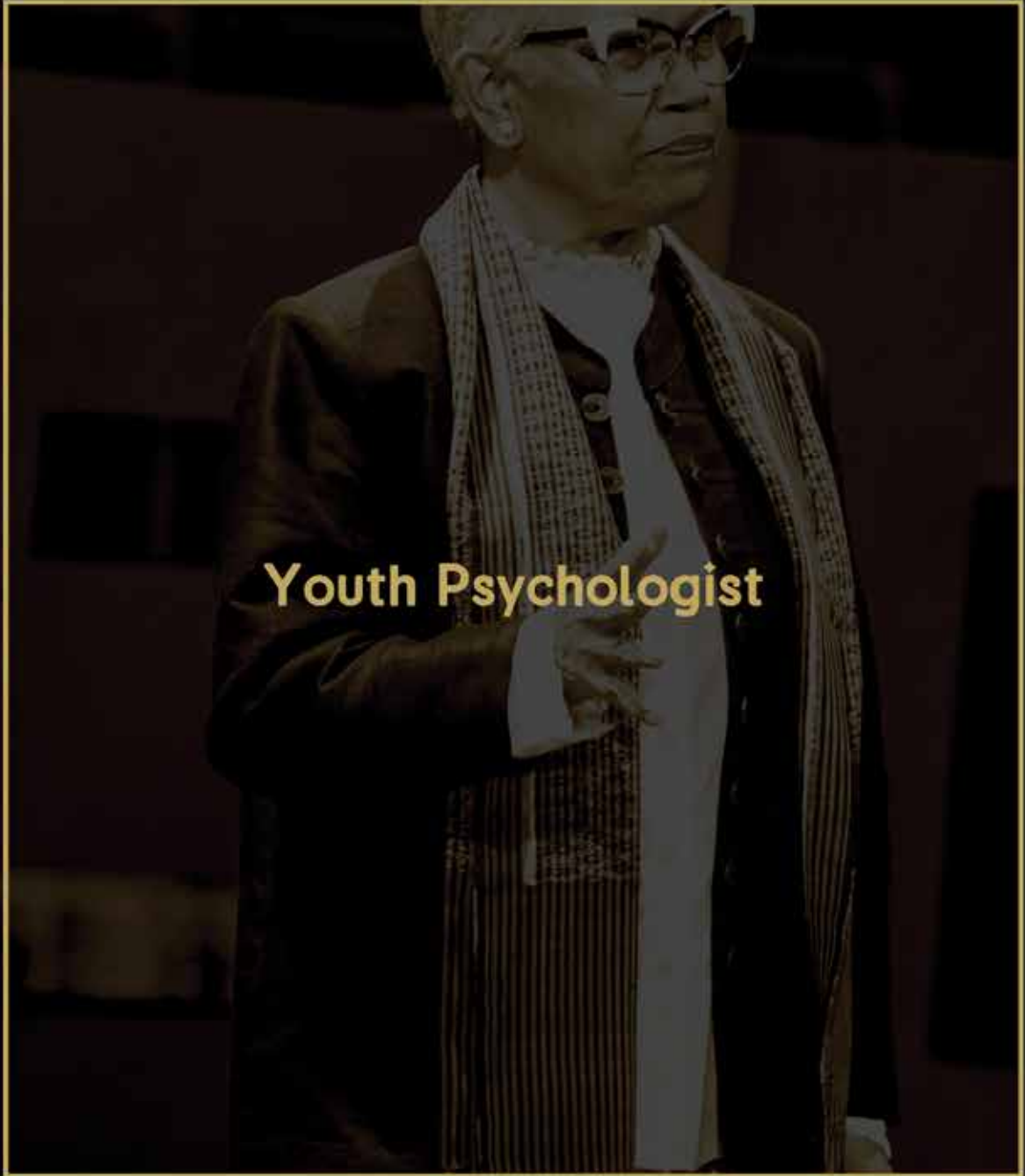
“

การเป็นนักเขียนสารคดี
ชีวิต สิ่งหนึ่งที่ต้อง
ทำความเข้าใจให้ถ่องแท้
คือตนเอง เพราะการที่
เราจะสามารถเข้าอกเข้าใจ
ตนเองได้ย่อมนำไปสู่การ
เข้าใจอีกหลายชีวิต

อรสม

”

0999



Youth Psychologist



“

วันนี้เขาเป็นคนปลายน้ำ
เขาเป็นผู้พ่ายแพ้อีกมิติ
ที่เรามองไม่เห็นเพราะยังมา
ไม่ถึง คือในอนาคตเขาจะ
เป็นคนสร้างคนต้นน้ำของ
สังคม

ทิวชา

”



ทิวา ณ นคร

ครูผู้ปลุกมโนธรรมในหัวใจเยาวชน ผู้ก้าวพลาดแห่งบ้านกาญจนาภิเษก

ประวัติ

ชื่อ : ทิวา ณ นคร

วันเกิด : 11 สิงหาคม 2495

การศึกษา :

- จบปริญญาตรี ด้านจิตวิทยาและแนว
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ประสบการณ์ :

- รับราชการครูที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาสหทัย
มูลนิธิ
- ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็ก
และเยาวชนบ้านกาญจนาภิเษก
- 1 ใน 12 หญิงไทยซึ่งถูกเสนอชื่อใน
โครงการ “ผู้หญิง 1,000 คน เพื่อสร้าง
กระแสนรงค์ให้พิจารณาผู้หญิงรับ
รางวัลโนเบลสาขาสันติภาพ 2548”
- รางวัลดีเด่น “ผู้หญิงปกป้องสิทธิมนุษย-
ชน” จากคณะกรรมการสิทธิมนุษยชน
แห่งชาติ ประจำปี 2548
- รางวัลผู้หญิงแห่งปี 2551 ในงานการ
ประชุมสัปดาห์สตรีสากล ปี 2551
- ปี 2560 รับรางวัล “เพชรงามการ
สาธารณะสงเคราะห์” จากสมเด็จพระ-
พระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระ-
สังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

“ไม่มีใครเกิดมาแล้วอยากเป็นคนเลว ไม่มี
เมล็ดพันธุ์ความเลวในตัวใคร แต่ตัวช่วยในชีวิต
ของเขาไม่มี ทำให้เดินผิดทาง เมื่อเราเชื่อแบบนี้
เลยต้องทำหน้าที่ดึงเมล็ดพันธุ์ที่ดีในตัวเขาออกมา
และดูแลให้เติบโต”

ทิวา ณ นคร เป็นชาวจังหวัดพังงาจบการศึกษา
ด้านจิตวิทยาและแนวจาก ม.ราชภัฏจันทรเกษม
และเข้ารับราชการครูอยู่ที่สุราษฎร์ธานี ต่อมาถูก
ให้ออกจากราชการด้วยข้อหาทางการเมืองตาม
เงื่อนไขของยุคสมัยและเริ่มต้นอีกครั้งด้วยภารกิจ
สำคัญด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชนร่วมกับส่วน
ราชการต่างๆ ที่สหทัยมูลนิธิซึ่งเป็นองค์กรพัฒนา
เอกชนที่ให้คำปรึกษาหรือเพิ่มทางเลือกให้กับ
เยาวชนหญิงที่ตั้งครรภ์ก่อนวัยอันควรและติดตาม
ขับเคลื่อนงานด้านเยาวชนจนถูกขอให้รับหน้าที่
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน
บ้านกาญจนาภิเษก หรือคุกเยาวชนตั้งแต่พฤษภาคม
2546 ในระบบ Out source

ทิวา ณ นคร หรือ ป้ามด แห่งบ้านกาญจนาภิเษก
ซึ่งเป็น 1 ใน 19 สถานควบคุมเด็กและเยาวชน
ตามกฎหมายแต่เป็นแห่งเดียวที่ประกาศล้มระบบ
ความเชื่อว่าสถานที่แห่งนี้ไม่ใช่คุกของอาชญากร
เด็กไม่มีความเป็นคุกทั้งกำแพง กระจก ทุญแจมือ
ผู้คุมถูกขจัดให้หมด ขณะเดียวกันก็ใช้การมีส่วนร่วม
ร่วมใช้ความเชื่อในพลังด้านดีของเยาวชนเป็น
ตัวขับเคลื่อนภารกิจและ 10 กว่าปีที่ผ่านมามีบ้าน
หลังนี้ได้สร้างนวัตกรรมต้นแบบการพัฒนาเยาวชน
ผู้ก้าวพลาดที่ได้รับการเยียวยาจนสามารถคืน
เยาวชนที่ก้าวพลาดสู่ครอบครัว ผู้สังคมในรูปแบบ

ต่างๆ เช่น ศึกษาต่อ ทำงานสุจริต การเป็นวิทยากร
เพื่อนำเพื่อนเยาวชนที่อ่อนแอกลับคืนสู่สังคม
กระทั่งขยายผลในการแก้ไขปัญหาเยาวชนในกรอบ
คิดใหม่ๆ ที่แตกต่าง

บทพิสูจน์จากภาคปฏิบัติอันเกิดจากความ
มุ่งมั่นทุ่มเทกับงานด้านเด็กและเยาวชนรวมถึง
งานผู้หญิงที่ถูกละเมิดสิทธิได้นำไปสู่การพิจารณา
ให้เธอเป็น 1 ใน 12 ผู้หญิงไทย และผู้หญิง 1,000
คน จากทั่วโลกในปี 2548 เพื่อสร้างกระแสนรงค์
ให้พิจารณาผู้หญิงรับรางวัลโนเบลสาขาสันติภาพ
ถือเป็นการการันตีการทำงานของเธอแต่ก็ไม่สำคัญ
เท่ากับการเป็นคนต้นแบบงานด้านพัฒนาเด็กและ
เยาวชนในสถานพินิจที่ประสบความสำเร็จ สามารถ
เปลี่ยนวิธีคิดเยาวชนที่ก้าวพลาดและเปลี่ยนแปลง
วิธีคิดในสังคมให้มองปัญหาเยาวชนในมิติที่ต่างจาก
อดีตโดยใช้กระบวนการที่ปราศอคติและความรุนแรง

“ความภูมิใจไม่ได้อยู่ที่รางวัลหรือสถานภาพ
อะไร แต่ภูมิใจที่ได้นั่งอยู่ข้างหน้าเยาวชนคนหนึ่ง
ที่ก้าวพลาดและทำให้เขารู้สึกว่าเขามีคุณค่า เขา
ไม่ใช่ผู้แพ้ของสังคมที่ต้องถูกซ้ำเติม ที่สำคัญเขา
เห็นแสงเล็กๆ ในตัวเองจากแสงที่เราส่งมอบให้เขา
จนเกิดเป็นจุดเปลี่ยนในชีวิตอีกครั้งหลัง ‘ก้าวพลาด’”

100

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



001 Onchuma Yuthavong
ACTING COACH

Associate Professor Onchuma Yuthavong, aka Kru Aew, is a legendary acting coach who is behind the success of several famous actors and actresses. Kru Aew believes that performing arts profoundly revolve around human and life and that through acting, events, actions and thoughts can be conveyed to the audience. Kru Aew introduces the idea that all of us have 3 selves. The first one is who we really are. The second one is how we behave in front of others and the third one is our social roles that we have to fulfill. Performers, therefore, have to be aware of those selves in order to really understand the characters.

"In performing arts, we are trained to observe life and to understand causes and effects of our actions. We perform each role and each scene without judgment. Instead, it's the people, their emotions, ideas, actions and relationships with others that we focus on."



002 Krirk Meemungkit
AGRARIAN

Dr. Krirk Meemungkit, inspired by HM King Bhumibol Adulyadej, has perseveringly researched and implemented agroforestry to his homeland. Successfully, he established the Agroforestry Centre in Sa Kaeo promoting development of the local farming. Dr. Krirk's principles of agroforestry allows those who dream of becoming professional agriculturists to follow him.

"Agriculture equals wealth. Being wealthy doesn't mean you have to become rich, for you merely prioritise an abundance of money. Instead, being wealthy adheres to an abundance of happiness."



003 Wiwat Salyakamthorn
AGRICULTURAL SCIENTIST

Wiwat Salyakamthorn, a farmer teacher, trusts in the late King's sufficiency economy philosophy and believes that it can lead Thai people to a better life. Throughout the years, he has proven that what he has upheld is practical and fruitful for others. Wiwat is an inspiration for the new generation of digital farmers who want to live their life by self-sufficiency economy.

"The government's policies on agriculture in the past were on a misleading track as they emphasised only industrialised agriculture. I want to change people's attitudes by turning their interest to follow the late King's philosophy".



004 Wiroj Chimmee
ARCHITECT

Wiroj Chimmee is a successful architect who left behind his fancy life in the big city in order to realise his childhood dream of building a home for his parents and his younger sister. His mother's accident made him realise that time doesn't wait for anyone. With this in mind, he decided to turn away from a life void of happiness and use his expertise to develop his hometown, turning it into a loving vegetable farm. His courage and perseverance inspired people in the community to dare to dig deep in their heart to find true happiness and to build their own life from it.

"Those who lead a different life aren't crazy; it is those who choose to spend their lifetime suffering from a life they don't want that are."



005 Korkiat Thongphud
ARTIST

Korkiat Thongphud is a designer and architect of Fine Arts Department whose design is selected to be the Royal Crematorium. With all his efforts, pride and loyalty to the king, The Royal Crematorium with nine-spire-roofed pavilions known as Busaboks is praised to be the masterpiece of a century. Modeled after a mythical mountain Sumeru under a concept of a divine king, it perfectly combines Rattanakosin architecture and contemporary architecture during the reign of King Rama 9. Korkiat wants his creation to make a mark in a history in dedication to the late King who performed enormously for the country.

"I have never thought I would have a chance to create something this great in the era of King Rama 9"



006 Ratchanok Intanon
BADMINTON PLAYER

May Rachanok, a professional badminton player, has proved that discipline and endeavour, rather than talent, are a key to success. With her hard work and persistence, she became world's number one at the age of only 18, making her the youngest player who achieved number one position of women's singles. She has also been praised for her humble and respectful manner in the court. For May, Badminton is not just sports; it's her life. As she puts it, "I breathe Badminton. Even though one day I may stop playing, I will still wish to pass on my skills and share my experiences with the new generation. I want them to be better than I am. That is my goal."

"There is no excuse. Just do it. I am not a talented person. I spend 70% of my life training. Being a champion, you have to train harder."



007 Kulapat Kanokwatanawan
BAKER

Kulapat Kanokwatanawan, a young entrepreneur, creates a success story of "Dessert Café" in Thailand. A great success of her dessert café, After You, has proven that her encouraging passion has made her a shiny star in Thai food market. She is an inspiration for the new generation to be brave to think and take action in order to achieve the set goal.

"The good point of having an opportunity to start doing something early since you are young and naïve is that you don't feel afraid of any failure. You only have encouragement and dream in doing this and that. Any failure can't stop you."



008 Banthoon Lamsam
BANKER

Banthoon Lamsam, currently the Chairman of the Board and Chief Executive Officer of Kasikorn Bank, is one of the most successful business executives in Thailand. He is well-known for his transformational leadership. Banthoon has initiated the concept of "reengineering" and courageously applied it to the country's banking industry despite the wave of resistance from those who were still in doubt.

"Reengineering is not a magic spell which would transform neither black to white nor bad to good. The whole concept is about management of change."



009 Nawat Itsaragrisil
BEAUTY PAGEANT ORGANISER

Originally from Damnoen Saduak, Ratchaburi, Nawat Itsaragrisil made his way to Bangkok to obtain an academic degree on his own efforts. Started out as a participant in a game show program, he gradually made his way to the entertainment industry through various roles such as TV host, news reporter, producer and most notably his role as the director and the founder of Thailand's franchise of Miss Grand International in 2013. He has remarkably turned the beauty pageant circle of Thailand to its peak within a relatively short period of time and made the stage a true success. Nawat always believes in putting full effort in whatever he does and bringing about the new dimensions to what was done before. Undoubtedly, dedication and creativity are Nawat's major keys to his success in the industry.

"Whoever earns the title from this competition must be well aware that this is the greatest point in life that she really deserves and is pledged to not damage the title that is earned."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



010 Shakrit Chanrungsakul
BUSINESS TRAINER

Shakrit Chanrungsakul, or P'White, is the founder of Fire One One, a software developing company. Well known for his versatility in creating, thinking and taking action, Shakrit admits that it all started from his desire to do and to experiment. Having long anticipated the influences of digital technology on the business world, he established a school for modern entrepreneurs called Wecosystem to help them develop their businesses. It can really be said that P'White is our country's agent of change and definitely a role model for Thai youths in the realm of technological advancement.

"If we could increase the success rate of Thai entrepreneurs, it would definitely have an impact on the country's economic system. We have to look for new business owners who understand the terms New Economy."



011 Pon Tantasatien
CHEF

Pon Tantasatien was already a leading TV celebrity before he decided to pursue his other passion-cooking. He stepped down from the acting career to take culinary lessons seriously. Despite his lack of experience and many other obstacles, he remained faithful to his goal and finally managed to set up his own restaurant, Spring & Summer. He feels thankful for all the help he had received along the way; therefore, his next goal is to help others achieve their dream. He truly believes that chances come to those who look for them.

"When you've decided to work on something, give it your best shot, but always back it up with a plan B. Success is the feeling of satisfaction. It depends on what we expect. Some expects to see it in numbers, but for others, success is abstract."



012 Pongtawat Chalermkittichai
CHEF

Pongtawat Chalermkittichai, or Chef Ian, is the first Thai to work as an executive chef in a five-star hotel in Thailand. His restaurant is also ranked by international media as one of the best in the world. Growing up in a food shop, Pongtawat knew full well that cooking was very demanding. However, he realized how much he loved cooking after taking a proper culinary course while being abroad. He then acquired more work experience from world-famous chefs before returning to Thailand. Today, Chef Ian is an inspiration for those who want to succeed as a professional chef.

"Every day is a new day—a new beginning of everything. If you think you are already successful today then there is nothing left for you to do anymore."



013 Wassana Laturas
CLOTH BAG MAKER

Wasana Laturas is the owner of Naraya, a Thai brand that has been internationally recognized for more than 27 years. She once thought of suicide due to her previous business failure that made her over 20 million baht in debt. She, however, made a successful comeback, having a key in making a difference. Her brand focuses on novelty, variety and customer satisfaction. Its principle is to never stop looking for new innovation of colours and materials, care for every stitch, price reasonably, and make the products usable in all occasions. The growth of Naraya not only makes good reputation for Thailand but also lifts Thai craft industry to the next level and creates consistent income for more than 3,500 local people in all regions. Inspiring and passing on the idea to the next generation, Wasana believes that a good business cares for not only its benefits but also the people.

"There's a marketing term: Brand Loyalty which means when you love this brand, you have to use this brand. But to me, I prefer the term Customer Loyalty which means when you love the customers, you make the best products."



014 Kiatisuk Senamuang
COACH

Kiatisuk Senamuang aka Zico, national soccer coach, has awoken faith and brought back great team spirit in Thai national soccer. He is considered the modern pioneer who navigates the Thai soccer team to the world class. Besides, he has inspired those who have passion for this sport including players and coaches nationwide. With efficient techniques, team spirit, and sportsmanship, Zico assures that the World Cup can never be out of reach.

"You can fall but always rise again. Life is life sport. Sometimes you lose and sometimes you win. If you don't give up, victory will become yours."



015 Soontorn Jaimabut
COACH

Soontorn Jaimabut, a former Thailand's national athlete, discovers the value of his new life through this disabled body. He had faced paralysis – just lying on his bed for the rest of his life, said by a doctor. He admitted his bad luck but he has never given up searching for the true value of living life through the perspective of a disabled man. He kept doing physical therapy and made what other people say "impossible" become "possible". He always shares his positive thinking and inspires others to have encouragement in living a life.

"As long as we still can breathe and can do something for others, I consider that is my value."



016 Sorakon Adunyanon
(Noom Muang Chan)
COLUMNIST

Sorakon Adunyanon aka Noom Muang Chan has been working as newspaper columnist since his graduation from Thammasat University. Best known for his weekly column, Fast food business, in Matichon, he becomes a phenomenal inspiration for countless people. It is widely agreed that his writing is, although simple, easy to understand and even funny, is filled with ideas and reflections.

"My two ideas of living are that first, I always hope that whatever happens is good and second, tomorrow will be better than today."



017 Winyu Wongsurawat
COMEDIAN

Famous for his iconic 'dark humor', Winyu Wongsurawat, or better known as 'John Winyu', is no doubt a pioneer of Thailand's Internet TV. Experienced in various platforms of the entertainment industry, he has shaped his views and accumulated various skills into doing what he is passionate about: to come up with his own news reporting program that is easy-to-understand and entertaining. It is never an overstatement to say that he has opened a new door for Thailand's mass media and the cyber world. Being unafraid to speak out and bring new perspectives to the public, he now stands the symbolic inspirer of the people of this generation.

"Once you are disobedient enough, you can become 'someone' who paves a new way for what you are doing."



018 Trisdee na Patalung
CONDUCTOR

Trisdee na Patalung is the world's youngest conductor. He started to play the piano at 13 and later decided to give up his formal education in order to follow his dream. At 18, he already taught opera singing and conducted in Amsterdam and Italy. He was the only Thai conductor to conduct for Royal Scottish National Orchestra, and Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (Italy). He is also the only Thai artist who got to sign a contract with Columbia Artists Management Inc.

"A conductor doesn't just wave the baton. It's all about controlling the whole orchestra. He needs to show the musicians that he understands the piece and elicits the emotions and the fun that they don't know are there."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



019 Chokniti Kongchum
CONSERVATIONIST

Chokniti Kongchum is the leading co-founder of the Bai Mai Group, the group of voluntary new-generation conservationists that have been working together to raise public concern on conservation of natural landscapes in Thailand since 2008. Notable works of Chokniti and his group include knowledge transfer and outreach activities, fundraising for construction of dikes, supplying necessary equipment for on-site officials, and assisting those officials in the prevention and suppression of illegal inland fisheries. No wonder the Bai Mai Group has become highly influential in getting various sectors to contribute in conservation activities, either directly or indirectly, and making the conservation activities more reachable even to those outside the conservation circle. Chokniti further adds that he sees his group's work more as a duty rather than a volunteer or a hobby.

"Do what you are capable, right here where you are, and with whatever you have."



020 Sala Khunnawat
COUNTRY MUSIC MASTER

Sala Khunnawat, aka Kru Sala, has authored more than 1,000 country songs over the course of 30 years. A former civil servant, song composer, producer and singer, Kru Sala represents the unique styles of Northeastern country music. His songs appeal to a lot of fans because of their poignant messages: social inequality, villagers' impoverished lives and Northeastern migrants pursuing their big dreams in the capital. With the deployment of local vernacular in his songs, he would like to make his Esarn audiences proud of their cultural heritage.

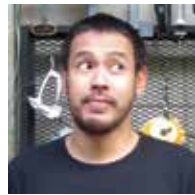
"I am who I am today because I have the heart of a teacher. I may have quit my teaching job but I've never quit being a teacher."



021 Pongsak Chingsuwannaroj
CURATOR

Pongsak Chingsuwannaroj is a toilet expert who travels all over the country to give talks. His toilet theme park (Suan-Nai-Dum) aims to erase the negative image of the toilet by offering a variety of toilets for visitors to enjoy. His innovation has not only set a positive attitude towards the toilet, but has also highlighted its importance which has led to the improvement of the country's public toilets.

"People call me Mr. Toilet. I'm not upset. Instead, I'm proud. I advertise my toilets, making them known to the public. Toilets have to do with our well-being. They are a necessity."



022 Thanawat Maneenawa
DESIGNER

Thanawat Maneenawa, the owner/web administrator of TAM:DA brand, declares he is not a conservationist or environmentalist. Instead, he just cannot stand seeing usable materials being turned into rubbish. Simplicity, observation and critical thinking are what inspires him to contribute to our planet. TAM:DA values things that people take for granted and gives them a creative spin.

"Whether we succeed or fail begins from 'doing'; To succeed, however, means you have to keep doing without thinking of surrendering."



023 Singh Intrachotoo
ECO-FRIENDLY DESIGNER

Assistant Professor Dr. Singh Intrachotoo, positions himself as a designer who is determined to protect the environment. He brings life back to the unused, overlooked materials from constructions sites, factories and houses and use them in his product and interior design. His reputed, award-winning eco products under the brand Osisu have made him one of the eco-friendly pioneers in Thailand. Aware of the problems of litter and their significant impact on the environment, Singha believes that the solution starts from all of us. Separating rubbish and changing our consuming behaviours are just a few examples.

"Good ideas that are not used will become wasted. If you could turn one good idea into action every day, you definitely should do it. Thinking without implementing is just a waste."



024 Surasak Pongsorn
FILM DIRECTOR

Creator of Thai Baan the Series, Surasak Pongsorn, or Sak, is a young director who has made a name for himself from his ability to exploit creativity and problem solving skills. His movie, made with a lower-than-usual budget, saw high returns because of its innovative depiction of love and art as well as transition from old to new in the context of Northeastern way of life. Employing digital advertisements and careful PR planning, Surasak has set a great example for his generation.

"I always believe that I can do it. I can reach my goal and my dream. I just have to find ways and start doing."



025 Parkpoom Dejhsadin
DEDICATED MEDICAL TECHNOLOGIST

With more than 1.5 million followers, medical technologist Pakpoom Dejhsadin aka Panda Lab Doctor is the owner of a Facebook page of the same name whose content is widely read and shared. Inspiring others to integrate their profession with a benefit of social media, Pakpoom advocates health facts and medical knowledge in a funny and easy-to-understand way, hence creating a phenomenon of correct consumption of health knowledge.

"Thinking without a box is more powerful than thinking outside a box. This is because our boxes are not the same."



026 Sirichai Namtatsanee
DOCTOR

It was Dr. Sirichai Namtatsanee, together with his team from Kuchinarai Crown Prince Hospital in Kalasin, who initiated Team Mailuay. The name Mailuay, translated as climber plants, connotes the team's determination to help those in need without fear of hardship or burden. Regarded as a model for the country's public health organisations, Dr. Sirichai and his team have continuously lending a hand to the disabled and the elderly.

"We need to look past their diseases, disabilities, sadness or thinking. It's their life opportunity that we have to take into account."



027 Suthipong Thamawuit
DOCUMENTARIAN

One of the first TV producers whose preoccupations lie in social documentaries, Suthipong Thamawuit has become a model for other producers and hosts. His famous documentaries such as *Kon Kon Kon* (men search men), *Kob Nok Kala* (frogs outside coconut shells) and *Paendin Deaw Kan* (the same land) shed light onto overlooked ordinary people and projects which are significant to Thai farmers and consumers. He is also admired for his articulate, poetic language. Above all, he believes in goodness and follows our late King Rama 9's philosophy of sufficiency economy.

"Documentaries have never disappeared. It's the producers who haven't fought hard enough. Documentaries can respond to social needs and answer business questions."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



028 Thongchai Chewpreecha
EDUCATOR

Having realised the importance of science education as a key to development of the country, Thongchai Chewpreecha pushed forward the foundation of Mahidol Wittayanusorn School (MWIT) as the model of science-based secondary school in Thailand and became the school's first director in 2000. He sees science potential in Thai students and finds it crucial to provide them with optimal supports. He strives to see more innovators coming from Thai nationality, which has motivated him to dedicate his life in educating the young genius. He further adds that being able to see the advancement science in Thailand and to witness the dedication of the 'future scientists' are what he means by 'true happiness'.

"We have to improve our education to the full potential. Our students are nothing but the valuable 'assets' of the nation, who will contribute towards enhancement of our intellectual properties."



029 Paron Israsena Na Ayudhya
EDUCATOR

Paron Israsena Na Ayudhya sees education as the root and the strategic key to development of the country. He is the key founder of Darunsikhalai School for Innovative Learning (DSIL). The idea of DSIL is based on the concept of 'Constructionism' by Fred Kofman and Peter Senge. This makes DSIL more of the 'learning entity' where students are encouraged to be initiative and more of a proactive learner. He truly believes that human is a precious resource of any organizations, so it's more than crucial for human to cooperate systematically and have a good will towards one another.

"Human is the most valuable and important resource. All problems start with human and have to be solved by human."



030 Chadchart Sittipunt
ENGINEER

Assoc. Prof. Chadchart Sittipunt, once called "the toughest minister on Earth", has left the parliament to work as the President and Chief Executive Officer of Quality Houses Public Company Limited. Despite his retirement from politics, the image of his transformational leadership still remains. Chadchart applies interdisciplinary approach in management combining knowledge and experience from transportation and real estate for these two are impartible. Besides, he places importance on "manpower" for it is a key to success.

"You have to set a good example to your employees and work with them closely so that they learn how to take good care of customers themselves. I don't care much about earning great profits since we are a service industry. Profits, however, depend on how happy our customers and employees are."



031 Itthipat Peeradechapan
ENTREPRENEUR

While most people of his own age were busy with school, hanging out with friends or traveling the world, Itthipat Peeradechapan started to generate income from what he loved as a teenager: on-line gaming. From that point onwards, he extended to other products such as roasted chestnuts and more. The peak of his success is inevitably fried seaweed which earned him the title 'young millionaire entrepreneur'. He claimed that his success is largely the result of having faith in what he does and not giving up on it. With such a way of thinking which goes beyond his physical age, no wonder he has now become an inspirer and a role model for the people of this generation.

"Obstacles are a part of the learning process and initiate problem-solving. The bigger obstacle you face, the closer you are to success."



032 Apichet Madaew Atilattana
FASHIONISTA

One of the youngest fashion designers in Thailand, Madaew started off from literally nothing, as he puts it himself. His mind blowing mix-and-match skills and strong passion for design make it hard to believe that Apichet is still a high school student from Khon Kaen. Collecting local, sometimes used, items and turning them into high fashion is no easy task but Madaew has made it not just nationally but internationally.

"I know what I love and I'm not afraid to pursue it. Thinking outside the box is definitely my most important drive."



033 Buakaw Bunchamek
FIGHTER

A boxer from Surin who has brought Thai boxing to the world stage, Buakaw Bunchamek never forgets where he comes from. Through his determination and faith in what he loves, the small country boy fought on stage and in life to get to where he is today. He founded a boxing camp in his hometown to teach *Muay Thai* to young children and those who want to pursue the path of a professional boxer, as nothing of the kind was available when he was young. He also transformed the image of a typical boxing camp by introducing exercise inspired by *Muay Thai* in his new training school in Bangkok. He is the image of a professional athlete, always making himself ready both physically and mentally for any match. The name "Buakaw" never disappoints his fans. He keeps *Muay Thai* alive and will never stop doing so.

"If you want to be above them, to be better than them, then you have to do more. If you do what the average do, you'll never stand out."



034 Fasai Puengudom
FITNESS INSTRUCTOR

Fasai, a fitness key opinion leader, trainer, Youtuber and owner of Fit Junction, a Facebook page that is followed by more than half a million people, was once a boy that was unattractive and out of shape. Having been teased by friends and refused by girls time after time, he decided to change himself, that is, to build muscles and keep fit. After 15 years of experimenting and learning by trial and error, he now has the figure he desired for. He was one of the first Thais who showed figures on social media, encouraging others to follow and creating the fitness and nutritious food trends in the country.

"It's your confidence in your figure after all that determines whether or not you are shapely. I used to be skinny. But once I stayed in shape, I took a selfie and posted it on social media every day. I then realised that I did it because I had not had a good figure before. People started to find this boring, and I thought that what I should do instead was making them admire my capability, not my figure."



035 Suthipong Suriya
FOOD STYLIST

The first and only Thai to ever win 9 consecutive Gourmand World Cookbook Awards, Suthipong Suriya or Karb is a well-respected, pioneering food stylist and owner of Karb Studio where art and design meet food. He has become an inspiration to food and art enthusiasts for his attention to details from choosing raw materials to packaging. With his experience and hard work, he has managed to promote local agricultural products to the world stage.

"I believe in simplicity, in our way of life. We are a nation of agriculture. That's the unique beauty. We have to use art to communicate and elevate it. If we can do it, we can become a super power and we will definitely have a prosperous and stable life."



036 Ariya Jutanugarn
GOLFER

Ariya Jutanugarn is the first Thai professional golfer to earn several Major and LPGA championships. At the age of only twenty-one, A-Reeya rose to be the world's number one female golfer. Her determination and perseverance has pulled her from the bottom leading her to rise proudly to the top. She is an inspiration to fellow male and female Thai golfers, reaffirming that Thai people have a chance to compete on the world stage. Ariya never stops training and never abandons her discipline. She does not only her family but also her nation proud.

"I sometimes fail and lose in life. It is not any different in golfing. The important thing is we have to learn to accept failure and to never give up. One day, we will reach our dream."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



037 Thanachot Wisuttismarn
GRAPHIC DESIGNER

Starting out as the founder of Aommoney, a graphic-design website aimed to promote easy-to-understand knowledge about finance, Thanachot Wisuttismarn is well experienced in responding to a diverse range of clients' behaviour, and he realises how important it is to deliver complete messages to the audience in an easy-to-understand way. Now, as the CEO of 'Infographic Thailand', he initiated the 'Infographic' trend in Thailand in the past 3-5 years, which has totally painted a new picture of how to engage audience to online contents.

"I am rather confident that I am the initiator of the Infographic trend in Thailand. Nowadays, Infographic is inevitably a part of the mainstream media just like radio, TV, newspaper, etc."



038 Rouechawepat Jirawatmongkol
HAIR STYLIST

Ruechawepat Jirawatmongkul, aka Golfy, is a famous hair stylist who recently won Thailand Trend Vision Award 2015. But it is not so much his fame and work as his kind heart that makes him memorable and loved by the Thais. Golfy volunteers for the underprivileged, the disabled and the senior citizens, offering free haircuts, donating living necessities and publicising calls for help on his webpage, *Nangfa Salon* (literally translated as salon of fairies). His social concern and responsibility for those in need encourage all of us to see the values of human beings.

"I do good deeds and if whoever thinks I want to be famous, let them. I just want to create a beautiful image, the sort of which makes the world a pleasant place to live in."



039 Nuttawut Srimhok
HIP HOP SINGER

Nuttawut Srimork or better known as Golf Fukking Hero, is best known for his ability to rap on the spot and for his sharp ideas and wordings. His fans also admire the songs that he has composed for the words are beautifully selected. The meanings of those songs mirror social realism, stimulating the listener to reflect on their life and experience. One of his most famous songs, *Ratreesawad* (good night) put him on the forefront of Thai music industry and he took this opportunity to donate his earning to the soldiers in the three southernmost provinces.

"For us, it's not the talent; it's the desire and the effort."



040 Pongsakorn Saipetch
HOMESCHOOLING PARENT

Dr. Pongsakorn Saipetch is both a medical physicist from Cal Tech and father of three. He selects education for his children himself using experience obtained while working as a university lecturer. He found out that Thai educational system provided by the government is not effective; students are unable to apply science in real life, which hence sabotages human capability. When his children started kindergarten, he started to teach science for kids. His way of teaching is different from other teachers, he designs and creates tools that allow children to play and think simultaneously, igniting their curiosity, encouraging them to ask questions and enabling them to understand scientific methods without the need to memorize. Through absorbing the scientific concept since young, these students will grow up to be rational, smart adults.

"We should help students to study and grow in a way that they can still keep their curiosity and hunger to learn, so that they can create a future that we can never imagine."



041 Vikrom Kromadit
INDUSTRIAL PARK DEVELOPER

Vikrom Kromadit is regarded a business innovator from founding gigantic Amata Corporation Public Company. He does not only focus on gaining business profits but also on building a sustainable community provided with public utilities in which people can live and make a living concurrently. Vikrom is a billionaire whose ideas of life and experience inspire businesspeople and those who struggle to survive financially. He also enjoys solitary life in his cave house amidst valleys. Here, Vikrom spends his time writing books for hours in hope of passing on his direct experience to the next generations.

"Conducting business requires systematic planning which consists of 3 stages: short-term, medium-term and long-term. Success is not only about money. It is when those who embark on a journey with you are mutually happy with a common goal."



042 Pongsuk Hiranprueck
IT COMMUNICATOR

Pongsuk Hiranprueck, a new-gen management, has been referred to as an IT wizard in Thailand. He is able to analyse and simplify whatever related to advance technological innovations to be something understandable and applicable to the public. He is the very first Thailand's IT innovator with a constantly proactive working style. As he himself puts it, his success comes from doing his best and maximising his thoughts.

"Some people believe doing a business is the same as gambling. I don't agree. We can always reduce the risk by learning from other people's success stories. Success is not easy; we have to fight for it. Without planning or preparation, we won't succeed."



043 Jaturong Sukeid
JOURNALIST

Honesty and justice are the work ethics that Jaturong has adhered to throughout his 23-year career as a journalist and editor. Bribery is what he loathes. Not fearing danger, he is well-known for presenting news accurately and sincerely without any bias. His aim is to make the society a better and healthier place. In his view, a journalist's duties are not only presenting news but also bringing justice to people in the society.

"I didn't help them to be released. I brought them to justice so that they were judged accordingly."



044 Ejan
JOURNALIST

Ejan Webpage, Thailand's leading crime news site, has rapidly become a favorite site among online news surfers. The site working team believes that when doing an online media, the actual needs of the viewers must be thoroughly analysed and fulfilled with what the surfers are looking for.

"We believe that as reporters we need to present facts and stick to the fairness without biases and hidden benefits. It is substantially important for our today society."



045 Karuna Buakamsri
JOURNALIST

A highly experienced journalist, Karuna Buakamsri has been reporting news for over 16 years. She is widely accepted by the Thai media as one of the most capable news reporters. Her working style is well reflected in a TV documentary, *Rob Lok* (Around the World) on PPTV HD where she travels to foreign countries to talk to people, witness scenes and capture authentic stories. The report itself is highly analytical yet easy to digest and refreshing. Karuna wants nothing more than to encourage the Thai public to be vigilant and well-rounded when it comes to what is going on in today's world.

"The charm of visiting the scenes is not only useful for getting authentic stories but it does make me less selfish."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



046 Wiriya Namsiripongpun
LAWYER

Prof. Wiriya Namsiripongpun, visually impaired since childhood, is a law professor at Thammasart University. He has empowered equal rights of the visually impaired in Thailand. Prof. Wiriya inspires those who have physical challenges to go beyond physical impairment to fulfill their potential as human beings.

"Each individual has the ability to do all kinds of things. They just need to be inspired to seek their own potential. Disabled people actually cause no problem to the society; however, we need to learn and understand them in order to create equality."



047 Somchai Wongcharoen
BUSINESSPERSON

Dr. Somchai Wongcharoen has made a name for himself from trash, literally. Born to a Chinese family of 11, Somchai was almost disowned by his parents for spending time collecting rubbish and selling it. That was the beginning of Somchai's prosperous career in recycling. He has been invited to give a talk at several national and international organisations where he emphasises the values of rubbish for human and the world.

"Whatever innovations we produce, they will eventually become trash."



048 Walter Lee
LIFE COACH

Full of a spirit of fatherhood, Walter Lee is a man who brought his son with movement disability to summit Mt. Kilimanjaro, making the boy the youngest disabled child to do so. Walter always believes that human mental capability is free from limitations and wants to create a new perception towards the disabled to the society. Organizing "Climb to change a life" activity, he established a Zy Movement Foundation in order to create a network of families with disabled children and to encourage the children to start moving and confidently live their lives without parents.

"There are about 200,000 people with disability in Thailand. I don't want them to be pitied because that brings about an aiding model. I prefer a social model which people understand and accept that the disabled are human and can live freely together in the society."



049 Ravis Han-usaha
MARKETER

Ravis Han-usaha, Chief Executive Officer of Srichan United Dispensary and Thailand's leading marketer, has an encouraging brave to create a new historic chapter to his own long lasting product. He adds a new life to the family's 70 year-old cosmetic product to for the millennial market. He is a new gen management with a brave heart to rebrand something traditional to suit the current trend preference. He is indeed a role model executive in the digital age.

"If you want to become successful, you must face some failure. It is considered another important chapter in your life. When you fail, don't be too discouraged not to learn something from that failure".



050 Korn Chatikavanij
MONETARY ECONOMIST

When it comes to finance, Korn Chatikavanich, a financial guru, former Finance Minister and the first president of Fin Tech Association Thailand, is undeniably the first on everyone's mind. Korn played an important role in Thailand's 2009 stimulus package which focused on investment in Thailand basic structure and increased capability to compete with public sectors. Today, Korn's challenge is to build a new model that makes way for Thai people to have more options and better quality of life.

"Industry 4.0 is an era of Sharing Economy. Obstruction to this means obstruction to development. We have to change this attitude and prioritise benefits of the people, then we can overcome many obstacles."



051 Phra Paisal Visalo
MONK

Phra Paisal Visalo, a well-educated and promising son of a middle class family, had left his layman life before entering monkhood in remote Wat Pasukato monastery. He has been engaged in social services and environmental preservation for decades. In the midst of social conflict, Ven. Visalo's non-violent approach has been put to use nationwide.

"Buddhadasa Bhikkhu said that the heart of any religion is to love others. Your ego is diminished when you think more about others instead of yourself. Hence things will become less complicated."



052 Phramaha Vudhijaya Vajiramedhi
MONK

Phramaha Vudhijaya Vajiramedhi, a teacher monk and Buddhism-related writer who is internationally well-recognized, views that Buddhism or Dhamma is universal. He has created innovation in promoting Buddhist teachings globally with creative and comprehensible strategies. He is an inspiration for those wishing to develop themselves, make a difference and bring knowledge to help people.

"I like to teach Dhamma with easy and understandable terms. Dhamma is a beautiful thing. I have studied and practised it and I want to share it to general public with up-to-date language that is easy to understand for people in this era."



053 Somdet Phra Buddhakosajarn
(Prayudh Payutto)
MONK

Somdet Phra Buddhakosajarn, also P.A. Payutto, is one of the most respectable Thai Buddhist monks whose intellect in preaching and writing Dhamma is very well-known. All his life, he has dedicated himself to the Sangha's education and ameliorated Dhamma curriculum. He authored Buddha Dhamma, recognised as a masterpiece among Buddhist scholars. Ven. Payutto constantly plays a major role in clarifying the misinterpretations of the Dhamma among the Sangha.

"The world has been mistakenly bringing in war to keep peace. This is fruitless and instead causes another battle anyhow. We'd better cultivate education to resolve the world's problems."



054 Nattapon Siangsukon
MOR LAM MUSICIAN

Nattapon Siangsukon aka DJ Maft Sai, the manager of a music record company who falls in love with "Mor Lam", a northeastern-style song genre, creates a new trend for music listeners by introducing typical northeastern music style "Mor Lam" blended it with some western musical instrument flavors to add more charms to it. He believes that any kind of music is a language that can reach different kinds of listeners.

"Culture is a part of a society. If an old culture is frozen and not connected with the way of life of the new generation, it will be left behind and forgotten. It will only exist through learning in school and exhibition in some particular cultural events."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



055 Nitharee Peneakchanasak
MOTIVATIONAL SPEAKER

Nitharee Peneakchanasak had an accident which changed her life completely, one may dare say, for the better. Losing both her legs from an accident at the age of only fourteen, Nitharee has never lost that bright smile on her face. She never sees the accident as a bad luck, as many do. Quite the contrary, she sees the good in the bad and believes that it allows her to know herself and the world more deeply. Nitharee became an inspiring voice that helped bring about a better society for the handicapped. She became a Positive Thinking public speaker, as well as a writer who never stops aiming to inspire people through her valuable life experience.

"A good pair of prosthetic legs can help us walk but if the person they are made for isn't ready to wear them, walking won't be an easy task."



056 Cheewin Kosiyabong
MUSIC COMPOSER

Cheewin Kosiyabong, a Thai singer-songwriter and music producer of the R&B genre, releases songs that are created from the love of the God. He is a music innovator whose inspirational songs and romantic ballads mirror the love and positive attitudes towards people and the world. His work inspires other musicians to create work for others.

"Life is not only for winning but it is also featured with losses and mistakes for us to correct and stand up again to overcome the obstacles. We should live with what we have and try to find ways to live happily with what we have."



057 Kraisd Tontisirin
NUTRITIONIST

Kraisd Tontisirin has dedicated more than half of his life in search of a solution for malnutrition problems in developing countries. His notable works include development of supplementary food and dietary guidelines for pregnant women and infants, and his effort on getting the government to realise the importance of proper nutrition towards development of the country and formulate policies accordingly. In 2013, he was awarded The IUNS Lifetime Achievement Award from the International Congress of Nutrition (ICN) for his dedication.

"Everyone in every country has the equal right to receive proper nutrition, no matter what societal group he/she belongs to. As an academican, the point of greatest success in the life of a nutritionist is when he/she brings about nutritional change."



058 Thon Thamrongnawasawat
OCEANOLOGIST

Assoc. Prof. Dr. Thon Thamrongnawasawat, an oceanologist, has been advocating himself to conserve Thai oceans. He has raised concerns over environmental problems of the oceans to the interest of the public. His research work has served to create awareness for people to turn their attention to the surrounding environment.

"We have to think of how much benefit human beings can gain from the ocean; not how much benefit the ocean can give us."



059 Titipong Pisitwuttinun
ONLINE BUSINESSPERSON

Titipong 'Big' Pisitwuttinun is a co-founder and CEO of Skill Lane, an online course provider that allows self-paced learning. Now there are more than 350 programmes in various fields including finance, computer, business and marketing, all of which are taught by the subject experts.

"The value of what we do is to help promote education for the new generation, not to be limited only inside the classrooms. We believe that new skills can create big impacts. The more fields we have, the wider the impacts can spread."



060 Suratchana Pakavaleetorn
ONLINE BUSINESSPERSON

Inspired by a homestay and charms of in-depth travel within a local community, Suratchana 'Nune' Pakavaleetorn co-founded Local Alike, a new business on a new platform based on today technology with an objective to build a community along with sustainable tourism. Success of Local Alike is an example of a small business that is full of perseverance to make a change in a local community, encouraging it to depend on itself in a long run.

"Future is always more challenging. The problem is how to keep the spirit we have at the beginning."



061 Kridsada Chutinaton
ONLINE BUSINESSPERSON

A co-founder of Flow Account and winner of AIS The StartUp 2015, Kridsada Chutinaton, got an idea from his own limitation that one needs to understand not only his business but also accountancy. He believes that there should be a basic accounting program which anyone can work on, so Flow Account is created to help business starters with numbers. Apart from a simple and easy to use online accounting program, Kridsada establishes a hotline team that gives advice in accounting, tax as well as business. Flow Account therefore grows gradually and strongly, with dedication to see through real problems and solve them as well as intention to help people and the society.

"When you're building a solution, build it from your experience as a user. If you are not a user, it is hard to understand the real problem."



062 Yod Chinsupakul
ONLINE BUSINESSPERSON

Yod Chinsupakul is the founder of our favourite Wongnai.com where we look, search and research the best restaurants for our next meal. Pioneering the first restaurant website requires hard work and that was what Yod had to overcome. He experimented and learnt by trial and error to create a website that would be able to attract as many restaurant owners as possible to participate. His philosophy is powerfully simple—Don't compete with others. Compete with yourself.

"You must have goals and don't care about competitors. Go forward and achieve your goals."



063 Arch Wongchindawest
ONLINE BUSINESSPERSON

Arch Wongchindawest is the founder of Socialgiver, a social enterprise, and dreams that he can help make the world a better place. His online business uses GiveCard vouchers for transactions of services and products, supported by partners such as hotels, restaurants and shops. 70% of income is donated for social projects and charities. GiveCard users therefore get to shop and take part in social development at the same time. Arch is definitely an inspiration for the new generation owing to his determination and willingness to give and help those in need.

"I've been trying to discover simple ways to help society, the sort of which we can do every day."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



064 Walaiphan Chanmithkul
ONLINE BUSINESSPERSON

Walaiphan Chanmithkul invented ZeekDoc, an innovative website and application, to help both local and foreign patients locate doctors, medical specialists and hospitals. Users can read doctors' expertise and make appointments online for free. This first ever healthtech innovation truly benefits the patient and the doctor and has a strong impact on our society. Walaiphan hopes for no financial gain; it is the patients' smile and encouragement that matter most to her.

"I want to use my expertise that not only pays but also helps people and gives values to life."



065 Pichet Klunchun
PERFORMING ARTIST

Pichet Klanchuen is referred as an out-of-the-box artist who takes Khon - a classical high art form of performance to new interpretation and design. He brings back the art of Khon to the modern society, emphasising the art of body movement rather than other components such as embellished costume. At his performance, he diminishes the fancy dressing to a t-shirt and jeans or even nothing but underpants yet perfectly communicates to his audience the essence of the story through exquisite movement and gesture. Despite criticisms from every corner, Pichet does not see his creation as a destruction of Thai art and culture. Rather, he wants to keep it alive, just like any other patriots, but in a different style of presentation. The aim of his creation is not to receive honours but to maintain and preserve the root of Thai dancing art and gracefully immortalise Thai culture through time. Today, he provides more channels to people of this generation to admire ancient Thai art and inspires new artists to bring out its beauty and make advancement while preserving its root.

"My career is artistic, not commercial. Artists make creations and development, not sale. I respond to my own needs of what I want to communicate to people in the society, not the customers."



066 Supharn Pitiporn
PHARMACIST

Dr. Supharn Pitiporn or Dr. Tom has devoted all her energies and her life to study Thai folk medicine. With such devotion, she finally brought indigenous wisdom in medicine back to life. She has proved that Thai medicinal herbs can be an effective primary medical care instead of relying on costly medication from overseas.

"Conventional medicine has just been introduced for a short time. However, human have been living in harmony with nature for ages. We commonly learn how to survive by utilising those herbs."



067 Krisana Kraisintu
PHARMACIST

She is a pioneer who invented anti-HIV medication for Thai people and increased an access to life-saving medicines in Africa, particularly in the area of HIV-related drug production. She considers the gap between the rich and the poor the major obstruction of receiving the treatment. Therefore, she has devoted her life to the research and experiment to produce anti-HIV medication which everyone can have access to. Her devotion and passion for working for the society inspires her students and colleagues to realise how important of pharmaceutical consultant is.

"Only me, I cannot make equality happen but I love my job and still do it. It's better than sit and do nothing."



068 Chaiyasith Junjuerdee
PHOTOGRAPHER

Chaiyasith Junjuerdee is a multi-disciplined photographer based in Bangkok and London. He has been trying hard to push himself forward in developing himself to become well-recognised and ranked among the world's top wedding photographers. Exploring his notion of self and differentiating his work through new perspectives and emotions are his keys to success beyond photography techniques.

"Everyone has a dream. How many people can make their dream come true? We should start from ourselves as nobody does it for us. Indeed, everything depends on us."



069 Noppadon Panyawuttikrai
PHOTOGRAPHER

Kru Choon or Noppadon Panyawuttikrai initiated the project Huajai Tai Pap (literally translated as 'hearts taking photos') in which he and his PICT4ALL friends teach the blind to take photos. This kind-hearted and passionate photographer believes that physical disabilities should not become obstacles to learning. Without any existing manual, teaching visually-impaired people to take photos was certainly a challenge but Kru Choon worked hard to develop techniques, making full use of human senses to create lessons for his students. His project has undeniably brought back the blind's pride, allowing them to communicate with other people confidently.

"Huajai Tai Pap is like growing beautiful trees in the children's hearts. Eventually, they will learn to see the values, potentials and beauty within themselves and be able to stand on their own feet in order not to become society's burdens."



070 Jakkawal Saothongyuttitum
PIANIST

Jakkawal Saothongyuttitum, one of Thailand's most talented and inspiring music producers and pianists, creates music innovation to benefit his homeland. He is looked up to and respected by those who wish to become a professional musician and those who want to achieve their life's goals.

"We need to have a strong determination and encouragement in doing anything. Full attention must be paid to all work. Be prepared at all times to face a new coming opportunity since we never know whether that particular opportunity would possibly change our whole life."



071 Nopporn Watin
PRODUCER

Nopporn Watin, a world's famous Thai Fight event founder, sets an excellent example of running sport entertainment to showcase Thai national sport of boxing. Through the international popularity of the Thai Fight, Nopporn Watin inspires the local Thai people to turn their attention to their traditional sport and conserve Thai boxing as a national asset.

"Why do we have to only buy rights from others? Why don't we start to sell rights to others?"



072 Wanchat Padungrat
PROGRAMMER CREATOR OF PANTIP.COM

Wanchat is the man who officially opened up Thailand to an online community. The number of visitors of Pantip.com is the solid evidence of the success no one can defeat. When working, Wanchat considers himself a gardener, not an architect. As a gardener, he needs to prepare the soil, grows different plants and takes good care of them making sure that his garden are free from weeds and unhealthy plants. Wanchat always thinks of the place he works for as his own business. He said that it is pointless to compare the amount of money he receives with the amount of work he does because with the mindset of the business owner, he gains experience and knowledge that become the asset for his future.

"I want to be responsible for the job that nobody wants to do because I believe that if I get that job, I will become a valuable labour for the community."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



073 Jaiphet Klajon
PUBLIC HEALTH PROMOTER

Jaiphet Klajon, a native of Mukdahan, started off with a simple question as in why today's medical advancement was still unable to cure so many diseases while the patients have to bear the higher cost of treatment. Interested in Thai traditional medicine, he initiated a project at Wanyai Hospital where he worked in which the approach of healing was self-reliance and self-analysis. Inspired by one teaching in Tripitaka stating that illnesses derived from anger and greed, he instructed his patients to adjust their spiritual balance and miraculously, 90% recovered well. For 15 years, Jaipet or Dr. Keaw has extensively travelled the country and shared with other people what he has achieved. And of course, he has done it for no financial gain.

"I want my patients to feel most comfortable without financial pressures. They've already suffered enough from their karmic deeds."



074 Prawat Wahoram
RACER

Prawat Wahoram, a seven gold medalist of Paralympic Games, inspires those feeling discouraged, and hopeless with to have positive attitudes. A physically disabled athlete, Prawat shows his full-hearted power to win all obstacles in his life and he designs his own destiny in order to achieve his own set goal.

"We want to record what we have done for the following generations to study and take it as an inspiration for those who are disabled and discouraged in living life to stand up and fight for the better life with smile as we used to be."



075 Chanond Ruangkritya
REAL ESTATE DEVELOPER

Chanond Ruangkritiya, a real-estate-executive-turn-CEO, believes in the integration of modern technology into workplace communication and business operations. Young at heart, he is open to new innovations, refuses to stand still and embraces social change for a better future.

"I wake up every morning and always do my best."



076 Somkiat Tangkitvanich
RESEARCHER

Dr. Somkiat Tangkitvanich is currently the president of Thailand Development Research Institute (TDRI) where knowledge, research and experimentation are compiled and disseminated to the public. Somkiat and TDRI staff support all kinds of innovations that can lead to the country's development in education, technology, society and economy. He believes that we should never stop improving ourselves and that all of us can contribute to a better society.

"I want the Thais to invest in knowledge building, researching and creating their own innovations. We need to be able to adjust to the rapidly changing world."



077 Decha Siripat
RICE FARMER

Khaokwan Foundation and Learning Centre in Sapanburi was founded by Decha Siripat with the goal to develop rice seeds and chemical-free rice cultivation methods. The foundation also serves as a learning centre for impoverished farmers. Decha uses Sapanburi, his hometown, as a model for rice growing and mills and he has spent over 10 years inventing rice strains that are disease-resistant and require no chemical fertilisers. With his innovation, he has helped improve the quality and standard of life of Thai farmers considered the backbones of our agricultural society.

"If farmers disappeared, food production wouldn't be stable. Rice is the origin of culture that represents nationhood. Without it, our culture and nation would vanish, too."



078 Songkan Atcharyasap
SAMARITAN

Songkan Atcharyasap is a lawyer known for his fight against injustice. He dedicates much of his time helping the underprivileged deal with cases that often involve influential people. Songkan also host a TV program to educate the public about the law. His courage to stand against injustice has built hope and trust in the country's legal system.

"I don't always charge for a legal consultation because being able to help other people out of their misery is greater than any financial gain. It's happiness money can't buy. I will continue doing this until the last day of my life."



079 Palangpon Kongsaree
UNIVERSITY LECTURER

Associate Professor Dr. Palangpon Kongsaree is not an ordinary university lecturer; he is also a great scientist who has exploited science to develop society. One of his renowned projects is a portable kit for formalin verification in food and dietary products. In addition, he created a Facebook page, *Wit Sanook Rob Tua* (Fun science around us) to explain everyday phenomena with simple, easy-to-understand scientific rules. Palangpon's dream is to see our society move forward stably and prosperously.

"Science is not far-fetched. I want to convey scientific knowledge to the public, to be aware but not to be scared."



080 Anurut Vongvanij
TALCUM POWER MAKER

"Ethics are more important than profits" is the work motto of Anurut Vongvanij, the Chief Executive Officer of Prickly Heat, the brand that has been with Thais for more than a century. He has worked extremely hard to maintain and develop his business in a tough market. Building family professional, making new products, entering new markets, initiating new business, and holding on to ethics are the business strategies he holds on to. Anurut also gives importance to the development of the mind of his staff, believing that a product that is created by high-minded people will be accepted and loved by consumers.

"I want to make new products, enter new markets and run my business professionally. I want to make my business grow and stable."



081 Wichian Chaibung
TEACHER

Bring deprived of education in his childhood has driven Wichian Chaibung to found Lumplaimatpattana School in Buriram. His aim for the school is that it will provide hope for children from poor families in the area. Wichian's goal is to change the norms of the Thai education system, which focuses too heavily on academic results and too little on the spiritual side of life. He believes that each child has the potential to learn, and that it is a teacher's job to help them discover their talent. He wants to see equal opportunity education in Thailand. Lumplaimatpattana School has already been a model for over a hundred schools throughout the nation. His true spirit as a teacher has touched the hearts of many others in the same profession.

"Being a good teacher is simple. Love and respect your students. Find their strength and help them to cultivate that. Never let them fail."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



082 Arisara Tanapakit
TUTOR

Arisara Tanapakit, better known as Kru Pee Nan, is the first edutainer of Thailand. Her well-loved Enconcept E-Academy is hard to miss, with 35 branches all over the country. Arisara's unique teaching styles are through songs composed of words and grammatical rules. According to her students, the songs are fun, efficient and easy to remember. Without a doubt, Nan's method of teaching encouraged other English teachers to change the way they had taught. As for students, they have become more confident and happier to learn and use English.

"My classroom is not stressful. We move along the rhythms. We smile and sing the songs that help us remember words and grammar so well we'll never forget."



083 Tachaya Pathumwan
THAI MUSICIAN

Publicly known as The Voice Thailand Winner, Thachaya 'Keng' Pratumwan is not only famous for his singing but also his unique, creative style. He beautifully blends music, singing and Thai uniqueness into a number of outstanding performances that capture everyone's attention. His passion in Thai music together with his strong sense of Thainess, Thachaya became internationally recognised by winning 14 gold medals from the 20th World Championships of Performing Arts. He introduces people to the charm of Thai music and inspire as well as change attitudes of the young generation to proudly admire and preserve this national cultural heritage.

"Thai music comes with beliefs. Some beliefs that are not modern can be adapted to fit our generation. But we need to keep the root. We have to learn the core. If you can't get to the core, you can't develop it."



084 Banjong Somboonchai
TREE DOCTOR

Banjong Somboonchai has worked together with his students at the Faculty of Architecture, Maejo University (Chiang Mai) to treat wounded trees especially the old ones to be recovered again. Their good intention and attempt makes the impossible possible. The social responsibilities of the locals in Chiang Mai have been aroused. They are now trying to conserve the big trees and build green space area in the old city of Chiang Mai.

"To be able to help wounded hundred-year-old trees to live 3 or 5 years longer, I'm indeed proud."



085 Anunta Intra-aksorn
TREE PROTECTOR

Anunta Intra-aksorn, co-founder of Big Trees Project, a campaign to protect trees and environment in the urban areas, believes that attitudes of human beings can be changed and developed to live with trees. The working team of this project has been trying to communicate with people and encourage them to create green areas for the big cities.

"We argue not to just keep the trees without development of the community. We can create buildings. However, what should we do in order to harmonise these two things? Human beings are not a part of the environment but they are the environment themselves."



086 Charongsak Rongdet
TV HOST

Satang Jarongsak Rongdech was once an upcountry boy, growing up in a farm and chasing frogs and toads for food. Enveloped in a local way of life and captivated by its charm, he portrays it in his television programme, Pattakarn Bantung (literally translated as farmhouse restaurant), in which local wisdom and culture are transmitted to his audience through food. Satang sees himself as a companion and guide, showing his fans different villagers and materials for food recipes. Attention to details, emotions and local ways of life are his reward.

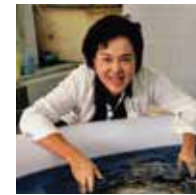
"Each type of food has its origin and local wisdom. What's important is it has to attract the ears, look scrumptious to the eyes and be soothing to the heart."



087 Niti Chaichitathorn
TV HOST

Niti Chaichitathorn aka Pompam is a famous TV host whose humour captures everyone's attention. He has opened the society's worldview on "the third sex or gays and kathoeyes", claiming that these people possess creative ability and intelligence rather than being a clown. Pompam himself inspires them to happily grow self-esteem and turn vexation to good humor.

"You can't define who you are by what you want to be, but from what you really do. Before you get mad with anything, better examine yourself how you are going to handle it further."



088 Nantarika Chansue
VETERINARIAN

Associate Professor Dr. Nantarika Chansue remembers her father's words well. He taught her to value all lives and so she has since she was young. Nantarika became widely known for her treatment of a sick giant turtle Omsin diagnosed with coins in the stomach. Treating sick animals is not the only thing this kind-hearted doctor is concerned about. She has also focused on ways in which animals stress could be alleviated during the treatment. In one case, she asked onlookers to chew gums and stick them on an IV tube on a whale's skin. It is Nantarika's compassion that captures and inspires us to love other living creatures.

"We cannot use money to buy feelings of happiness that come from saving lives. It's not just treating animals; it's respecting them."



089 Niran Bunyarattaphan
VOICE TALENT

Niran is one of the pioneers who introduced Japanese anime to Thai children. For more than 40 years, he has used his voice and his humour to give life to various characters in many legendary anime series including *Doraemon* and *Tiger Mask*. Niran believes that anime offers more than just meaningless enjoyment. He considers anime as a tool to create warmth with the family and as a model to tactfully foster positive personalities in children. He trusts that anime from imagination can be a good model for children in their real life. Throughout his life as a voice actor, he resolves to use his voice only to serve creative anime.

"Voice is the threshold to imagination. It makes us feel and think. If we express a right voice in a right situation, voice will become greatly powerful."



090 Nootsara Tomkom
VOLLEYBALL PLAYER

Nootsara Tomkom, one of the best world ranking volleyball setters and a beloved public figure of Thailand. Her volleyball team is filled with smiles and laughter. Nootsara has inspired many young volleyball players and Thai fans due to her good discipline and her wit.

"To be a national athlete, not only have I been trained in athletic skills and unity, but I have also experienced how to live and to be together. I'm so grateful to have the opportunity. Everyone can receive the opportunity and when you have it, you need to do it well, better and do your best."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



091 Sakdadej Sudsawaeng
VOLUNTEER

Sakdadej Sudsawaeng, one of the founders of Trash Hero Thailand group, has a strong determination to clean the ocean and make it trash-free. The Trash Hero Thailand cleaning campaign has received attention and cooperation from both volunteers and general public to take necessary actions and to be aware of the environmental problems caused by the trash. He claims that we can't clear out all the trash from this world unless we change our behaviour in causing trash.

"We need to pay more attention to our environment. Almost all provinces in Thailand are now facing a garbage handling problem. We still have mountains of trash. We have to help reduce the trash by starting it from ourselves."



092 Siriporn Promwong
VOLUNTEER TEACHER

Siriporn Promwong, a volunteer teacher who has brought light into the lives of underprivileged children, believes that music and musical instruments can change the children's worldviews and create opportunities for those children to live and learn in the community happily.

"I see so many problems in the society that are hard to handle. I have personally liked music since I was young. I feel that I should apply something I like and love to benefit people in the society."



093 Sampan Nenrod
PRODUCER

Sampan Namerod, aka Dome Sampan, made a promise to his brother that they would travel the northern region to visit temples together but his brother did not make it. Dome travelled on his own and started to clean the relics of Buddha at the temples that he visited. Today, many people have joined him. The act of cleaning gives them the opportunity to purify their souls and train their self-discipline. As for Dome, he created a webpage Kon Lang Pratad (A cleaner of Buddha relics) to disseminate dharma and knowledge about the relics.

"Cleaning the relics is one of the simplest jobs. Everyone can do it to train themselves and to offer it as a merit to Lord Buddha."



094 Apichai Inthutsingh
ADVERTISING CREATIVE

Apichai Inthutsingh, owner of KZYAgency, is a living example of how creativity can be put in great use for those in need. It was his spontaneous idea to turn used trolleys in supermarkets into DIY wheelchairs for the disabled, the sick and the elderly. On weekends, Apichai and volunteers gather to make wheelchairs and give them to whoever needs one for free. The wheelchairs are widely accepted for their high quality and durability. To pay it forward, Apichai posts the steps for making the wheelchairs on his company's website so that more help can be further provided.

"We started from thinking of whom we could help and what we would give them. Then ideas came and were useful to other people who received them."



095 Patarapol Maneeorn
WILDLIFE VETERINARIAN

Patarapol Maneeorn, or Dr. Lot, is a civil servant, stationing full-time at the Department of National Park, Wildlife and Plant Conservation. He is the first vet who actually works in the national park and therefore has learnt of several challenges and hardships such as lack of knowledge, understanding and equipment for the treatment of wild animals. Working under pressure from local residents and putting himself in danger from wild animals are one of the toughest things Dr. Lot has to overcome. With his determination and dedication, he has become a role model for young vets all over the country.

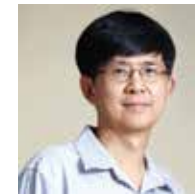
"I'm not only treating the animals but I'm also protecting the people. Most animals' injuries are caused by people so I'm trying to find a way for both animals and people to coexist."



096 Teeraparb Lohitkun
WRITER

Teeraparb Lohitkun, a Thai national artist, is regarded a role model for all generation feature writers. He gives life to people's ways of life and cultures through his artistic writing style that is friendly accessible and comprehensible to all readers with newly presented perspectives and worldviews.

"A feature needs to have a life. Although we write a feature based on information, we need to use that information wisely through our imagination and present it artistically. Do not write just by information without imagination."



097 Win Liewwarin
WRITER

Win Liewwarin, a professional writer, national literary artist and twice winner of SEA Write awards, has authored several widely accepted pieces of writing including short stories, documentaries and essays. He is distinct from other contemporary writers for his experimental writing, filled with emotions, from humour and sarcasm to excitement and melancholy. His writings capture a lot of subject matters such as religion, philosophy and sociology and employ symbols, colours and signs to convey the messages. Win is certainly an inspiration for young writers. His honesty, industriousness and discipline have set a new standard for the Thai literary circle.

"Being a writer doesn't earn much and it's quite secluded. But my rewards come from getting to do what I want to do, to write what I believe in and to be happy. That's enough for a writer."



098 Sarawut Hengawad
WRITER

In the midst of national reading crisis, Roundfinger, reputed pseudonym of Sarawut Hengawad, has definitely made a splash. A contemporary author, thinker and inspirer, Sarawut picks up ordinary, everyday stories and tells them with perspectives and creativity. Most, if not all, of his books are not-to-be-missed bestsellers; they provoke thorny social questions and make us confront them head-on.

"I'd like to wake up every morning and learn more about the world. Everyone and everything are my teachers, making me a perpetual student. For those who have a dream and have managed to do something about it, that's the power that drives the dream forward."



099 Orasom Sutigorn
WRITER

Orasom Sutigorn depicts the lives of the forgotten in her writings. For over 30 years, she has written about low-lives, prostitutes, criminals and even prisoners awaiting executions. With her captivating style of writing, Orasom has become one of the best documentarians in the country. Her 2010 project, Tales from Death Rows, gave her the opportunity to meet inmates who had been sentenced to death and heal their spirits. She helped them see the values of life through the act of giving. Undeniably, her work reminds us of the beauty of embracing sadness in order to understand ourselves and others.

"As a documentary writer, we need to truly understand ourselves. That's the first step that leads to understanding many other lives."

100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers



100 Ticha na Nakorn
YOUTH PSYCHOLOGIST

Ticha na Nakorn, director of juvenile detention centre, Baan Kanjanapisek, innovatively initiates a model training centre that uses both love and trust to rehabilitate young offenders. Under her care, young members of society who have made "mistakes" are encouraged to study and join various activities in order to prepare them to live happily in the society.

"No one wants to be born a bad person. They are short of supporters and that makes them choose the wrong track. As that's what I truly believe, it is my job to bring their good part out and make them grow."

ชื่อภาษาไทย :	ร้อยคนไทยหัวใจนวัตกรรม
ชื่อภาษาอังกฤษ :	100 Faces of Thailand's Innovation Inspirers
ISBN :	978-616-12-0517-1
บรรณาธิการ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมिति บุญชูติมา
บรรณาธิการและผู้พิสูจน์อักษรภาษาอังกฤษ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนิศร์ บุญสม
ผู้ช่วยบรรณาธิการ :	อารญา สุขหอม
ผู้เขียน :	ทวิชากร โชติสุภาพงศา สุธีร์ เรืองโรจน์ อุตร คำพันธ์ อุทุมพร ยาวิชัย
คณะผู้แปลภาษาอังกฤษ :	ดร.พรทิพย์ สุพรรณผ่าย ดร.มานะชัย อินทร์แก้ว ตาบทิพย์ กาญจนภูมิ นิธิดี สวัสดิ์ พีระวัฒน์ พยัคฆมาศ ศุภัชชา พวงพรทิพ ศรีสุณี ศิริสมบูรณ์ สรพงษ์ หนองแสง
ที่ปรึกษา :	ดร.พันธุ์อาจ ชัยรัตน์ กนช รัตวานิช กฤษกร รอดช้างเผื่อน
จัดหน้า :	อนิรุตน์ มีสกุล
จัดทำแอปพลิเคชัน :	บริษัท เอนี่ไอ จำกัด
จัดทำโดย :	สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 73/2 ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

